شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية





ملخص درس الخوف يأتي من الداخل من الوحدة الخامسة

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 21-04-2024 08:20:46

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس









اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الخامس"

روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

التربية الاسلامية اللغة العربية السلامية اللغة العربية السلامية العربية المسلامية المس

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث 1 2 كتاب النشاط الجزء الثالث 2 نماذج اختبار تدريبية قصيرة على نصوص فهم المقروء المئلة الامتحان النهائي الالكتروني السئلة الامتحان النهائي الالكتروني أسئلة الامتحان النهائي الورقي



أنهى يونُسُ دِراسة اختبارِ النَّحْوِ مَع وليدٍ ابنِ عمّهِ في وقتٍ متأخرِ جدًا منَ اللّيلِ، لَمْ ينْتَبِهِ الصّديقان لِذلكَ، لانْشِغالِهما بالدّراسةِ. قرَّرَ يونُسُ الْعودةَ إلى منْزلِهِ، بعدَ مُحاولاتٍ باءَت بِالْفشلِ مِن وليدٍ مُحاولًا إقناعَ يونُسَ بأنْ يَنامَ عندَهُ اللّيلة. كانتِ الْحارةُ مُظلِمة جدًا؛ لأنَّ أهالي الْقريةِ اعتادوا أنْ يُطفِئوا الأنوارَ بعدَ صلاةِ الْعشاءِ، فلا طاقة لهم بِدَفع مَبالِغَ طائِلَةِ على ذلك.

اعتمدَ يونُسُ على نفسِهِ وشَجاعتِهِ وقرَّرَ أنْ يبدأ طريقَهُ الْطّويلَ في هذا الْوقتِ الْمُتأخّرِ، فَقرَّرَ يونُسُ أَنْ يُقسِمَ الطَّريقَ إلى مَراحلَ؛ ليُسنَهِّلَ على نفسِهِ قطْعَ هذهِ الْمَسافةِ الطُّويلةِ. بِدَأ يونُسُ السّيرَ وفي يَدِهِ دفترُهُ وَكِتابُهُ وفي قلْبِهِ الْكثيرُ منَ الْعزْمِ والإصرارِ حتّى وصلَ

إلى الْبيتِ الْحَجَرِيِّ القديمِ، ذلكَ البيتُ المهْجورُ الذي يَخْشاهُ أطفالُ القرية، فأصابَ يونُسُ الخوْفَ وبدا يسمعُ وقعَ أقدامِ خلْفَهُ تُسرعُ كُلَّما أسرع هوَ بالسَّيْر!!

معايير القراءة الجهرية							
••	<u>···</u>	\odot					
			أقرأُ بصوتٍ واضِحٍ ومسموعٍ	-1			
			أراعي الضبط الصحيح للكلمات	-2			
			أراعي نطق الشدّة والتنوين	-3			
			الوقف عند علامات الترقيم	-4			
			الطّلاقة	-5			

التدرّب على قراءة الجزء 1 حسب الخطّة الأسبوعيّة



لمْ يسْتطعْ أَنْ يُميِّزَ الصَّوْت، أَوْ أَنْ يعرِفَ مصْدَرهُ، شَعَرَ بِبُرودةٍ تسري في جَسندهِ، فالوقتُ مُتأخّرٌ جِدًا والنّاسُ نِيامٌ، وَها هوَ وحيدًا أمامَ هذا الْمنْزِلِ الْمهْجُورِ في هذهِ

لمْ يستسلمْ يونسُ لِمشاعرِ الْخوفِ التي أصابَتْهُ، وأقْنَعَ نفْسنَهُ بأنّ كُلّ تِلكَ المشاعر السلبيةِ هيَ خُرافاتٌ لا صَحّة لَها. واصّلَ يونس السيرَ في المُنْعَطَفاتِ مُحاولاً تَجاوُلُ هذا المنْزل، أسْرعَ الخُطا إلّا أنّهُ كُلّما أسْرَعَ أحَسَّ بِوَقْعِ خُطواتٍ خلفَهُ تُسْرعَ كذلك!

إِنَّهُ لا يتَخيّل فَنعَرَ بِأَنَّ أَحدَهُمْ خُلْفهُ!

لِماذا لا يُنادي عليهِ أو يُمْسِكهُ؟ منْ هذا!

واصلَ يونسُ السّيْرَ، حتّى وَصلَ إلى منزلِهِ، لقدْ ترَكَ لَهُ والديْه المِصْباحَ الخارِجي مُضاءً قبلَ أَنْ يناموا؛ حتى لا يكونَ المكانُ مظلِمًا جدًا عندَ عودةِ ابنهُما يونسُ.

	معايير القراءة الجهرية						
••	<u></u>	(··					
			أقرأ بصوتٍ واضِحٍ ومسموعٍ	-1			
			أراعي الضبط الصحيح للكلمات	-2			
			أراعي نطق الشدّة والتنوين	-3			
			الوقف عند علامات الترقيم	-4			
			الطّلاقة	-5			



فى هذهِ اللّحظاتِ تأكّدَ يونُسُ مِنْ وُجودِ شخص خلفه، قَرَّرَ يونُسُ أَنْ يَلفِتَ خَلْفَهُ لِيَرى ماذا هناك، أخْرجَ يونُسُ المفتاحَ مِنْ جَيبِهِ والتَفَتَ بِهُدوعِ إلى الْخلفِ.

وَلَمْ يُصدّقَ عِيْنَيْهِ!! "وَليبيبيبيبيبيد"! !

تَعجَّبَ يونُسُ مِن ابنِ عَمِّهِ الذي ظُلَّ سائِرًا خلْفَهُ كلّ تلكَ المَسافَةِ دونَ أَنْ يتكلَّمَ معَهُ،أو يُخبِرُهُ بوجودِهِ.

أَخْبَرَ وليدٌ عَنْ إِعْجابِهِ بِشجاعَةِ يونس وَثِقَتهِ بِنفسِهِ وعدَم خوْفِهِ منَ الطّريقِ، فَرُغمَ ظُلْمَة الشَّارع لَمْ تظهر على يونسِ أيَّة علاماتِ الخوْفِ أو القلَق بلْ ظلَّ ثابِتًا شُهُاعًا، وصارحَهُ بِشعورِهِ بالخوْفِ الشّديدِ عندما مرّا بِجِوارِ الْبيْتِ الْحَجَرِيّ الْقديمِ،

إِلَّا أَنَّ خُوْفَهُ زِالَ عِندما تَذَكَّرَ يُونُسَ وشَجاعَتهِ.

أَخْفَى يُونُسُ مشاعِرَ عَن ابنِ عمِّهِ واسْتغَرَقًا بِالضَّحكِ بعدَ أَنْ قرَّرَ وليدُ أَنْ يَبِاتَ تِلْكَ اللَّيلة معَ يونس.

معايير القراءة الجهرية						
••	•••	\odot				
			أقرأ بصوتٍ واضِحٍ ومسموعٍ	-1		
			أراعي الضبط الصحيح للكلمات	-2		
			أراعي نطق الشدّة والتنوين	-3		
			الوقف عند علامات الترقيم	-4		
			الطّلاقة	-5		