

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/4>

* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/4arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

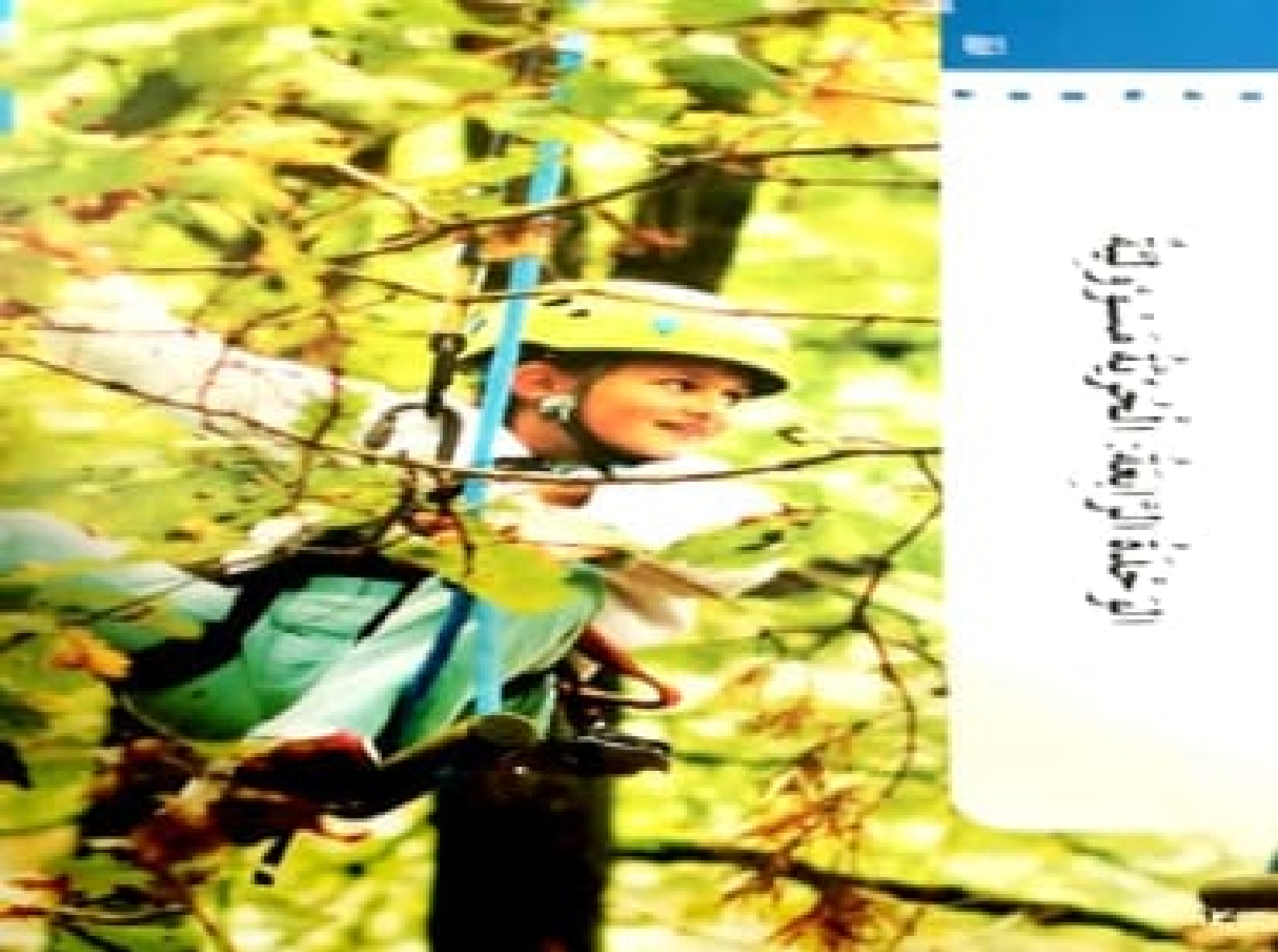
<https://almanahj.com/ae/4arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade4>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot



الوجوه التي أتت بها الحربة بسراياك

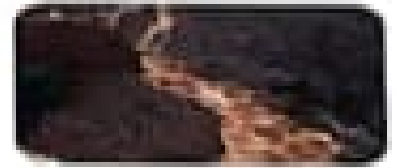
رَضْفٌ مُشْفِدٌ

• لَتَتَبِعْ مَشَاهِرَ نَاصِرٍ مُشَدُّ أَنْ ائْتَلَمَ الْجَدَاءَ حَتَّى لَخَطَبَهُ الْبِصَارُ عُلَيْهِ، وَارْتَمَتْ لِحْرِيظَهُ لَوْ حَسِبَ ذَلِكَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ تَجَسُّوْعَيْكَ.

كتاب الطالب

وَحَلِّسْ مَعَ كَلِمَةِ **الْمَهْرَبِ**

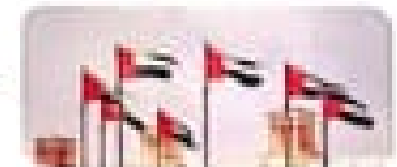
الْمَهْرَبِ الْإِنْتِظَارِ أَيْسَ لِحْرِيظَةٍ هِيَ وَأَيْسَ
الْحَمِيَّةِ. **نَزَلَ بِشِدَّةٍ**



الْمَهْرَبِ الدَّخْرِيَّاتِ الشَّعْبِيَّةِ، بَعْدَ أَنْ تَضَاعَفَتْ
شَوْرِي وَأَنَا صَغِيرَةً. **تَذَكَّرَهَا كُلِّهَا**



لَمَّا اتَّحَادَتْ قُوَّةُ الْإِمَارَاتِ، **فَالْمَهْرَبِ**
الْخَيْرَاتِ. **كَثُرَتْ**



نواحي التعلم

• **CS1.1.12** يُعَلِّمُ تَلْمِذَةً عَلَى مَسَافَةٍ عَمَلًا أَوْ إِيمَانًا وَتَضَامُنًا فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ فِي الْمَسَافَةِ وَيُنَظِّمُ فَعَالِيَهُمْ وَيُحَفِّظُهُمْ فِي الْعِلْمِ وَالْجَمْعِ الْمَعْرِفِيِّ.

• **CS1.1.13** يُؤَقِّدُ تَعْرِيفًا يُفِيدُ الْفَاضِلِينَ وَالْمَعْرُوفَةَ وَالْمُجْتَهِدَ فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ طَيِّبًا وَغَيْرًا مِنْ الْأَنْجَلِ الْقُرْآنِيِّ وَالْكَوْنِيِّ الْمُطَهَّرِ بِحَسَبِ مَقَالِدِ عِلْمِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ.

• **CS1.1.14** يَرَى مَسْئَلَةَ تَعْرِيفِ الْمُؤَلِّمِ وَتَعْرِيفِ تَلْمِذِهِ مَعَ تَرَاتُجِ الْعِلْمِ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالشَّيْءِ.

• **CS1.1.15** يُعَلِّمُ تَلْمِذَةً عَلَى مَسَافَةٍ عَمَلًا أَوْ إِيمَانًا وَتَضَامُنًا فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ فِي الْمَسَافَةِ وَيُنَظِّمُ فَعَالِيَهُمْ وَيُحَفِّظُهُمْ فِي الْعِلْمِ وَالْجَمْعِ الْمَعْرِفِيِّ.

• **CS1.1.16** يَتَعَرَّفُ عَلَى مَسْئَلَةِ تَعْرِيفِ الْمُؤَلِّمِ وَتَعْرِيفِ تَلْمِذِهِ مَعَ تَرَاتُجِ الْعِلْمِ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالشَّيْءِ.

• **CS1.1.17** يَرَى مَسْئَلَةَ تَعْرِيفِ الْمُؤَلِّمِ وَتَعْرِيفِ تَلْمِذِهِ مَعَ تَرَاتُجِ الْعِلْمِ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالشَّيْءِ.

الفردات والتركيب

- اقرأ مثل جُنَّةٍ، وَفَكَّرَ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ السُّطَّلَةِ بِالْأَضْفَرِ.
- اختر كلمة، وَطَعَهَا فِي جُنَّةٍ مِنْ عِنْدِكَ.
- نقل كلمة (النل).

خرج خفية

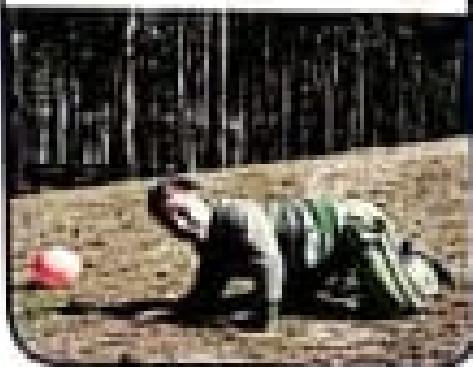
النل (فعل)

النل اللص في ظلام الليل
دون أن يتحبه أحد.

التذخرج و الانزلاق

ترخلق (اسم)

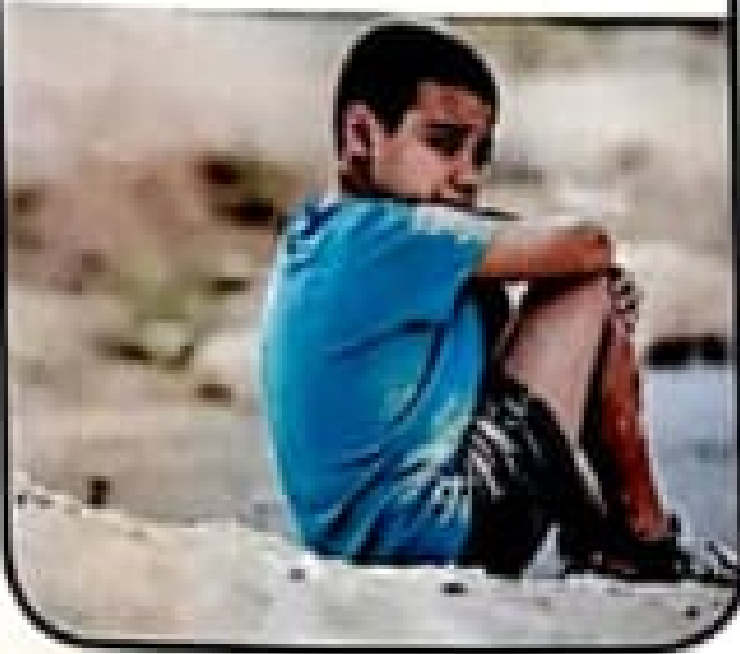
الترخلق دون انشاء قد يتسبب
في التسويط والأذى.



4

يَأْتِيهِ (فَعْلٌ)

لَمْ يَعْرِهْ أَيَّ أَهْتِمَامٍ

لَمْ يَأْتِيهِ الْوَلَدُ لِتَصَانِحِ وَالِدَيْهِ ،
فَتَدِيمَ بَعْدَ قَوَاتِ الْأَوَانِ .

3

يُنَاوِرُ (فَعْلٌ)

يَتَصَرَّفُ بِمَهَارَةٍ

يُنَاوِرُ اللَّاعِبُ زُمَلَاءَهُ

بِكُرَّتِهِ وَفَقَّ خُطَّةَ مُحْكَمَةٍ .



حدث خارق ملبى بالمخاطر اضطراب

شديد

7 الإرباك (اسم)

عَبَّرَ الْجَمَلُ الطَّرِيقَ فَجَاءَهُ،
فَسَبَّ إِزْيَاكًا لِلسَّابِقِينَ.



6 التمتعرة: (اسم)

أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُعَابِرًا
أَتَسَلَّقُ الْجِبَالَ.



5 عارم (اسم)

تَمَلَّكِي سُعُورَ عَارِمٍ
بِالْفَرَحِ عِنْدَمَا عَادَ أَخِي
مَعَانِي بَعْدَ الْعِلَاجِ.



8 مُتَوَجِّسًا (اسْم)

كَانَ الْوَالِدُ يَسْتَمِعُ مُتَوَجِّسًا
إِلَى صَوْتِ غَرِيبٍ فِي الْبَيْتِ.



أحسن به وتخوف من وقوعه

9 مُتَنْهِيَةً (اسْم)

لَا تُسْتَهَيَّرُ بِالْقَوَائِمِ لِتَكُونَ
مِنَ التَّاجِحِينَ.



غير مهال

10 تَهَيَّبُكُمْ (اسْم)

تَهَيَّبُنِي أُمِّي عِنْدَمَا
تَسْمَعُنِي أَتَيْتُكُمْ عَلَى
زَمِيلِي فِي الْمَدْرَسَةِ.



أسخر منه



الرَّحْمَةُ الرَّابِعَةُ: الْحَرِيَّةُ مَسْرُورَةٌ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

حِكْمٌ	الآن	بَعْدَ	أَخِيرًا	لَنْ	لَمْ
قَدْ	هَلْ	إِلَّا	إِنَّهُ	أَلْحَى	تِلْكَ
كَمَا	دُونَ	لَكِنَّهُ	كَأَنَّمَا	يَمْنَةً	يَسْرَةً

2. ضَعُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيَكْتَمِلَ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ.

- أ. انْهَمَرْتُ دُمُوعِي فَرَحًا حَسَنًا... نُوْدِيْتُ لِتَسْلَمِ الْجَائِزَةَ.
- ب. عَلَيْكَ أَنْ تَلْتَفِتَ بِمَنْزِلِي... وَبِيَدِي... قَبْلَ عُبُورِ الشَّارِعِ.
- ت. أَسْرَعْتُ لِأَتَحِقَّ بِأَصْحَابِي... لَا... أَنِّي لَمْ أَفْلِحَ.
- ث. التَّقِيْتُ مُعَلِّمَتِي الْحَسَنِيَّةَ... دَرَسْتَنِي فِي الْعَامِ الْمَاضِي.
- ج. هَلْ... حَانَ مَوْعِدُ الْمُسَابَقَةِ؟
- ح. وَاجِسِي... حَدَّثَ مَا كُنْتُ أَنْتَظِرُهُ، فَحَمَدًا لِلَّهِ وَشُكْرًا.

3. حَدِّدِ الْمَجَالَ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. السَّعَادَةُ، الرَّعْبُ، الْفَرَحَةُ، الْعَيْظُ (مَشَاعِرٌ) - حَرَكَاتٌ - أَقْوَالٌ - مَوَاقِفٌ
- ب. ضَجِيحٌ، طَرَقَاتٌ، صُرَاخٌ، صَفِيرٌ (حَرَكَاتٌ) - أَصْوَاتٌ - مَشَاعِرٌ - حَرَكَاتٌ
- ت. يُنَاوِرُ، انْطَلَقَ، يُنْطِئُ، يَتَمَايَلُ (مَوَاقِفٌ) - حَرَكَاتٌ - أَصْوَاتٌ - مَوَاقِفٌ

4. قَلِّبْ حُرُوفَ كَلِمَةٍ (مُغَامِرَةٌ)، وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

- مِثَالُ ذَلِكَ: (الْإِرْبَاكُ) (رَبُّكَ، كَبِيرٌ، رَبُّكَ، كَابِرٌ، إِبْكَارٌ، بَكْرٌ، أَبْكَرٌ، أَكْبَرُ)
- رَبُّ، بَرٌّ، بَرٌّ، بُرٌّ، رُبٌّ، إِبْرٌ، كِبْرٌ، الْكِبِيرُ، بَرَكٌ، بَرَّكٌ، ابْكُ، كَبَا، كَرَبٌ.
- (مُغَامِرَةٌ): غَمْرٌ، غَامِرٌ، مَخَارِةٌ، مَغَامِرٌ

ص 11

1. اختر الإجابة الصحيحة:

أ. أخذ ناصرُ يَناورُ الشَّيَارَاتِ يَمَنَّةً وَيَسْرَةً، مُضْدِرًا صَفِيرًا عَالِيًا، وَصُرَاخًا مُتَوَاصِلًا، بِسَبَبِ:

الخوف - النشوة - المفاجأة

ب. "أصبح جسمه كغضن طريّ تحركه الرياح بقوة" تدلُّ العبارة على:

سرعة الرياح - سرعة الحذاء - سرعة الولد

ت. "كان يرى الشاحنات الضخمة كالوحوش" تدلُّ الصورة على:

شدة كرهه للشاحنات - شدة رغبته من الشاحنات - شدة ضخامة الشاحنات

ث. لم يكن الفناء ليقنعه. إنه يريد مكانًا واسعًا شاسعًا.

العلاقة بين ماتحته خطُّ تشبه العلاقة بين الكلمتين:

الفناء/ الفناء - خائفًا/ مرتعبًا - مُبتسِمًا/ عابِسًا

ج. الجملة المُختلفة عن غيرها، هي:

يضحك ويكرّكُر - يحكي ويثرثر - يصرخ ويَزْمَجِرُ - ينام ويضحو

2. حاك التّعير الآتي بعبارة من إنشائك :

حين رأى لون الحذاء الأحمر، ارتسمت على شفّته ابتسامة النصر.

حين رأى علم الدولة شامخاً، ارتسمت على شفّته ابتسامة العز والفخر.

3. شعر ناصر بالندم. هات دليلاً على ذلك من النصّ.

عندما نظر إلى الأعلى قانلاً: لن أفعالها ما حييت.

واجب

1. اختر مما بين القوسين المعنى الصحيح لما تحته خط:

أ. بدت على وجه ناصر علامات السعادة والرضا.
(- درجات - تعابير - أمارات)

ب. بدت على وجه ناصر علامات السعادة والرضا.
(- بدأت - ظهرت - لمعت)

ت. قالت الأم: لا تخرج من هذا المنزل.
(- سور المنزل - باب المنزل - صحن المنزل)

ث. انطلق مسيباً الأربابك للمارة والسائقين.
(- الاضطراب - الدهشة - الغضب)

2. حدد أضداد الكلمات التي تحته خط فيما يأتي:

أ. انطلق يمرن ساقه، ويتميل في دوائر صغيرة.
(وثب - ثبت - جرى)

ب. رد الجداء بصوت منكم بالغيظ.
(مثلي - مرتفع - فارغ)

3. صنع دائرة حول رمز الموقف الذي يكشف التزامك المسؤولية:

أ. عندما أكون وحيداً في المنزل، فإنني ألعب فقط، ولا أدرس.
ب. أحسن التصرف في أموالى.

ت. أقضي وقت فراغى كله منتقلاً بين مواقع الألعاب الإلكترونية.
ث. أعنتى بلحوتى عند غياب والدى.

ج. أحافظ على الوعد الذي أقطعته على نفسي.

ح. أكون صادقاً في كل المواقف والأحوال.

في الصف

الوحدة الرابعة: الحرية مسؤولية

الدرس قصة أنا حر

ص 13

• رِخَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ (يَسْتَعْطِفُ):

أ. اَكْتُبْ مَعْنَاهَا: يرفق بحاله.
ب. اشْتَقَّ مِنْهَا:

- اسْمَ إِنْسَانٍ عَاطِفٍ / عَوَاطِفٍ

- اسْمَ لِبَاسٍ مَعْطَفٍ

- صِفَةً مَحْمُودَةً الْعَاطِفِ

- كَلِمَةً تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ عَاطِفَةٌ

ج. ضَعِ كَلِمَةً (يَسْتَعْطِفُ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: يستعطف المتهم القاضي.

2. فرق بين معنى الكلمات التي تحتها خط من خلال السياق.

أ. **بَدَأَ اللَّيْلَ يُلْقِي بِثِقَلِهِ عَلَى الْمَكَانِ. أَصْبَحَ الْمَكَانَ مَظْلَمًا**

– أَخَذَ الشَّاعِرُ يُلْقِي آيَاتَ قَصِيدَتِهِ عَلَى الْجُمْهُورِ. **يَقُولُ**

ب. **انْهَمَرَتْ دُمُوعُ نَاصِرٍ غَزِيرَةً سَاخِنَةً. نَزَلَتْ بِشِدَّةٍ**

– **انْهَمَرَ سَيْلُ الْأَفْكَارِ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ. كَثُرَتْ وَزَادَتْ**

ج. **رَقَّ قَلْبُكَ لِلْآخِرِينَ. حَنَّ / أَشْفَقَ**

– **رَقَّ الْخَبَّازُ عَجِينَ الْخُبْزِ. جَعَلَهُ رَقِيقًا**

3. **مَثَلُ أَمَامَ زُمَلَانِكَ الْمَشْهَدِينَ الْآتِينَ:**

أ. (تَنَفَّسَ نَاصِرٌ الصُّعْدَاءَ، وَزَفَرَ قَائِلًا: آهَ أَحْيِرًا) .

ب. (قَفَزَ نَاصِرٌ كَالْمَلْسُوعِ) .

4. **اكتُبْ مِنَ الْقِصَّةِ بَعْضَ عِبَارَاتِ الْاِسْتِعْطَافِ الَّتِي وَجَّهَهَا نَاصِرٌ إِلَى الْحِذَاءِ.**

رَدِ نَاصِرًا: لَكِنَّكَ عَاقَبْتَنِي عِقَابًا عَظِيمًا.

قال للحذاء: أرجوك، لا أريد أن تراني أمي بهذه الحال.

في الصفا

الوحدة الرابعة: الحزبة مسروبة

الكلمة للجملة (أ) أو (ب)

1. ما الأسباب التي مكنت الدب من الفتاة الصغيرة؟

السبب الأول هو أنها لم تسمع لنصيحة والديها، فذهبت بعيداً حتى ضاعت، والسبب الثاني هو أنها كانت وحيدة.

2. ما الخدعة التي استخدمها الدب للظفر بالفتاة الصغيرة؟

ابتسم في وجهها وتحدث معها بلطف.

3. كيف استطاعت الفتاة تخليص نفسها من الدب؟

فكرت بخطة ذكية، حيث أنها صنعت دمية من الخشب ووضعتها أعلى المنزل حتى يظن الدب أنها هي ويكمل مسيرته إلى منزلها.

4. مَارَأَيْكَ فِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِ الْفَتَاةِ؟
طَرِيقَةٌ رَانِعَةٌ، فَقَدْ اسْتَطَاعَتْ التَّخْلُصَ مِنَ الدَّبِّ وَالْعُودَةَ إِلَى
مَنْزِلِهَا بِأَمَانٍ.

5. أَيُّهُمَا أَفْضَلُ مِنْ رُجْهَةِ نَظَرِكَ: قُوَّةُ الْعَقْلِ أَوْ قُوَّةُ الْجَسَدِ؟ عِلِّ رَأْيَكَ.
قُوَّةُ الْعَقْلِ، لِأَنَّكَ بِالتَّفْكِيرِ السَّلِيمِ تَسْتَطِيعُ التَّخْلُصَ مِنْ كُلِّ
الصَّعُوبَاتِ الَّتِي تَوَاجِهُكَ.

6. وَجْهٌ نَصِيحَةٌ لِنَفْسِكَ وَلِزُمْلَانِكَ عَلَى ضَرْءِ فَهْمِكَ لِأَخْذَاتِ الْقِصَّةِ.
اسْتَمِعْ لِنَصِيحَةِ وَالِدِكَ، وَاسْتَخْذِمْ عَقْلَكَ فِي التَّخْلُصِ مِنَ
الصَّعُوبَاتِ، وَلَا تَسْتَمِعْ لِلْغُرَبَاءِ.

كلمات أعلبتن بالقصة :

انسل فارجا

أناكر

أخذيناور

بدا مزهوا

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مَعَ	إِلَيْهِ	فِيهَا	أَمَّا	كَمَا	كُلُّهَا
كُلُّهُمْ	كُلُّهُنَّ	لَاشِكَّ	مُنْذُ	إِنَّهُمْ	كَذَلِكَ
حَوْلَهُمْ	خِلَالَ	قَبْلَ	غَيْرَ	ذَلِكَ	كُلَّمَا

2. اَكْتُبْ (كُلُّهَا - كُلُّهُنَّ - كُلُّهُمْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- أ. أَتَمَّمْتُ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ كُلُّهَا
ب. دَعَوْتُ صَدِيقَاتِي كُلُّهُنَّ
ت. طَفْتُ أَرْجَاءَ بِلَادِي كُلُّهَا
ث. صَافَحْتُ ضَيْوْفَ أَبِي كُلُّهُمْ

3. اسْتَخْدِمْ (لَاشِكَّ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

لِدَلَالِ الْيَوْمِ الْوَأَمْرِ الْيَوْمِ

4. اخْتَرْ (خِلَالَ أَوْ قَبْلَ) وَاكَتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- أ. لَا تَتَحَدَّثْ دِلَالًا خُطْبَةَ الصَّلَاةِ.
ب. كَانَ الرَّجُلُ قَبْلَ ذَلِكَ صَبِيًّا.
ت. يَجِبُ أَنْ نَقِفَ أَحْتَرَامًا دِلَالًا عَزْفِ السَّلَامِ الْوَطْنِيِّ.

5. اَكْتُبْ مُفْرَدَاتِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

أ. التَّصَامِيمُ: التَّصَامِيمُ

ب. الْأَغْصَانُ: الْأَغْصَانُ

ت. الْقَبَائِبُ: الصَّبَابُ

ث. الْأَطْرَافُ: حُلُوفٌ

كان يلفد أوراق الشجر والأغصان في الفاصحة
حول قدميه لحمايتها من الحرارة من الجوع
لحمايتها من البرودة .
ويعتقدون أنها تساعد على التنقل والحركة
لأنها تسرع وتحمي
تلك الشخصية قوية والفهم من نفسها
فحباغتها النظر إلى أناقته .

بعد قراءة نص "تاريخ الأخذية" أجب عن الأسئلة الآتية
1. كيف حسي الإنسان الأول قدميه من الحرارة ومن البرد

2. ما أهم مواصفات الحذاء الرياضي؟

مريحة وتحميها من التنقل والجري أو السقوط بسرعة وتحمي

يعتقدون أنها تساعد على التنقل والحركة
لأنها تسرع وتحمي
تلك الشخصية قوية والفهم من نفسها
فحباغتها النظر إلى أناقته .

3. بم فسر العلماء شخصية من يهوى ارتعال الحذاء ذي الكعبين

يعتقدون أنها تساعد على التنقل والحركة
لأنها تسرع وتحمي
تلك الشخصية قوية والفهم من نفسها
فحباغتها النظر إلى أناقته .

4. علام يعتمد الحذاء الذكي في تصميمه وخصائصه؟

يعتقدون أنها تساعد على التنقل والحركة
لأنها تسرع وتحمي
تلك الشخصية قوية والفهم من نفسها
فحباغتها النظر إلى أناقته .

بين مسافة كبيرة فلع الأعرابي
ورجع يلتمس الحفين وفي لشغال
الأعرابي صرف حنين غافله فدرس
الأعرابي أمواله .

5. اكتب قصة المثل العربي (عاد بخفي حنين)

حنين باع له حذيه يريد أن ينطقهم
هذا العربي فماذا زوجه الخفق ورماه
تسرع وتابع طريقه وفي الطريق رأى
يعترضه ويرى استغله حنين فباعه
الأعرابي 414 بخفي حنين لا

2. ما نوع الحذاء الذي تفضل ارتدائه؟ وما سبب ذلك؟

الحذاء الرياضي لكي أمتني والحذاء مريح وهكذا يمكنني أن أضي ولا تؤلمني قدمي

2. قارن بين صناعة الحذاء قديماً وحديثاً، من حيث: المواد، الآلات المستخدمة، والجودة.

الحذاء	أوجه المقارنة		
	المواد	الآلات المستخدمة	الجودة
في الزمن القديم	الجلد والفراء	بسيطة	نير مريح
في العصر الحديث	الجلد الطبيعي	متطورة	ومعاليه

3. لخّص قصة (سندريلا والحذاء الذهبي)

كانت تعيش مع زوجها أبيها، التي كانت تصممها من صفور الفللات . ^{لكن} في يوم ما ^{جاءت} ساهمته على سندريلا أن تذهب إلى الفللة واقفت ^{لكن} كلما أتت بعد منتصف الليل. بعد أن انتهت ذهبت إلى العبة ^{لكن} وعظمت ^{لكن} فرددت ^{لكن} فعد الأمبر على الحذاء وقال إنه سيدتزوج صاحب الحذاء.

4. انسخ العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه:

عاد ناصر كل شيء إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل غرفته، وألقى بنفسه على السرير.

أعاد ناصر كل شيء إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل غرفته، وألقى نفسه على السرير. ^{لكن} قال لن أفلها ^{لكن} حاجيت

2. ما نوع الجداء الذي تفضل ارتدائه؟ وما سبب ذلك؟

صدا الرياضي لأنني أشبهه بكرة والرفعة والرياضة

2. لا بد من صناعة الجداء قديماً وحديثاً، من حيث: المواد، والآلات المستخدمة، والجودة.

أوجه المقارنة			الجداء
الجودة	الآلات المستخدمة	المواد	
بسيطة	أدوات بسيطة	الزوائد الفخر جلد	في الزمن القديم
عالية الجودة	حاسبات ليزر	مواد عالية الجودة	في العصر الحديث

3. اقرأ قصة (سندريللا والجداء الذهبي)

تعيّن شرطاً مع زوجة أبيها الثايبية، وابتدأت في وقت من وقتها إلى العطفة
حصارة المناصر شرط أن تعود قبل منتصف الليل وتبذل ربحها العريضة بطلب
حداها الذهبي. بحث الأمير عنها عندما عثر عليها تزوجها.

4. نسخ العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه:

لقد نامت كل فتى إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل عرقته، وألقى بنفسه على السرير.

لقد نامت كل فتى إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل عرقته، وألقى بنفسه على السرير.

2. مانوع الحذاء الذي تفضل ارتدائه؟ وما سبب ذلك؟

حذاء بسيط وخطيق بلانا مبرح

2. لارن بين صناعة الحذاء قديماً وحديثاً، من حيث: المواد، والآلات المستخدمة، والجودة.

أوجه المقارنة			الحذاء
الجودة	الآلات المستخدمة	المواد	
جيد أو مقبول	الجلد، مواد صناعية	الجلد، الخشب	في الزمن القديم
صنائه	قطعة للهيكل الأمامي الخطيق مضطرب	المطاط، البلاستيك	في العصر الحديث
	التجهيزات الآلات	جلد التمساح، المخمل	
	التدبيق، اللفظ	قماش، المطاط	

3. لخّص قصة (سندريللا والحذاء الذهبي)

سندريللا عاتمة إجمالاً، عاشت مع زوجة أبيها وأبنيتها، سافرت الزن للعمل، عوّمت كحارمة، وطلبت دعوة لابنور قتل وإختيار حرمها الأمير. ذهب ذوتها، فبكت بشدة، فظهرت سادرة قدوم لها حبة وساتفا وإحنية لها وحذاء ذهبي قالت حروي 12 عشر إمرئها للسحر، ذهبت فأعجب الأمير بها، أتت 12 عشر رابعة سرقة من ملكة إلى البيت كان تحتها حرفة حذاءها، ووجدها الأمير وناسها للبيح الثبات وتغريلا فزورها غنوزهم واستو بمساعدة

4. انسج العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه:

ناصر كل شيء، إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل غرفته، وألقى بنفسه على السرير.

دنا صر كل شيء إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل غرفته، وألقى بنفسه على السرير.

2. ما نوع الحذاء الذي تفضل ارتدائه؟ وما سبب ذلك؟

الحذاء الرياضي لأنه مريح يساعد على المشي بسرعة وثقة

2. قارن بين صناعة الحذاء قديماً وحديثاً، من حيث: المواد، والآلات المستخدمة، والجودة.

أوجه المقارنة			الحذاء
الجودة	الآلات المستخدمة	المواد	في الزمن القديم
بديئة	الآلات البسيطة	أوراق الشجر المراء	
عالي الجودة	الحاسب الليزر	خامات عالية الجودة	في العصر الحديث

3. لخّص قصة (سندريللا والحذاء الذهبي)

تعيّن سندريللا مع أوجه أبيها القاسية هذا أن يوم ذهبت
للغداً إلى الحقل بمساعدة الساحر لثبط أن تعود قبل
منطفئ الليل وقبل ركوبها العربّة للفتاة فردها ما الذهب
لوصفهم أن يتزوج صاحبه فرره الحذاء

4. انسح العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه:

أعاد ناصر كل شيء إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل غرفته، وألقى بنفسه على السرير.

أعاد ناصر كل شيء إلى مكانه قبل أن يراه أحد ودخل غرفته وألقى بنفسه على السرير

كَانَ وَأَحْوَالُهَا
.....

اَعْرِفْ لَفْظَكَ أَحِبَّهَا

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَ كَانَ وَخَبْرَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ. كَانَ الْحِذَاءُ يَتَجَاوَبُ مَعَهُ بِطَرِيقَةٍ مُذْهِلَةٍ.

ب. كَانَتْ فَرِحَتْهُ تَزْدَادُ بِزِيَادَةِ الْفَوْضَى مِنْ حَوْلِهِ.

ج. كَانَ الطَّرِيقُ مُوحِشًا مُخِيفًا.

د. كَانَتْ حَرَكَةُ الْحِذَاءِ جُنُونِيَّةً.

Reem

2. اسْتَخْدِمِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِشْرَافِكَ عَلَى أَنْ يَكُونَ خَيْرًا لِكَانَ:

أ. (يَتَنَاقَشَانِ): **كَانَ الطَّالِبَانِ يَتَنَاقَشَانِ بِالْمَوْضُوعِ**

ب. (نَائِمَةٌ بِسَلَامٍ): **كَانَتِ الطِّفْلَةُ نَائِمًا بِسَلَامٍ**

ج. (يَلْعَبُونَ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ): **كَانَ الطَّلَابُ يَلْعَبُونَ كُرَّةَ الْقَدَمِ**

د. (يَلْعَبِينَ فِي الْحَدِيقَةِ): **كَانَتِ الْفَتَيَاتُ يَلْعَبْنَ فِي الْحَدِيقَةِ**

هـ. (عَلَى الطَّائِلَةِ): **كَانَ الْكِتَابُ عَلَى الطَّائِلَةِ**

3. اسْتَخْدِمِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِشْرَافِكَ عَلَى أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِكَانَ:

أ. (الْمَدْرَسَةُ): **كَانَتِ الْمَدْرَسَةُ مَزِينَةً**

ب. (جَدَّتِي): **كَانَتِ جَدَّتِي حَنُونَةً**

ج. (الْمُعَلِّمُ): **كَانَ الْمُعَلِّمُ غَاضِبًا**

د. (زَمَلَاتِي): **كَانَ زَمَلَاتِي فِي الْحَدِيقَةِ**

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ وَخَبْرَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ. كَانَ النَّاسُ مِنْ حَوْلِ نَاصِرٍ يُفَاجِئُونَ بِهِ فَيَزْتَبِكُونَ.

ب. أَضْبَحَ جِسْمُهُ كَغُضْنِ طَرِيٍّ تُحَرِّكُهُ الرِّيحُ بِقُوَّةٍ.

ت. كَانَ نَاصِرٌ خَائِفًا مِنَ الظَّلَامِ.

ث. أَضْبَحَ وَقُوفٌ نَاصِرٍ صَعْبًا.

ج. صَارَ الْحِذَاءُ أَكْبَرَ حَجْمًا.

ح. صَارَ نَاصِرٌ يَقْفِزُ مَعَ الْحِبَالِ الطَّوِيلَةِ.

خ. مَازَالَتْ سَاقَا نَاصِرٍ تَرْتَجِفَانِ.

2/13



2. اسْتَخْدِمِ الْأَفْعَالَ النَّاسِخَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. (كَانَ): الجولان لطيف

ب. (صَارَ): الجولان الجم

ت. (لَيْسَ): الوقت مناسباً

ث. (مَازَالَ): الوقت طويل

ج. (أَضْبَحَ): الواسع نشيط

3. حَوِّلِ الْمُفْرَدَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

أ. كَانَ الْوَلَدُ يُحَاوِلُ الْوُصُولَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

كانوا الاولاد يحاولون الوصول في الوقت المناسب

ب. صَارَتِ الْعُرْفَةُ أَبْسَطَ وَأَجْمَلَ.

صارت العرفاء أبسط وأجمل

ت. أَضْبَحَ الْمَزَارِعُ يَسْقِي الْأَشْجَارَ.

أصبح المزارع يسقي الأشجار

نواع التعلم

تلك التعلم الكلمات المتصلة هذرا فتوسطة فتارة أو على الياء
بالتسبب الكلمات بصريه لتعوي على هذرا فتوسطة بواقع علمر كلماته من كل نوع

1. اكتب الكلمات الآتية:

بينة	بيئة
سينات	سبيئات
سئل	سئيل
رئيس	رئيس
أنمة	أئمة
بئر	بئر
سائل	سائل
فئة	فئة
مئذنة	مئذنة
هيئة	هيئة
شيئا	شيئا

2. اقرأ الحكم الآتية، وضع خطاً تحت كل كلمة تحتوي همزة متوسطة:

- الاطمئنان نصف الدواء.
- الحياة مليئة بالزهور.
- على قدر أهل العزم تأتي العزائم
- المتفائل يرى جمال الو.
- لا ترم حجرًا في بئر شربت منها.
- التائب من الذنب كمن لم
- صديقك من يصارحك بأخطائك.

الهمزة المتوسطة على الياء

1. ضع الكلمة المناسبة في مكانها الصحيح من الجمل الآتية:

(المتشائم - منائر - سيئة - البيئة - بريئة - فرائد - اللئيم)

أ. صاحب المتفائل ولا تصاحب المتشائم

ب. الرياضة تحقق هوايتك كثيرة للجسم

ت. من عمل سيئة فليستغفر الله

ث. المدارس ممتازة العلم

ج. اللئيم ينكر المعروف

ح. تبين للقاضي أن المرأة بريئة

2. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ. ينشغل الصائم بأداء الطاعات (الصائم - الصائم)

ب. لا يأمن الراعي على غنمه من المذئب (الذئب - الذئب)

ت. السائق الماهر لا يسرع في الشارع (السائق - السائق)

ث. أطعم الجائع واسق العطشان (الجائع - الجائع)

3. اكتب الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

أ. أجود الناس من صان وجه السائل عن المذلة السائل

ب. أظلم الناس لنفسه اللئيم اللئيم

ت. القبط تطارد الفئران الفئران

ث. الصغائر بمرور الزمن تصير كبائر الصغائر ، كبائر

ج. هس الرجل الخائن الخائن

ح. عند الشدائد تعرف الإخوان الرأي

خ. من نظر في العواقب سلم من النوائب النوائب

present. Match the sentence

الوحدة الرابعة: الحرية مسؤول
الكتابة

في الصف

كتابة نص سردي
.....

- اكتب قصة قصيرة من تأليفك.
- املأ المخطط الآتي بعناصر القصة التي ستكتبها.
- بعد أن تكمل المخطط، اكتب مسودة قصتك، وعدّل وفق توجيهات معلمك.

العنوان
 التواضع

البداية
 عمر ولد مجتهد
 ولكنه متكبر

الوسيط
 استاء المعلمين
 منه
 ومن تصرفاته؟

النهاية
 شعر بالخطأ

الأحداث

العقدة (ذروة التزم)
 لا يتكلم مع
 احد لتكبره
 علما امداقاه

الشخصيات
 عصر
 الامدقاء
 المعلمين

المكان
 المدرسة

الزمان
 صباحا

الخلل
 أصبح يباعد
 امداقاه

عمر ولد فوجتود والسكنه متكبر ولا يتكلم مع اصدقائه
عليهم. كانت اهلها تسميها "فوجتود" في احد الايام قرر
اصدقاء عمر ان لا يكلموه ابداً حتى يعلم انه على فطرح
وانه لا يمكنه ان يتكبر على الناس لانه لا يشتر في الصف شعر
عمر بالعودة لانه اصدقائه لا يكلموه وقرر ان يغيرها
علته مع اصدقائه واصبح ولد جيد وساعد الاخرين