

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:02:50 2024-11-05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

1

أسئلة اختبار التقويم الثاني وفق للبرنامج التربوي الفردي

2

ورقة عمل تقييمية إثرائية أصحاب الإرادة والهمم - حوت على الشاطئ

3

أسئلة اختبار التقويم الثاني نص حوت على الشاطئ

4

مذكرة الهدية في تنمية المهارات اللغوية للفصول الثلاثة

5

| | |
|---|---|
| Academic Year السنة الدراسية | 2025/2024 |
| Term الترم | 1 |
| Subject المادة | Arabic language اللغة العربية |
| Grade الصف | 5 |
| Stream المسار | General |
| Type of All Questions نوع كافة الأسئلة | MCCQ / الأسئلة الموضوعية / FRQ / الأسئلة المقالية |
| Maximum Overall Grade الدرجة القصوى | 100 |
| Exam Duration مدة الامتحان | ساعات ونصف |
| Mode of Implementation طريقة التطبيق | Paper-based |

| Question* السؤال | Learning Outcome/Performance Criteria** نتائج التعلم/معايير الأداء | المهارات والملاحظات | | |
|---------------------|--|---|-------------------------------|---|
| | | المهارة | نوع السؤال | ملاحظات |
| 1 | يُبين المعنى الإجمالي للنص السُّعري، ويحفظه. | يحدد الفكرة الرئيسة للقصيدة | سؤال مقالي | نص شعري خارجي |
| 2 | يُبين المعنى الإجمالي للنص السُّعري، ويحفظه. | يذكر ثلاث أفكار فرعية وردت في القصيدة | سؤال مقالي | نص شعري خارجي |
| 3 | يُبين المعنى الإجمالي للنص السُّعري، ويحفظه. | يكتب البيت الذي تضمن فكرة معينة | سؤال مقالي | نص شعري خارجي |
| 4 | يُبين المعنى الإجمالي للنص السُّعري، ويحفظه. | يشرح بيتين محددين من أبيات القصيدة | سؤال مقالي | نص شعري خارجي |
| 5 | يُبين المعنى الإجمالي للنص السُّعري، ويحفظه. | يحدد البيت الذي أعجبه من القصيدة ذكراً للسبب | سؤال مقالي | نص شعري خارجي |
| 6 | يُميّز بين الجملة الاسميّة والجملة الفعلية. | يستخرج جملة فعلية من نص محدد. | سؤال مقالي مهارة تحوية | مهارات لغوية |
| 7 | يُميّز بين الجملة الاسميّة والجملة الفعلية. | يستخرج جملة اسمية من نص محدد. | سؤال مقالي مهارة تحوية | مهارات لغوية |
| 8 | يتعرّف أنواع الخبر في الجملة الاسميّة. | يحدد الخبر في جملة وبين نوعه. | سؤال مقالي مهارة تحوية | مهارات لغوية |
| 9 | يتعرّف أنواع الخبر في الجملة الاسميّة. | يحدد الخبر في جملة وبين نوعه. | سؤال مقالي مهارة تحوية | مهارات لغوية |
| 10 | يكتب الكلمات المتضادة هجراً متوسطة مفرداً أو على الألف، أو الواء، كتابةً صحيحةً. | يختار الكلمة الصحيحة إيجاباً | سؤال مقالي مهارة إبداع | مهارات لغوية |
| 11 | يكتب الكلمات المتضادة هجراً متوسطة مفرداً أو على الألف، أو الواء، كتابةً صحيحةً. | يختار الكلمة الصحيحة إيجاباً | سؤال مقالي مهارة إبداع | مهارات لغوية |
| 12 | يكتب بعقداً الأسع كتابةً صحيحةً | يسع البيت الشعري بشكل واضح وجميل | سؤال مقالي مهارة خط | مهارات لغوية |
| 13 | يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والتفكير والمفاهيم والمعلومات؛ مثال التسلسل الزمني للأحداث | يحدد الحدث الرئيس في القصة | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي (قصة) |
| 14 | يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والتفكير والمفاهيم والمعلومات؛ مثال التسلسل الزمني للأحداث | يبيّن حدثاً فرعيّاً في القصة. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي (قصة) |
| 15 | يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والتفكير والمفاهيم والمعلومات؛ مثال التسلسل الزمني للأحداث | يفسر تصرفات الشخصية في القصة. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي (قصة) |
| 16 | يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والتفكير والمفاهيم والمعلومات؛ مثال التسلسل الزمني للأحداث | يبيّن موقف الشخصية من حدث ورد في القصة. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي (قصة) |
| 17 | يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والتفكير والمفاهيم والمعلومات؛ مثال التسلسل الزمني للأحداث | يوضح موقف الشخصية من حدث ما . | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي (قصة) |
| 18 | يتعرّف أنواع خبر جملة كان وأحوالها. | يبيّن نوع خبر الفعل الناسخ في جملة محددة. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي (قصة) |
| 19 | يفسّر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارة الواردة في نصّ معلوماتيّ من خلال معرفته بعلاقات التضاد و | يحدد معنى كلمة وردت في القصة. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي (قصة) |
| 20 | يحدّد الفكرة المحوريّة للنّصّ والتّفاصيل الرّئيسة الداعمة لها، ميّزاً مدى التّماسك بينها. | يبيّن تقنية من تقنيات القصة (السر .. الحوار ..) | سؤال موضوعي (صح وخطأ) | نص سردي خارجي (قصة) |
| 21 | يحدّد البناء المستخدم في النّص لتقديم الأحداث والتفكير والمفاهيم والمعلومات؛ مثال التسلسل الزمني للأحداث | يستنتج صفة من صفات الشخصية الرئيسة في القصة | سؤال موضوعي (صح وخطأ) | نص سردي خارجي (قصة) |
| 22 | يحدّد الفكرة المحوريّة للنّصّ والتّفاصيل الرّئيسة الداعمة لها، ميّزاً مدى التّماسك بينها. | يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي | سؤال موضوعي اختيار من متعدد | نص معلوماتي خارجي |
| 23 | يحدّد الفكرة المحوريّة للنّصّ والتّفاصيل الرّئيسة الداعمة لها، ميّزاً مدى التّماسك بينها. | يبيّن الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة . | سؤال موضوعي اختيار من متعدد | نص معلوماتي خارجي |
| 24 | يحدّد الفكرة المحوريّة للنّصّ والتّفاصيل الرّئيسة الداعمة لها، ميّزاً مدى التّماسك بينها. | يسرّج فكرة ما وردت في النص المعلوماتي. | سؤال موضوعي اختيار من متعدد | نص معلوماتي خارجي |
| 25 | يحدّد الفكرة المحوريّة للنّصّ والتّفاصيل الرّئيسة الداعمة لها، ميّزاً مدى التّماسك بينها. | يفسر فكرة ذكرت في النص المعلوماتي. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| 26 | يحدّد الفكرة المحوريّة للنّصّ والتّفاصيل الرّئيسة الداعمة لها، ميّزاً مدى التّماسك بينها. | يعلم فكرة محددة من أفكار النص المعلوماتي. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| 27 | يحدّد الفكرة المحوريّة للنّصّ والتّفاصيل الرّئيسة الداعمة لها، ميّزاً مدى التّماسك بينها. | يبيّن الفكرة الرئيسة في خاتمة النص. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| 28 | يفسّر معاني الكلمات والمصطلحات والعبارة الواردة في نصّ معلوماتيّ من خلال معرفته بعلاقات التضاد و | يأتي بعقود لكلمة من كلمات النص. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي |
| 29 | يحدّد الفكرة المحوريّة للنّصّ والتّفاصيل الرّئيسة الداعمة لها، ميّزاً مدى التّماسك بينها. | يسرّج معلومة من معلومات النص. | سؤال موضوعي (صح وخطأ) | نص معلوماتي خارجي |
| 30 | يحدّد الفكرة المحوريّة للنّصّ والتّفاصيل الرّئيسة الداعمة لها، ميّزاً مدى التّماسك بينها. | يسرّج معلومة من معلومات النص. | سؤال موضوعي (صح وخطأ) | نص معلوماتي خارجي |
| 31 | يكتب نصّاً إبداعياً يظهر وجهة نظره في موضوع ما مدعوماً بالأدلة والشواهد من مصادر مختلفة يكتب نصّاً معلوماتياً | يكتب نصّاً إبداعياً يكتب نصّاً معلوماتياً | سؤال مقالي | مهارة كتابية يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين |

أسئلة النص الشعري

أسئلة النص السردى

أسئلة النص المعلوماتي

كتابة

* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.
 ** كما تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 و G4.
 كما وردت في كتاب الطالب و LMS ونسخة القصص.