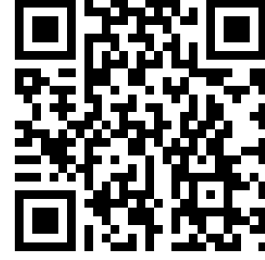


تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← اجتماعيات ← الفصل الثالث

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة اجتماعيات في الفصل الثالث

[نموذج مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد](#)

1

[المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري](#)

2

[نموذج الهيكل الوزاري الجديد](#)

3

[أسئلة امتحان التقويم المستمر الأول](#)

4

[ورقة عمل حول شجرة الغاف](#)

5

اسم الطالب ة : .....  
الصف الخامس – الشعبة

نموذج تدريبي للصف الخامس مادة الدراسات  
الاجتماعية – الفصل الثالث- للعام الدراسي 2022-

مهارة تحليل النص المصور

100

السؤال الأول : أحلل النص المصور الآتي ثم أجب ( 25 / )

**مسبار الأمل**  
الإمارات تقتنص فرص النمو من الفضاء

الإمارات تعزز إطلاق مسبار الأمل إلى المريخ منتصف يوليو 2020

فوائد الاستثمار

- استقطاب استثمارات دولية
- توسيع بيئة الأعمال
- دعم الشركات مع القطاع الخاص

فوائد الاقتصاد

- التحول من اقتصاد موارد إلى مستدام
- بناء الأقمار الصناعية محليا
- تأسيس ميناء جوي إقليمي
- تأهيل كوادر وطنية

مكاسب الحياة على المريخ

- بناء مدينة على سطح المريخ
- استثمار للأجيال القادمة
- فرص اقتصادية هائلة

المصدر: وكالة أبنه الإمارات

www.al-ain.com 2020-2021

التعاون الإماراتية

alain.ae

1- عبارة تحفيزية وردت في الشكل :

أ- استقطاب استثمارات دولية ب- دعم الشركات مع القطاع الخاص

ج- الإمارات تقتنص فرص النمو في الفضاء

2- جاء مسبار الأمل ليجسد الشراكة بين

أ- قطاع التعليم والصحة ب- قطاع التعليم والفضاء ج- القطاع الخاص والحكومي

3-من الأهداف الإقتصادية لمسبار الأمل

أ-إكتشاف الحياة على المريخ ب-التحول من إقتصاد موارد إلى مستدام

ج-توسيع بيئة الأعمال

4-الفكرة التي تعتبر من الأفكار غير التقليدية هي

أ-بناء مدينة على سطح المريخ ب- توسيع بيئة الأعمال ج- تأهيل كوادر وطنية

5-تم تجسيد المواطنة في الشكل الوارد من خلال

أ-الاستثمار للأجيال القادمة ب- تأهيل كوادر وطنية ج-دعم الشراكات مع

القطاع الخاص

مهارة تحليل النص المصور

السؤال الثاني : أحلل النص المصور الآتي ثم أجب ( 25 / )



إنَّ المَوْقِعَ الجُغْرَافِيَّ وَالظُّرُوفَ المُنَاحِيَّةَ لِدَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ جَعَلَهَا تَنَصَّفُ بِطَبِيعَةٍ نَبَاتِيَّةٍ فَقِيرَةٍ نَوْعًا ما؛ فَوُقُوعُهَا فِي هَذِهِ المِنطَقَةِ مِنْ شِبْهِ الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ جَعَلَ شِتَاءَها دَافِئًا قَصرًا، قَلِيلَ الأمطارِ، وَصَيْفَها طَوِيلًا جَافًا.

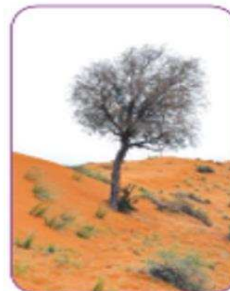
مُعَدَّلَاتُ الحَرَاةِ وَالتَّبَخُّرِ عَالِيَةٌ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ، إِضَافَةً إِلَى مَظَاهِرِها التَّضَارِيسِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ ما جَعَلَ هَذِهِ العَوَامِلَ مُجْتَمِعَةً تُؤَثِّرُ عَلَى كَثَافَةِ وَنَوْعِيَّةِ الحَيَاةِ النَبَاتِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَتَوَازُعِها الجُغْرَافِيَّ فِي مَنَاطِقِ الدَّوَلَةِ.

اهْتَمَّتْ دَوْلَةُ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ مُنذُ تَأْسِيسِها بِالبِئَةِ وَالحَيَاةِ البَرِّيَّةِ بِما اخْتَوَتْ عَلَيْهِ مِنْ عِطَاءِ نَبَاتِيٍّ مُتَنَوِّعٍ بَيْنَ أَشجارِ كَبِيرَةِ الحَجْمِ، وَشَجَرِيَّاتٍ وَنباتاتٍ وَحَشَائِشٍ صَغِيرَةٍ تَحْمِلُ أَسماءَ مَحَلِّيَّةٍ تَعَارَفَ عَلَيْها أَبناءُ المِنطَقَةِ مُنذُ قَدِيمِ الزَّمَنِ.

تَرَاخُرُ الطَّبِيعَةُ مِنْ حَوْلِنا بِكَثِيرٍ مِنَ الأَغْشابِ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا الإنسانُ مُنذُ القَدَمِ فِي عِلاجِ الأَمْرَاضِ، وَتَخْفِيفِ أَعْرَاضِها، حَيْثُ يَوجَدُ عِلْمٌ قَائِمٌ بِذاتِهِ يُسَمَّى عِلْمُ الأَغْشابِ الطَّبِيبَةِ، كَما اسْتَهْرَ أَيضًا عَنِ العَرَبِ القَدَماءِ، وَالصِّينِيِّينَ، وَالفَرانِجِيَّةِ المُضَرِّينَ، وَالرُّومانِ وَالإغْرِيقِ، وَالهِنودِ



الحماض



شجر الغاف



عريون

- 1-من أنواع النبات الطبيعي في دولة الإمارات العربية المتحدة  
أ-النبات الصناعي والطبيعي ب-النبات المعمر والحولي ج-النبات المزروع والطبيعي
- 2- الحقيقة المناخية التي يمكن استخراجها من الفقرة  
أ-استخدام النبات الطبيعي في العلاج ب- شجر الغاف من النبات المعمر ج- معدلات الحرارة والتبخر عالية
- 3-من أسباب إعتبار الإمارات ذات طبيعة نباتية فقيرة  
أ-وجود أعشاب أكثر من الشجيرات ب- إعتدال الظروف المناخية في الدولة ج- الموقع الجغرافي والظروف المناخية
- 4-أي من الجمل التالية ينطبق مع مفهوم الطب البديل  
أ-علم النبات والأدوية الكيميائية ب-الطب القائم على الأعشاب ج- الطب الحديث
- 5-أي من النباتات التالية يعتبر نبات طبيعي حولي  
أ-الغاف ب- السدر ج- العريون

### مهارة تحليل النص

## السؤال الثالث: أحلل النص الآتي ثم أجب ( 25 / )

سوق العرصة كأحد أقدم الأسواق الشعبية في الإمارات ، وأكثرها عراقة وتميزا وحضورا ، راس وفق طراز معماره العربي الطابع والهوى ، نموذجاً محلياً أصيلاً لنمط الحياة اليومية للسكان آنذاك ، وقد سمي سوق العرصة بهذا الاسم ، نظراً لوجوده بمحاذاة عرصة الصخام المشهورة بالشارقة ، وهي أرض تقع ما بين بيت تاجر اللؤلؤ الوجيه عبيد بن عيسى النابودة ومجلسه الشهير وبين السوق الذي سمي فيما بعد بإسمها ((سوق العرصة)) والعرصة باللهجة المحلية الدارجة تعني كل بقعة أو ساحة تتموضع بين مجموع الدور ، وتكون عادة واسعة وخالية من البنين ، وقد كانت هذه الساحة ((العرصة)) تعد مكاناً للبيع بالمفرق والجملة والمقايضات وخلافها

وقد افتتح سوق العرصة رسمياً صاحب السمو حاكم إمارة الشارقة في 6 نوفمبر عام 1995 م . المتجول بين ممرات السوق المتعرجة يكتشف أنه يحتوي على تسعة أبواب مختلفة ، تغلق يومياً في المساء لتأمين الحماية اللازمة للمحال ، وقد بنت حول هذه البوابات مجموعة من الدكاكين ، إمتدت فيما بعد لتكون خطأ مستقيماً تتخلله الأزقة مشكلة في مجملها سوقاً آخر اصطلح على تسميته بسوق العرصة أيضاً ، وأحياناً يسمى بالسوق لقديم ، والذي يضم بدوره عدداً كبيراً من المحال المسقوفة تريبو عل مائة دكان ومحل ، خصص بعضها للحرفيين فيما تميزت أخرى في بيع التوابل والزعفران والعود والبخور مؤكدة جميعها على الطابع التاريخي والمحلي مانحة الزوار فرصاً ممتعة للتعرف على الأماكن التراثية التي تميز البيئة المحلية للإمارات ، محاطة بأجواء مفعمة بعبق الحضارة والفن والجمال .

1-يقع سوق العرصة في إمارة

أ-أبوظبي ب-دبي ج-الشارقة



- 2- إلى أي نوع ينتمي سوق العرصة  
أ- الأسواق التجارية ب- الأسواق الشعبية ج- الأسواق الإلكترونية
- 3- سمي سوق العرصة بهذا الإسم نسبة  
أ- لوجوده بمحاذاة عرصة الصخام المشهورة ب- مكان لبيع التوابل والزعفران والعود  
مكان للركاب وللبيع بالمفرق والجملة
- 4- الأفكار الواردة في النص تنتمي  
أ- القطاع الصحي ب- القطاع التعليمي ج- القطاع الإقتصادي
- 5- تكمن أهمية سوق العرصة في كونه يمثل  
أ- مكان للبيع والشراء ب- كثرة المحلات التجارية ج- الطابع التاريخي للبناء

### مهارة تحليل النص

## السؤال الرابع : أحلل النص المصور الآتي ثم أجب ( 25 / )

قضى الوالد سيف بالقيزي الفلاسي 70 عاماً في صناعة السفن بجميع أنواعها ليتحول من صانع صغير إلى صاحب مصنع بالقيزي للسفن في دبي . ولد بالقيزي في منطقة «ام هرير» في بر دبي عام « 1910 وتوفي عام 2018 وتعلم صناعة السفن، وهو لم يتجاوز السابعة من العمر، ليصبح محترفاً وكان عمه درويش بن مصبح القيزي أستاذه الأول في صناعة السفن، ومن أنواع السفن التي صنعها سفن الغوص والصيد ونقل البضائع والسفر، مثل الشواحيف والسنبوق وصمعا وبقارة واليوم والجالبوت والهوري لصيد الأسماك . وذكر (بالقيزي) أنه صنع ثلاث سفن لعدد من الشخصيات المهمة في الإمارات وهم الشيخ محمد بن راشد ، والشيخ محمد بن زايد ، كما صنع سفينة الصمعا بتوجيهات من سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة تولفت بالقيزي إلى أن راتب الجلاف لم يكن يتجاوز الروبية أو الروبية والنصف و رغم الجهد الكبير الذي يقوم به صانع السفن، إلا ان قسوة الحياة وصعوبتها دفعت كثيرين منهم إلى تحمل مشقة الصناعة من أجل توفير لقمة العيش، إلا أنه مع انحسار مهنة الغوص على اللؤلؤ والسفار عبر البحار، تأثرت كثيراً صناعة السفن وقل الإقبال عليها استكمل السيرة الذاتية للوالد سيف بالقيزي الفلاسي أشهر صناع السفن التقليدية في الإمارات .

- 1- الاسم بالكامل .....
- 2- عام الولادة .....
- 3- في أي إمارة ولد ؟ .....
- 4- عام الوفاة .....
- 5- أهم الخبرات التي يتقنها .....

إنتهت الأسئلة مع تمنياتي لك والتوفيق