

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## ملف خاص باختبار نهاية الفصل

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الخامس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-06-10 08:36:30

إعداد: عائشة الشامي

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الخامس"

## روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[حل النموذج التدريبي لامتحان النهائي](#)

1

[النموذج التدريبي لامتحان النهائي](#)

2

[مذكرة الطالب اللبيب في مراجعة الهيكل الوزاري](#)

3

[مراجعة أسئلة نموذج امتحاني وفق الهيكل الوزاري](#)

4

[حل تفصيلي لمراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري](#)

5

ملف خاص باختبار نهاية الفصل الدراسي الثالث  
مادة اللغة العربية للصف الخامس  
العام الدراسي 2023-2024م

أولياء الأمور الكرام ، تحية طيبة وبعد

أضع بين أيديكم هذا الملف الذي جمعت فيه كل النواتج والمهارات المهمة التي ستدخل في الاختبار، أتمنى الفائدة لطلابي والتوفيق والنجاح بإذن الله تعالى.

معلمة المادة عائشة الشامسي.

أولاً : موعد الاختبار

- سيُعقد الاختبار بتاريخ 2024-6-11 وسيصادف يوم الثلاثاء .
- توقيت الاختبار : من الساعة 9:00 صباحاً حتى 11:30
- طبيعة الاختبار : سيكون الاختبار ورقياً بالكامل.

مّم يتكون الاختبار ؟

الاختبار عبارة عن :

- 1- نصّ سردي (قصة) ، ونصّ معلوماتي (مقال) "اختيار من متعدد" 60 درجة
- 2- نصّ شعري (قصيدة) ، يقرأها الطالب ثمّ يجيب عن الأسئلة كتابياً. (20 درجة)
- 3- الموضوع الكتابي وهو عبارة عن كتابة نصّ إقناعيّ من مقدمة وعرض وخاتمة (موضوعان، يختار الطالب الكتابة في واحد فقط) (20 درجة)

والمجموع: 100 درجة

**دروس النحو وهي :**

- درس إنّ وأخواتها. ( كتاب الطالب صفحة 62 ) + ( كتاب النشاط صفحة 20 )
- درس أنواع الخبر في إنّ وأخواتها. ( كتاب الطالب صفحة 150 ) + ( كتاب النشاط صفحة 44 )

**دروس الإملاء وهي :**

- درس الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر ( كتاب النشاط صفحة 22 )
- درس همزة المد ( كتاب النشاط صفحة 46 )

**أسئلة الأبيات الشعرية : 20 درجة**

- يستخرج الفكرة الرئيسية للنشيد (موضوع النشيد بشكل عام).
- يُعطي الطالب فكرة أو معنى محدد ويطلب منه استخراج البيت المُعبر عن المعنى المطلوب.
- يفسر معنى كلمة وردت في الأبيات أو يذكر دلالاتها ( تدل على .....).
- يشرح معنى بيت أو بيتين محددين.
- يحدد بيت أعجبه ، ويذكر لماذا.
- يستخرج اسم الحرف الناسخ.. وخبر الحرف الناسخ من جملة تبدأ بحرف ناسخ ( إنّ وأخواتها)
- يميز الكلمة الصحيحة إملائياً في الدروس التالية فقط: (همزة المد آ مثل (قرآن) / الهمزة المتوسطة على السطر مثل (تفاعل)...) .
- ينسخ بيتاً من أبيات الشعر بخط جميل وواضح.

**أسئلة نصوص القراءة ( كل الأسئلة اختيار من متعدد) 60 درجة**

- يحدد موضوع النص في القصة أو الفكرة الرئيسية في النص المعلوماتي.
- يفسر قولاً من أقوال إحدى شخصيات القصة.
- يفسر تصرفات إحدى شخصيات القصة، أو يميز صفاتها .
- يفسر حدثاً من أحداث القصة.
- يصف إحدى شخصيات القصة.
- يفسر معنى كلمة ، أو جمع كلمة وردت في النص، أو وضد
- يوضح شعور الكاتب في حدث من أحداث القصة، أو شعور إحدى الشخصيات.
- يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة في النص المعلوماتي.
- يستخلص معلومة وردت في النص .
- يحدد المغزى أو الرسالة التي يدعو إليها الكاتب في النص.
- يحدد نوع خبر إنّ وأخواتها المحدد في الجملة بين قوسين.(هل هو؟ مفرد، جملة اسمية، جملة فعلية او شبه جملة).
- سؤال (صح وخطأ) ، معلومات وردت في النص، ويحدد هل هي صح أو خطأ.

## سؤال الكتابة الإبداعية : 20 درجة

- يكتب نصاً إقناعياً ، يُظهر من خلاله وجهة نظره حول موضوع أو قضية ما ، ويدعم كلامه بالأدلة والأمثلة المتوفرة .
- موضوع النص خارجي ( موضوعان يختار الطالب واحد منهما) .
- يلتزم الطالب أثناء الكتابة بالشروط التالية:
  - الكتابة على شكل فقرات.
  - الكتابة بخط واضح ومرتب.
  - الالتزام بعلامات الترقيم ( . ، : ! ؟ .... )
  - الكتابة والتعبير بقدر المستطاع وبشكل منظم .
- **ملاحظة مهمة:** ضرورة انتباه الطالب للوقت أثناء الكتابة ، وتقسيم وقت الامتحان بحيث يستطيع الطالب حل جميع أسئلة النصوص ، بحيث يتبقى له الوقت الكافي لكتابة النص الإقناعي.

### العنوان

**المقدمة:** ..... وتكون عبارة عن مدخل مختصر تعريفي بالموضوع ، كسؤال مثلاً ، آية قرآنية أو حديث ، أو جملة افتتاحية عن الموضوع تبدأ بإنّ .....

**العرض:** ..... يكتب فيه الطالب الموضوع ويسرد كل المعلومات التي يعرفها مع ذكر وجهة نظره وبعض الأدلة .....

**الخاتمة:** ..... يؤكد الطالب فيها على أهمية موضوعه مرة أخرى ويسجل بعض النصائح والإرشادات حوله .....

التمييز بين:

## الجملة الاسمية

الخبر

هو الاسم أو الكلام  
الذي يُكْمِلُ المبتدأ

خضراءُ

منزلته عظيمة<sup>28</sup>

حركته الضمة دائماً

المبتدأ

هو الاسم الذي  
تبدأ به الجملة الاسمية

الحقولُ

طالبُ العلمِ

حركته الضمة دائماً

ماذا بها؟

ماذا به؟

الفعل والفاعل والمفعول به في الجملة الفعلية:

## الجملة الفعلية

مفعول به

الفضاءُ

المباراةُ

حركته الفتحة دائماً

فاعل

المكوكُ

الجمهورُ

حركته الضمة دائماً

فعل

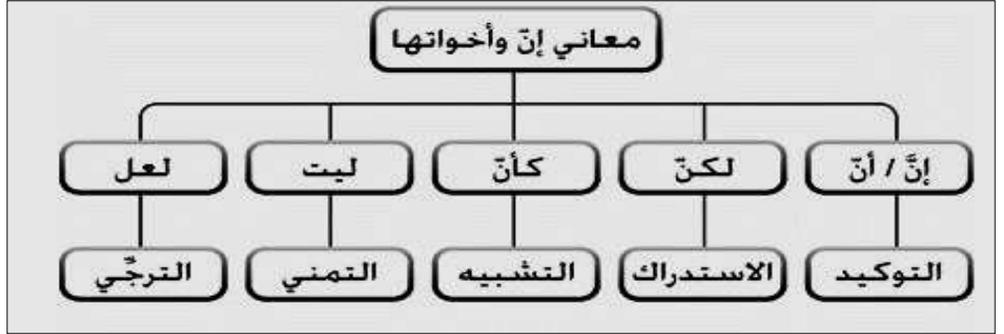
صعدَ

يحضُرُ

ماضي-مضارع-أمر

## الحروف الناسخة: (إنّ وأخواتها):

إنّ / أن / كان / لكنّ / لعلّ / ليت



**ملاحظة:** الحرف (إنّ) لا يأتي أول الجملة ودائمًا يسبقه فعل مثل: علمت أنّ / رأيت أنّ / قرأت أنّ /...  
سمعت أنّ /... اكتشفت أنّ ... وددت أنّ ...

(الفرق بين **ليت ولعلّ** أنّ ليت تفيد تمنى حدوث شيء غير متوقع وصعب التحقيق، أما لعلّ تفيد تمنى شيء متوقع وسهل الحدوث)

**ملاحظة:** وظيفة إنّ وأخواتها في الجملة الاسمية عكس وظيفة كان وأخواتها.  
كيف؟؟؟ سنرى من خلال الأمثلة التالية:

## مثال: الجوّ لطيف

تتكون الجملة الاسمية السابقة من: مبتدأ (الجوّ) ، وخبر (لطيف)

ماذا سوف يحدث بعد دخول إنّ أو إحدى أخواتها؟

المبتدأ هو من يتغير عند دخول إنّ وأخواتها حيث تتغير حركته من الضم إلى الفتح (ويصبح منصوبًا بالفتح) ، ويسمى اسمها أما الخبر فيبقى كما هو مرفوع بالضم ، ويسمى خبرها

إنّ	الجوّ لطيف	إنّ
حرف ناسخ	↓	حرف إنّ
	↓	اسم إنّ
	↓	منصوب بالفتحة
	↓	خبر إنّ
	↓	مرفوع بالضمّة

أنواع الخبر في جملة إنّ وأخواتها



## أنواع الخبر في جملة إن وأخواتها



## مهارات الإملاء :

### 1- الهمزة المتوسطة (المنفردة على السطر)

متى تكتب الهمزة المتوسطة (منفردة على السطر)؟؟

2

أن تكون الهمزة المتوسطة مفتوحة ومسبوقةً بواوٍ مد ساكنة.

مرؤءة  
وضوءءة  
مقروءة

1

أن تكون الهمزة المتوسطة مفتوحة ومسبوقةً بألفٍ مد ساكنة.

قراءة  
تساءل  
وأءم

### 2- همزة المد (آ)

**المدّة:** هو اجتماع همزتين متتاليتين وتستخدم في اللغة العربية عند التقاء ألفين اثنتين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة، وتُلفظ ألفاً ولكن ممدودة في اللفظ.

عبارة عن : همزة + ألف (أ + ا) = آ

**مثال:** القرآن – مآذن – مآثر – منشآت – آسف – آمنة – آدم – مفاجآت – مكافآت – آخذ – آكل – مرآة – آمال – آثار – مآرب – آخر – آمن – آداب – آفاق – آبار - .....

## استخرج المطلوب وفق الجدول التالي:

نوعه	خير إن	اسم إن	جملة إن
جملة اسمية	قلبه رحيم	رجل الفطر	إن/ رجل الفطر/ قلبه رحيم .
			إن براءة الأطفال سر جمالهم.
			ليقتا نجتهد في دراستنا .
			كان النافور المضيئة خلال من نور.
			لعل الطائرة تهبط في موعدها
			غضبت أمي لأنني اسرقت في اللعب.
			تستطيع قطعة الفحم أن تفعل شيئاً لو أتت حاولت .
			ليت السفر مصروفاته قليلة .

## حدد الكلمة الصحيحة إملائيًا:

1- ينقل الإنترنت الأخبار على بعد ..... الكيلومترات.

- ءالاف
- آالف
- أالف

2- القراءة المستمرة تعلمنا ..... والعلوم المختلفة.

- الأاداب .
- الأداب .
- الآداب .

3- حدّد المجموعة الصّحيحة إملائيًا.

- أ- أمّل ، آخر ، مفاجآت .
- ب- سامة ، آثار ، مآرب .
- ج- آمال ، ءامنة ، ظمآن .

4- جمع كلمة مروءة:

- أ- مروآت .
- ب- مروءات .
- ج- مروئات .







## النص المعلوماتي : البوظة

البوظةُ أو المثلجاتُ هي عبارةٌ عن حلوى مُجمّدةٍ مُعدّةٍ من الحليبِ غالبًا، وقد تُضافُ إليه الفاكهةُ، وقد تُصنَعُ أيضًا من هريسِ الفاكهةِ المُجمّدةِ، أو من عصيرِ الفاكهةِ. وهي ما يُطلقُ عليها لدى بعضِ الشعوبِ بـ "الآيس كريم".

بدأت قصةُ البوظةِ منذُ عصورٍ طويلةٍ تعودُ إلى أكثرَ من 3000 عامٍ في الصينِ، فقد كان حكامُ الصينِ أولَ من قامَ بعملِ البوظةِ من ثلوجِ الجبالِ بِخلطِها معَ الفواكهِ المُختلفةِ بالإضافةِ إلى العسلِ؛ وذلكِ لِخلقِ طعمٍ لذيذٍ يُناسبُ أوقاتِ استرخائهم. وفي عام 1295 قامَ الرَّحالةُ "ماركو بولو"، بإحضارِ خَطّةِ البوظةِ مِنَ الصينِ إلى إيطاليا، حيثُ بدأَ أغنياءُ إيطاليا يُضيفونَ الحليبَ على التَّلجِ لِتنتجِ البوظةِ مِنَ الحليبِ المثلجِ. وفي عام 1533 عندما أصبَحَتِ الأميرةُ الإيطاليّةُ "كاثرين"، ملكةَ فرنسا بعدَ زواجِها مِنَ الملكِ "هنري" الثاني ملكِ فرنسا، انتقلتَ معها خَطّةُ البوظةِ أيّ الحليبِ المثلجِ من إيطاليا إلى فرنسا، وبَعدها أصبَحَ عددٌ من طُهاةِ فرنسا يُنتجونَ البوظةَ بِمذاقاتٍ لذيذةٍ.

قامَ الملكُ الإنجليزيُّ "شارل" الأولُ بِزيارةٍ إلى فرنسا في عام 1600، وهُنَاكَ قدّموا له بوظةَ الحليبِ المثلجِ، الذي أَحَبَّهُ كثيرًا فابتاعَ سِرَّ الخَطّةِ مِنَ الطاهيِ الفرنسيِّ الذي قدّمها إليه، وعادَ بها إلى إنجلترا. واقتصرَ تناولُ تلكِ الحلوى المثلجةِ لفترةٍ طويلةٍ هُنَاكَ على الأغنياءِ. وفي عام 1843 قامتِ سَيِّدةٌ أمريكيّةٌ تُدعى "نانسي جونستون" بِاختراعِ آلةٍ لِتحضيرِ البوظةِ بِشكلٍ سريعٍ. وفي عام 1851 افتتَحَ "جاكوب فوسيل" أولَ مَصنَعِ بوظةٍ في ولايةِ ميرلاند الأمريكيةِ. وفي أوائلِ 1903 اختَرَعَ الأمريكيُّ "إيتالو ماركيني" البوظةَ المُقدّمةَ داخلَ رَقِيقَةٍ مِنَ البسكويتِ، والتي انتشرتْ بَعدها في كافّةِ دُولِ العالمِ.

توصَلَ خُبراءُ التَّغذيةِ إلى نتيجةٍ مُفادها أن البوظةَ تُساعدُ على تَقويةِ العظامِ، وتخفيضِ ضَعْفِ الدَّمِ العاليِ، وزيادَةِ النَّشاطِ العامِّ للجسمِ. كما أثبتَ فَعَالِيَّتُهُ في تحسِينِ المزاجِ، وتقليلِ حَظَرِ الإصابَةِ بِالجَلطاتِ، وتَقويةِ المِناعَةِ.

يَلْجَأُ الكَثِيرُونَ إِلَى تَنَاوُلِ المَرطَبَاتِ البَارِدَةِ والبوظةِ بِأنواعِها في فَصْلِ الصَّيْفِ لِلتَّخْفِيفِ مِنْ لَهيبِ الحَرِّ، وَالتَّمَتُّعِ بِبَعْضِ الأَنْتَعاشِ، وَلَكِنْ قَدْ يُصابُ بَعْضُهُمْ بِما يُعْرَفُ بِ"صُداعِ البوظة". أَشارَ الأَخْصابِيُّونَ إِلَى أَنَّ "صُداعِ البوظة" مَرَضٌ شائعٌ، إِلاَّ أَنَّ الكَثِيرِينَ يَعْرِفُونَ القَلِيلَ عَنهُ، فَهُوَ يَنْتُجُ عَن تَنَاوُلِ طَعامٍ أَوْ شَرابٍ بارِدٍ يُلامِسُ سَقْفَ الفَمِ، فَيَسبِبُ أَلَمًا شَدِيدَةً في الرَّأسِ، وَلَكِنْ سُرْعانَ ما تَخْتَفِي.

## اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

**1- أَيُّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ ثَلاثُ تَعْرِيفاتٍ "المثلجات" حَسَبَ ما وَرَدَ في الفِئرةِ الأُولى؟**

- هِيَ عِبارَةٌ عَن حَلوى سائِلَةٍ مُعَدَّةٍ مِنَ الحَلِيبِ غالِبًا.
- هِيَ عِبارَةٌ عَن حَلوى مُجمَدَةٍ مُعَدَّةٍ مِنَ الحَلِيبِ غالِبًا.
- هِيَ عِبارَةٌ عَن عَصيرٍ مُعَدٍّ مِنَ الفاكهةِ فقط.
- هِيَ عِبارَةٌ عَن عَصيرٍ مُعَدٍّ مِنَ الحَلِيبِ والفاكِهةِ.

**2- أَيُّ الأَحْداثِ التَّالِيَةِ كائَتْ في عام 1600؟**

- تَمَّ افْتِتاحُ أَوَّلِ مَصنَعٍ لِعَمَلِ "البوظة" في وِلايَةِ "ميرلاندا" الأَمريكيَّةِ.
- قامَ المَلِكُ الإنجليزِيُّ "شارلُ الأَوَّلُ" بِزِيارَةِ إِلى فَرَنسا.
- اِخْتَرَتْ سَيِّدَةٌ أَمريكيَّةٌ آلَةً لِتَحضيرِ "البوظة" بِشَكْلِ سَريعٍ.

**3- اِعْتَبِرَتِ البوظَةُ قَدِيمًا مِنَ الحَلوياتِ باهظَةِ الثَّمَنِ، أَيُّ جُمْلَةٍ تُثَبِّتُ ذَلِكَ بِالاعْتِمادِ على الفِئرةِ الثَّالِثَةِ:**

- قامَتِ سَيِّدَةٌ أَمريكيَّةٌ تُدعى "نانسي جونستون" بِاِخْتِراعِ آلَةٍ لِتَحضيرِ البوظة بِشَكْلِ سَريعٍ.
- قامَ المَلِكُ الإنجليزِيُّ "شارلُ" الأَوَّلُ بِزِيارَةِ إِلى فَرَنسا في عام 1600، وَهَناكَ قَدِّمُوا لَهُ بوظةَ الحَلِيبِ المَنْجَجِ.
- أَصَبَحَ عَدَدٌ مِنَ طَهاةِ فَرَنسا يُنتِجونَ البوظةَ بِمَذاقِ لَذِيذَةٍ.
- اِقْتَصَرَ تَنَاوُلُ تِلْكَ الحَلوى المَنْجَجَةِ لِفِئرةٍ طَوِيلَةٍ هَناكَ على الأَغْنياءِ.

**4- واحِدةٌ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ ، لَيسَ مِمَّا ذُكِرَ في الفِئرةِ الأَخيرةِ :**

- يَتناولُ الكَثِيرُ مِنَ الناسِ البوظةَ في فَصْلِ الصَّيْفِ .
- صُداعُ البوظةِ مَرَضٌ شائعٌ يَعْرِفُهُ جَميعُ الناسِ بِشَكْلِ كَبيرٍ .
- يَسببُ صُداعُ البوظةِ أَلَمًا شَدِيدًا في الرَّأسِ سَريعًا ما يَخْتَفِي.
- يَتناولُ الناسُ البوظةَ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ حَرارةِ الصَّيْفِ .

5- حدّد نوع خبر أن فيما بين القوسين:  
توصّل خُبراً التَّغْذِيَّةِ إلى نتيجةٍ مُفادها أنّ البوظةَ (تُساعدُ على تَقْوِيَةِ العِظامِ).

- خبر مفرد.
- خبر جملة اسمية.
- خبر جملة فعلية.
- خبر شبه جملة.

6- ما دلالة كلمة (استرخائهم) في عبارة : وَذَلِكَ لِخَلْقِ طَعْمٍ لَذِيذٍ يُنَاسِبُ أَوْقَاتِ اسْتِرخَائِهِمْ.

- وقت الضجر والملل.
- وقت رخائهم .
- وقت راحتهم وابتعادهم عن الضغوطات.
- وقت نومهم .

7- ما مفرد الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية:  
وَبَعْدَهَا أَصْبَحَ عَدَدٌ مِنْ طُهَاهَا فَرَنَسًا يُنتِجُونَ البوظةَ بِمَذَاقَاتٍ لَذِيذَةٍ.

- طهي.
- طهيان.
- طاهي.
- طهية.

8- "افتتاح أول مصنع للبوظة في أمريكا".  
في أي فقرة وردت هذه الفكرة؟

- الأولى.
- الثانية.
- الثالثة.
- الرابعة.

- ضع إشارة ✓ أمام العبارة الصحيحة وإشارة ✗ أمام العبارة الخطأ:

9- توصّل خُبراً التَّغْذِيَّةِ إلى نتيجةٍ مُفادها أنّ البوظةَ تُساعدُ على تَقْوِيَةِ العِظامِ. ( )

10- "صداع البوظة" مَرَضٌ خَطِيرٌ جَدًّا يَنْتُجُ عَن تَنَاوُلِ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ بَارِدٍ. ( )

## النص القصصي : الكلب الإلكتروني أم الكلب الطبيعي؟

كان الأولاد الصغار يحلمون باقتناء (شراء) كلب صغير صغير يلاعبونه ويلاعبهم، يُصاحبهم، ويهزُّ ذيله فرحًا مرحبًا بهم عندما يعودون من المدرسة، وينبُح بانفعالٍ إذا اقترب اللصوص من باب بيتهم. أخذوا يلحون على والدهم أن يشتري لهم كلبًا صغيرًا صغيرًا، لكن والدهم لم يكن يحبُّ وجود كلب في البيت، أي كلب. فهو من ناحية لا يحبُّ حبس الحيوانات في البيوت أو حتى في حدائق الحيوان. ومن ناحية أخرى كان حذرًا من الأمراض التي يُمكن أن تنتقل من الحيوانات إلى البشر وهي كثيرة. ثم إن البيت لم تكن به حديقة يمرح فيها الكلب ويكون على مسافة متوسطة من الأولاد.

أحسَّ الأولاد بالحزن لعدم تحقيق حلمهم، وعانى الأب من إحساسه بحزن الأولاد، لكنه كان مقتنعًا تمامًا بسلامة موقفه الرافض لوجود كلب في البيت، ثم بدا أن الأزمة (المشكلة) يُمكن أن تنفرج عندما قرأ الأب عن وجود كلاب آلية مزودة ببرامج متطورة تجعلها تتصرف ذاتيًا، مثل الروبوتات. وأرسل الأب رسالة إلى أحد مواقع التجارة الإلكترونية على شبكة الإنترنت، وطلب شراء كلب إلكتروني بعد أن قرأ عن مواصفاته المدهشة في أحد المواقع، وسدد الثمن من بطاقته. ولم تمر ثلاثة أسابيع حتى وصل الكلب الإلكتروني في طرد بريدي، وأسرع الأب بإحضاره إلى الأولاد.

كاد عقل الأولاد يطير من الفرح بالكلب الذي أسموه (تيبو) على اسم الكلب الإلكتروني (إيبو) الذي أنتجته الشركة اليابانية الشهيرة. كان الكلب تيبو أعجوبة حقيقية، يلعب معهم الكرة، يركض خلفهم بمرح، يتقافز ويهزُّ ذيله وأذنيه. كان مُسلّيًا جدًا ويؤدي مهمات عديدة مدهشة مثل التقاط الصور ونقلها إلى جهاز الكمبيوتر.

بل كان يُمكنه أن يتعرف على أهل البيت وأقاربهم بتزويد برنامجهِ بصور لهم، وتمت برمجته ليردّد عندما يرى أحد الأقارب (قريبو.. قريبو)، وينبُح عندما يرى شخصًا غريبًا ويردّد (غريبو.. غريبو). لكن الأعجوبة لم تواصل نجاحها، لأن (تيبو) بدأ يخطئ !!

أخذَ (تبيو) يخلطُ الأمورَ، فينبُحُ على القريبِ مرِدِّدًا (غريبو .. غريبو)، بدلًا من أن يقولَ (قريبو.. قريبو). ولَمَّا بحثتِ الأسرةُ عن السَّببِ، تبيَّنَ أنَّ (تبيو) ذو الذكاءِ الاصطناعيِّ الفائقِ، يعجَزُ عن التَّعرُّفِ على الشَّخصِ لمجرِّدِ أن تختلفَ هيئتهُ أقلَّ اختلافٍ عن الصَّورةِ المُخزَّنةِ في ذاكرتهِ الإلكترونيَّةِ. فيكفي أن يغيَّرَ الشَّخصُ القميصَ الذي كانَ يرتديه في الصَّورةِ، حتَّى يعجَزَ (تبيو) عن التَّعرُّفِ عليه، فهو لا يمتلكُ حاسةَ الشَّمِّ القويَّةَ لدى كلبِ عاديٍّ يستطيعُ أن يتعرَّفَ على الأشخاصِ من روائحهم التي لا يشترِكُ فيها أنثان، وهو لا يمتلكُ أيضًا حاسةَ السَّمِّ المُرهِّفةَ جدًّا لدى كلبٍ حيٍّ يستطيعُ أن يسمعَ دقاتِ قلبِ الشَّخصِ الذي يقتربُ منه.

تحوَّلتِ الأعجوبةُ الإلكترونيَّةُ إلى نُكتةٍ يضحكُ عليها الأولادُ بشدَّةٍ، فيغيِّرونَ ملابسهم ليفشَلَ (تبيو) في التَّعرُّفِ عليهم، ويظلُّ يردِّدُ بإصرارٍ (غريبو.. غريبو). وعندما يأتي إليهم زوَّارٌ لم تُخزَّنْ صورُهُم في ذاكرتهِ، يقومُ الأولادُ بإعارتهم بعضَ الملابسِ المعروفةِ في الصَّورِ المُخزَّنةِ لديه، فيظلُّ يردِّدُ بحماسٍ (قريبو.. قريبو) وهو يتقافزُ ويهزُّ ذيلَهُ، بينما الأولادُ ينفجرونَ في الضَّحكِ.

### اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

#### 1- لم يكن الأبُّ يحبُّ وجودَ كلبٍ في البيتِ بسببِ : (اختر إجابتين صحيحتين)

- لا يحبُّ حبسَ الحيواناتِ في البيوتِ أو حتَّى في حدائقِ الحيوانِ.
- لا يريدُ شراءَها لأن ثمنها باهظ .
- يخشى الأمراضِ التي تنقلها بعضُ الحيواناتِ للبشر .
- ليس هناك مكان في المنزل للاحتفاظ بها وتربيتها.

#### 2- في الفقرةِ الأولى جملةٌ واحدةٌ تبيِّنُ أنَّ من صفاتِ الأبِّ الرِّفقَ بالحيوانِ. هذه الجملةُ هي :

- والدهم لم يكن يحبُّ وجودَ كلبٍ في البيتِ.
- والدهم يخاف على الكلابِ من أبنائه .
- والدهم لا يحب حبس الحيوانات في البيوت أو حدائق الحيوان.
- والدهم يحب الحيوانات ويعطف عليها .

#### 3- الأزمةُ (المشكلةُ) التي يتحدَّثُ عنها النصُّ (حسب الفقرة الأولى) هي:

- أن الأبَّ لا يملكُ نقودًا لشراءِ كلبٍ.
- أن الأبَّ لم يجدْ كلبًا مناسبًا يشتره.
- عدمُ وجودِ حديقةٍ واسعةٍ يلعبُ فيها الأولادُ.
- رغبةُ الأولادِ في شراءِ كلبٍ ورفضُ الأبِّ لذلك.

**4- كلمة "بدا" في جملة "ثمّ بدأ أنّ الأزمة (المشكلة) يُمكن أن تنفرج" تعنى:**

- أجاب
- ظهر
- أراد
- فكّر

**5- نتعلّم من النصّ أن:**

- الكلب الإلكتروني لا يمكن أن يكون بديلاً عن الكلب الطبيعي
- الكلب الإلكتروني لا يمكن أن يكون أغبى من الكلب الطبيعي.
- الكلب الإلكتروني أرخص من الكلب الطبيعي.
- الكلب الإلكتروني يكلف أكثر من الكلب الطبيعي.

**6- حدّد نوع خبر إنّ فيما بين القوسين: إنّ الكلب الإلكتروني (صديقٌ) وفيّ.**

- خبر مفرد
- خبر جملة اسمية
- خبر جملة فعلية
- خبر شبه جملة

**7-حاول الأولاد أن يخدعوا الكلب الإلكتروني ، والدليل على ذلك حسب الفقرة الأخيرة هو :**

- كانوا يغيرون أصواتهم .
- كانوا يغيرون ملابسهم .
- كانوا يغيرون مكانهم .
- كانوا يغيرون أثاث المنزل .

**8- واحدة من الأفكار التالية غير صحيحة حسب ماورد في النصّ :**

- يستطيع الكلب الإلكتروني التقاط الصور والتعرّف على الأشخاص من صورهم.
- لا يمتلك الكلب الإلكتروني حاسة الشم التي يمتلكها الكلب الحقيقي .
- استطاعت الشركة اليابانية الشهيرة اختراع كلب إلكتروني عجيب.
- من السهولة أن يحلّ الكلب الإلكتروني محلّ الكلب الحقيقي ويقوم بجميع مهامه .

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

## العُمَاءُ الصِّغَارُ

نَسْمُو لِلأَقْمَارِ وَنَعْلُو لِلتُّورِ، وَيَهْدِينَا الْعَقْلُ  
نَنْهَلُ عِلْمًا، لَا نَتَوَانِي كَلَّا لَنْ يَغْلِبَنَا الْجَهْلُ  
نَبْحَثُ فِي آيَةِ مُشْكَلَةٍ وَسَرِيعًا يَأْتِينَا الْحَلُّ!  
نَدْرُسُ فِي جِدِّ وَنَشَاطٍ نَعْمَ الْقَوْلُ، وَنَعْمَ الْفِعْلُ

\*\*\*\*

نَتَحَدَّى الْمَجْهُولَ وَمَهْضِي لَا نَخْشَى أَبَدًا أَنْ نَفْشَلُ  
مَا دُمْنَا نَدْرُسُ خُطْوَتَنَا وَسَعَادَتُنَا أَنَا... نَعْمَلُ  
نُدْرِكُ بِالْأَرْقَامِ... عُلُومًا وَنُهَنْدِسُ عِلْمَ الْمُسْتَقْبَلِ  
فِينَا يَزْهُو الْوَطْنُ الْأَعْلَى وَبِنَا يَغْدُو الْحَاضِرُ أَجْمَلُ!

**أولاً: الفهم والاستيعاب :**

1- ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات؟

.....

"هؤلاء الصغار لديهم العزيمة والإصرار على التحدي وعدم الخوف من الفشل."  
2- اكتب البيت الذي يدل على المعنى السابق.

.....

فبنا يزهو الوطن الأعلى      وبنا يغدو الحاضر أجمل  
3- مادلالة الجملة التي تحتها خط في البيت السابق.

.....

4- اشرح البيت الثالث والرابع بأسلوبك.

.....

.....

5- ما أكثر بيت أعجبك من أبيات القصيدة ، ولماذا.

.....

.....

## ثانيًا : المهارات اللغوية:

- ما دما ندرس خطوتنا وسعادتنا أنا.. نعمل

6- استخرج جملة فعلية من البيت السابق .

---

- إنّ العلماء الصّغار يتحدون المجهول .

7- استخرج من الجملة السابقة:

- اسم الحرف الناسخ : .....
- خبر الحرف الناسخ: .....

اختر مما بين القوسين الكلمة الصحيحة إملائيًا:

8- جمع كلمة " أمل " : ( ءامال ، آمال ، أمال )

9- ..... الكتب مفيدة . ( قراءة ، قرأة ، قراءة )

10- انسخ البيت التالي بخطّ واضح وجميل :

نَدْرُسُ فِي جِدِّ وَنَشَاطٍ نَعْمَ الْقَوْلُ ، وَنَعْمَ الْفِعْلُ

---

## ملاحظة:

الالتزام بهيكل اختبار المادة لأنّ فيه نمط الأسئلة التي ستأتي في الامتحان + المراجعات الورقية التي وزعتها وأرسلتها للطلاب والتي بُنيت على نمط الهيكل تمامًا..

لكي نتخج يجب على رغبتنا في النجاح أن تفوق خوفنا من الفشل

كل التوفيق لكم طلابي

إعداد المعلمة: عايشة الشامسي  
مدرسة سلطان بن زايد ح2