

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade6>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/almanahj\\_bot](https://t.me/almanahj_bot)

## نصوص الاستماع - الصف السادس - الوحدات كلها

- نص الوحدة الأولى

### المُزارعةُ ومُديرُ الشَّرِكَةِ ( توضع في دليل المعلم)

في القرن الماضي عاشت سيّدةٌ في قريةٍ صغيرةٍ نائيةٍ تفنقُرُ إلى أبسطِ وسائلِ الحياةِ المدنيّةِ، تغتاشُ من تربيّةِ دجاجاتٍ لها، تبيعُ بيضها، وتأكلُ ممّا توقّرهُ لها تلكَ المزرعةُ التي لا تعدو مساحتها عشراتِ الأمتارِ. وكانت تلكَ القريةُ ضمنَ منطقةٍ تعملُ إحدى الشَّرِكاتِ على تزويدها بالكهرباءِ.

ذاتَ يومٍ وصلَ مديرُ الشَّرِكَةِ إلى تلكَ القريةِ فلاحظَ أنّ أحدَ المنازلِ لا تصلُهُ الكهرباءُ، فسألَ معاونيه قائلاً: لماذا لم تدخلِ الكهرباءُ هذا المنزلَ؟! فأجابهُ أحدُهُم: إنّ صاحبةَ هذا المنزلِ يا سعادةَ المديرِ - وقالَ اللهُ - مربيّةٌ دجاجٍ حادّةُ الطّبعِ، صعبةُ المراسِ، ترفضُ دخولَ الكهرباءِ إلى منزلها، وتُغلقُ البابَ في وجهِ مُمَثلي الشَّرِكَةِ كلّما جاؤوها يعرضونَ خدماتهم. وهنا قرّرَ المديرُ المحاولةَ.

ذهبَ المديرُ إلى بيتها وطرقَ البابَ، ففتحتَ له، ولما أدركتِ الغرضَ من زيارتهِ، أغلقتِ البابَ في وجهه بعنفٍ، لكنّه لم ييأسَ، فطرقَ البابَ مرّةً أخرى قائلاً:

آسفٌ لإزعاجك يا سيّدي، إنّني هنا لأشترِيْ مِنْكَ كلَّ ما لديكِ من بيضٍ، ففتحتِ البابَ وقسماتُ وجهها ونظراتُها الحادّةُ تحكي كلَّ عباراتِ الشُّكِّ والحدْرِ.

قالَ مديرُ الشَّرِكَةِ: إنّ سمعةَ منتجاتك وصلتُ إلى المدينةِ، وقد علمتُ أنّ دجاجاتك من النّوعِ المُمتازِ، واعلمي سيّدي أنّني خبيرٌ في أنواعها وأساليبِ تربيّتها.

انفجرتُ أساريرُ وجهِ المُزارعةِ، وتغيّرتْ نبراتُ صوتها. وهنا لم يلبثَ المديرُ أن قالَ لها: لديّ فكرةٌ تجعلُك تكسبينَ المزيدَ المزيدَ من وراءِ دجاجاتك هذه. فسألتهُ في لهفةٍ: كيفَ ذلكَ؟ أجابها مبتسماً: لو أنّك تُدخلينَ مصباحاً كهربائياً في حظيرةِ الدّجاجِ فسوفَ تصحو دجاجاتك مدّةً أطولَ، فتأكلُ ليلَ نهارَ، وبذلكَ ينمو الدّجاجُ ويكثرُ ويُنتجُ أضعافاً مضاعفةً ممّا يُنتجُهُ الآنَ. إنّ جيرانك الذينَ أدخلوا الكهرباءَ مسرورونَ، لقد حقّقوا نتائجَ باهرةً.

خلالَ أسبوعٍ كانت مصابيحُ الكهرباءِ تشعُّ في كوخِ المُزارعةِ وحظيرةِ دجاجاتها.

مقدمة بصوت فتى (أحمد) الذي سيمثل دور مدير الندوة.

يُعَبِّرُ العَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ عَن إِحْسَاسِ عَالٍ بِالمَسْئُولِيَّةِ مِن أَفْرَادِ أَيِّ مَجْتَمَعٍ تَجَاهَ مُجْتَمَعِهِم، وَالإِنْسَانِيَّةِ، وَهناك مَنْ يَرى العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ مِن أَبرَزِ مَقاييسِ تَطَوُّرِ المَجْتَمَعِ، وَوَعْيِهِ وَتفاعُلِهِ مَعَ مُخْتَلَفِ قَضايَاه؛ لِأَنَّ المَنْطَوِّعَ يُدْمِمْ عَلَى عَمَلٍ نَافِعٍ خِدْمَةً لِالأَخْرينَ مِن دُونِ أَيِّ مُقَابِلٍ. وَقَد غدا العَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ نَشاطًا بارزًا فِي مَجْتَمَعِنَا.

أرْحَبُ بِكُمْ أَيُّها الحُضُورُ الكَرِيمُ، وَأودُّ أَنْ أَشيرَ إِلى أَنَّ نَدوتنَا اليَوْمَ تَتناولُ قَضِيَّةَ العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ الإِمَارَتِيِّ، مِن حَيْثُ واقِعُهُ، وَتَحْدِيَّاتُهُ، وَسبَلُ تَطوِيرِهِ. وَلِلحَدِيثِ عَن هَذَا نَسْتَضِيفُ كلاً مِنَ الزُّملاءِ: خالِدِ، وَعائِشَةَ، وَفاطِمَةَ لِیُحَدِّثُونَا عَنْهُ.

- أرْحَبُ بِزَملائِنَا.

\_ سؤالي موجّهة إليكم جميعاً. وتبدأ بالإجابة عنه الزميلة عائشة.

**أحمد.** ما واقع العمل التطوعي في دولة الإمارات، وتحدياته؟ وما السبيل إلى تطويره؟

- **عائشة:** أعتقد أنّ العمل التطوعيّ غدا سلوكاً منتشرًا بين فئات مجتمعتنا جميعها نتيجة جهود النشطاء، وقد قُطِعنا شوطاً طويلاً في نشر ثقافته، وممارسته المنقّنة وغاياته، فالإمارات تعتبر الأقدم على مستوى دول الخليج العربيّ في هذا المجال؛ إذ تأسست جمعيّة منطووعي الإمارات في عام (1996)، ومن أهدافها نشر ثقافة العمل التطوعيّ. والإقبال على التطوع من الذكور والإناث كبير جداً، ولا أعتقد أنّ هناك صعوبات أو تحديات تواجه مسيرة العمل التطوعيّ وتطوره.

- **خالد:** الحقيقة إنني أفتخر بهؤلاء الذين يتطوعون لتقديم الخير بلا مقابل، ولكن رغم وجود الجمعيات التي تُعنى بالعمل التطوعيّ مثل جمعيّة الإمارات لمتلازمة داون، وجمعيّة الإمارات للتلاسيما، إلا أنّني ألاحظ عزوف كثير من الناس عن العمل التطوعيّ؛ لذلك أعتقد أنّنا لا نزال في بداية الطريق لتحقيق غاياته.

- **فاطمة:** صحيح أنّنا نمارس العمل التطوعيّ، ولدينا هذا العدد الكبير من الجمعيات، إلا أنّ ممارساتنا لهذا العمل تقتصر إلى الإلتقان، والسبيل إلى مواجهة هذا التحديّ يكون في تدريب المشاركين في العمل التطوعيّ، ونشر ثقافته وإبراز أهميته، وخاصةً لدى طلبة المدارس.

يُلامِسُ (جَبَلُ جَيْسِ) السَّحَابَ، وَيَمُخِرُ بِقَمْتِهِ الشَّاهِقَةَ عُبَابَ السَّمَاءِ؛ لِيَقَدِّمَ لِمِرْتَادِيهِ فُرْصَةً لِمَشَاهِدَةِ  
مَنَاظِرٍ خَلَابِيَةٍ، مِثْلَ: السَّحَابِ يُلْقِي بِظِلَالِهِ عَلَى الْجِبَالِ، وَمِيَاهِ الْأَمْطَارِ الرَّكَدَةِ، وَجَرِيَانِ الْأُودِيَةِ جَزَاءً  
سُقُوطِ الْأَمْطَارِ، كَذَلِكَ النَّبَاتَاتِ وَالْأَعْشَابِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ وَالسَّحَالِي النَّادِرَةِ.

فقرة 1

جاء في تقريرِ نَشْرَتِهِ صَحِيفَةُ الْبَيَانِ. يَقَعُ (جَبَلُ جَيْسِ) فِي شَمَالِ شَرْقِ إِمَارَةِ رَأْسِ الْخَيْمَةِ، وَيَبْلُغُ ارْتِفَاعُهُ  
عَنْ سَطْحِ الْبَحْرِ نَحْوَ 1900 مِترٍ. يَقُولُ مُتَسَلِّقُ الْجِبَالِ صَالِحُ الشَّحِي: إِنَّ الْمَنَاظِرَ الطَّبِيعِيَّةَ فِي فَصْلِ  
الشِّتَاءِ تَبْدُو أَكْثَرَ مِنْ رَائِعَةٍ؛ فَالْجِبَالُ وَالْأُودِيَةُ وَالْمَسَطَّحَاتُ الْخَضْرَاءُ وَالسُّحُبُ الْمُنْخَفِضَةُ وَغَيْرُهَا لُوحَاتٌ طَبِيعِيَّةٌ  
رَبَّانِيَّةٌ غَايَةٌ فِي الْجَمَالِ، فَمِنْ هُنَاكَ يُمَكِّنُ رُؤْيَا الْأَرْضِ عَلَى مَدَى مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ تَمْتَدُّ نَحْوَ 100 كِيلُو مِترًا أَوْ  
أَكْثَرَ، مِثْلَ: إِمَارَةِ دُبَيِّ وَبَعْضِ الْإِمَارَاتِ الْأُخْرَى.

فقرة 2

وَيُعْتَبَرُ الْمُنَاخُ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ فَرِيدًا مِنْ نَوْعِهِ مُقَارَنَةً بِبَقِيَّةِ أَرْضِي الدَّوْلَةِ؛ نَظْرًا لارتفاعِهِ الشَّاهِقِ مِمَّا  
يُسَاعِدُ عَلَى اعْتِدَالِ الْمُنَاخِ صَنِيفًا حَيْثُ لَا تَتَجَاوَزُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ الْعُظْمَى فِي غَالِبِيَّةِ الْأَيَّامِ 30 دَرَجَةً  
مِئْوِيَّةً، بَيْنَمَا تَتَرَاوَحُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ لَيْلًا بَيْنَ 22 و 25 دَرَجَةً مِئْوِيَّةً. أَمَّا فِي الشِّتَاءِ فَتَنْخَفِضُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ إِلَى  
دُونَ الصِّفْرِ، مِمَّا يُسْفِرُ عَنْهُ تَكُونُ الْجَلِيدِ. وَذَكَرَ الشَّحِي أَنَّهُ مِنَ الْمَعْرُوفِ عِلْمِيًّا أَنَّهُ كَلَّمَا ارْتَفَعْنَا عَنْ سَطْحِ  
الْبَحْرِ 150 مِترًا تَنْخَفِضُ الْحَرَارَةُ دَرَجَةً مِئْوِيَّةً وَاحِدَةً.

فقرة

وَقَالَ: يُفَضَّلُ الذَّهَابُ بِسَيَّارَةٍ ذَاتِ دَفْعٍ رُبَاعِيٍّ شَرَطَ التَّمَهُلِ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ، وَتَرَكَ مَسَافَةً كَافِيَةً بَيْنَ  
السَّيَّارَاتِ أَثْنَاءَ الصُّعُودِ وَالْمَرُورِ بِالطَّرِيقِ الْوَعِرَةِ، وَعَدِمَ النَّظْرُفِ كَثِيرًا عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ حِرْصًا عَلَى  
سَلَامَةِ الرُّوَارِ. وَلَقَّتْ الشَّحِي إِلَى أَنَّهُ حَرِيٌّ بِالسَّائِقِ عَدَمَ الْمُجَارَفَةِ أَثْنَاءَ سُقُوطِ الْأَمْطَارِ بِالذَّهَابِ وَالصُّعُودِ إِلَى  
أَعْلَى الْجَبَلِ؛ نَظْرًا لَوْجُودِ فُرْصٍ لِلانْهِيَارَاتِ الْمُحْتَمَلَةِ وَالانْزِلَاقَاتِ وَجَرِيَانِ الْأُودِيَةِ وَالشَّعَابِ.

فقرة 4

(جبل جيس.. قمة الشتاء ./تقرير إخباري 2015/01/31 بتصرف)

### حكاية مريم الصنّاع

قال رجلٌ من البُخلاء لأصحابه في مجلسٍ من مجالسهم، وكانوا يجلسون لتذاكرِ أحوالهم كُلَّ مدّةٍ من الزّمن : هل شعرتُم بموتِ "مريم الصنّاع"، فإنّها كانت من نواتِ الاقتصادِ، وصاحبةً إصلاحٍ؟ قالوا: فحدّثنا عنها.

قال: نوادرُها كثيرةٌ، وحديثُها طويلٌ، ولكّني أخبرُكم عن واحدةٍ فيها كفايةٌ.

قالوا: وما هي؟؟

قال: ( زوّجت ابنتها، وهي بنت اثنتي عشرة، فحلّتها الذهبَ والفضّة، وكسّتها المرويَّ والوشيّ والقزَّ والخزَّ، وعلّقت المعصفرَ، ودقّت الطيبَ، وعظّمت من قدرها عند الأحماءِ.

فقال لها زوجها: أتى هذا يا مريم!!!

قالت: هو من عند الله.

قال: دعي عنكِ الجملةَ، وهاتي التفسيرَ لذلك. والله ما كنت ذات مالٍ قديمًا، ولا ورثته حديثًا، وما أنت بخائنةٍ في مالٍ بعلِّك، إلّا أن تكوني قد وقعتِ على كنزٍ! وكيف دار الأمرُ، فقد كَفَيْتِي مؤنةَ البنتِ.

قالت: اعلم. أتى منذ يومٍ ولدتُها إلى أن زوّجتها كنتُ أرفعُ من دَقِيقِ كُلِّ عَجَنَةٍ حَفَنَةً. وكُنّا -كما قد عَلِمْتَ -نخبزُ في كلِّ يومٍ مرّةً، فإذا اجتمعَ من ذلك قدرٌ كافٍ بعتُهُ في السوقِ، وكنزْتُه ليومِ الحاجةِ.

قال زوجها: ثبّت اللهُ رأيك، وأرشدك! ولقد أسعدَ اللهُ من كنتَ له سَكَنًا، وباركَ لِمَنْ جُعِلَتْ له إلفًا! (يقصدُ نفسه) ، ولهذا وشبهه قال رسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عليه وسلّم: مِنَ الدُّودِ إِلَى الدُّودِ إِبِلٌ. وإني لأرجو أن يخرجَ ولدك على عرقِك الصّالحِ، وعلى مذهبِك المحمودِ. فنَهَضَ القومُ بأجمعِهِم إلى جنازَتِها، وصلّوا عليها. ثمّ انكفؤوا إلى زوجها فَعَزَّوه على مُصِيبَتِهِ، وشاركوه في حُزْنِهِ. ودمتُم بحفظِ اللهِ ورعايَتِهِ، ورزقَكُم اللهُ زوجةً كَمَريمِ الصنّاعِ اللّهُمَّ آمينُ.

### "الرُّبوتُ الطَّائِرُ"

فَسَحَّ تَطَوُّرُ تَكْنُولُوجِيَا الصَّنَاعَاتِ الدَّقِيقَةِ بِشَكْلِ مُتَسَارِعٍ خِلَالَ السَّنَوَاتِ العَشْرِ الأَخِيرَةِ المَجَالِ أَمَامَ العُلَمَاءِ لِيَطَّوُّوا مَوَاضِعَ دَاخِلَ جِسمِ الإِنسَانِ كَانِ يَسْتَحِيلُ الوُصُولُ إِلَيْهَا بِالْوَسَائِلِ التَّقْلِيدِيَّةِ، إِذْ يَبْشُرُ أَحَدُثُ ابْتِكَارٍ فِي هَذَا المَجَالِ بِتَسْهِيلِ عَمَلِيَّاتِ التَّشْخِيسِ فِي أُنْحَاءِ جِسمِ الإِنسَانِ. إِنَّهُ الرُّبوتُ الطَّائِرُ مِنْ ابْتِكَارِ طَلِبَةِ قِسمِ الهَنْدَسَةِ وَعِلُومِ الكَمبِيوتِرِ التَّابِعِ لِمَعْهَدِ (مَاساشوسِتس) لِلتَّكْنُولُوجِيَا، وَبَاخْتِثِينَ فِي جَامِعَةِ (مِيُونِخ) الفَنِّيَّةِ.

1

إِنَّهُ رُبوْتُ طَائِرٌ صَغِيرٌ، يَقلُّ وَزْنُهُ عَن ثَلَاثِ غَرَامٍ، وَهُوَ مُزوَّدٌ بِمِكَانِيكِيَّةٍ تَسْمُحُ لَهُ بِالسَّبَاحَةِ فِي الأَوْعِيَّةِ الدَّمَوِيَّةِ وَالتَّسَلُّقِ وَتَجَاوِزِ العَقَبَاتِ بِسُرْعَةٍ 3 سَم فِي الثَّانِيَّةِ، وَحَمَلِ أَثْقَالٍ تَعَادُلُ ضَعْفَ وَزْنِهِ. وَقَالَ البَاخْتِثُونَ: إِنَّ بَإِمكَانِ الرُّبوتِ طَيِّ صَفَائِحِهِ البَلَاسْتِيكِيَّةِ بِمُسَاعَدَةِ مَجَالِ مَغْنَاطِيسِيٍّ يُبَيِّتُ مِنْ مَغْنَاطِيسٍ مُنْبَتِّ عَلَى ظَهْرِهِ.

2

يَهْدُفُ البَاخْتِثُونَ مِنْ ابْتِكَارِهِمْ إِلَى التَّوَصُّلِ إِلَى وَسِيلَةٍ يَمَكُنُ حَقْنُهَا فِي جِسمِ الإِنسَانِ تَتَوَلَّى ذَاتِيًّا الإِبْحَارَ إِلَى المَوْضِعِ المُسْتَهْدَفِ، وَتَنْظِيفِهِ قَبْلَ تَحْلِيلِهَا، كَمَا يَعتَقِدُونَ أَنَّ بَإِمكَانِ الرُّبوتِ الوُصُولِ إِلَى الجُلُطَاتِ فِي مَجْرَى الدَّمِ. وَقَالَ العُلَمَاءُ: إِنَّهُمْ تَمَكَّنُوا مِنْ تَصْنِيعِ رُبوْتَاتٍ تَتَحَلَّلُ فِي مَادَةِ (الأَسِيْتُونَ) وَأُخْرَى فِي المَاءِ، وَهَذَا مَا يَسَاعِدُ عَلَى تَخْلُصِ الجِسمِ مِنْهَا بَعْدَ أَدَاءِ مَهَامِهَا.

3

وَقَدْ تَوَصَّلَ العُلَمَاءُ الآنَ إِلَى أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الرُّبوتَاتِ الدَّقِيقَةِ -بَعْضُهَا تَبَيَّنَتْ فَائِدَتُهُ- مِثْلَ حَبَّةِ الكَامِيرَا المُسْتَخْدَمَةِ فِي تَشْخِيسِ أَمْرَاضِ الجِهَازِ الهَضْمِيِّ بَدَلًا مِنْ طُرُقِ القَسْطَرَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَقَدْ حَازَتْ عَلَى مَوَافَقَةِ دَائِرَةِ الدَّوَاءِ وَالعِذَاءِ الأَمْرِيكِيَّةِ فِي 2012م، وَأَجْهَازٍ أُخْرَى لَا تَزَالُ قَيَدَ الإِخْتِبَارِ عَلَى الحَيَوَانَاتِ.

4

الأطفال:

أحلامنا... أحلامنا.... أحلام  
فقد حلمنا مثلها في سابق الأيام  
طرنا إلى السماء  
طفنا على النجوم  
في الصبح والمساء  
نفر من أيامنا نفر من أوجاعنا

بالحلم والرجاء

الأم: ما رأيكم لو نسمع البقية

الطفل: (يكمل رواية حلمه. الكل يسمعون)

ورحنت يا أحبتي أطوف في السماء.

كالغيمة البيضاء.

فجاءني ملاك

في حلة خضراء

عائقني بلهفة

وطار في الفضاء.

الأم: صباح الخير يا أملي.

كفى نومًا فهذي الشمس ملء السهل والجبل

رفاقك كلهم في الباب

مشتاقون للعطير

(صوت أطفال يطرقون الباب وينادون يا ...

)

الطفل: بيتسبم ابتسامة باهتة ويرد على أمه

قائلًا:

حلمت يا أمي بأنني أطير

أدعب الغيوم والقمر المنير

وأجمع النجوم

في جيب الصغير.

الأم: الله ما أجملهُ من حلم!

لكنهُ غريب

سأقرأ التفسير

يا طفلي الحبيب

بشّرتُ أخوتي في مصرَ، في الخليج  
في موطنِ الحَجيحِ  
غنّيتُ في ساحاتِهِمْ  
أغنيةً قديمةً  
عن أُمَّةٍ ما وهنتُ  
عن أُمَّتِي العَظيمةِ.  
(الجميعُ بصوتٍ واحدٍ حماسيٍّ ينشدونَ القرارَ)  
(بلادُ العُربِ أوطاني)  
عشقتُ نَخيلاً الحَاني  
ومن ليمونها عَطري  
ومن أمجادها حُلُمي وأفراحي وألحاني  
ومن زيتونها صَوُئي وأقلامي وألواني  
(بلادُ العُربِ أوطاني)  
من الأَقصى وغُربتهِ  
إلى أحضانِ وَهرانِ  
ومن عطرِ الفُراتِ إلى صَبا نَجْدِ وأسوانِ، ومن كَرمِ  
الخليجِ إلى  
أصالةِ أرضِ فِزَانِ.  
(بلادُ العُربِ أوطاني)  
وأعشفتُها وتعشفتُني وأهواها وتهواني لها شِعري وأغنيّتي  
لها قلبي وشِرياني  
بلادُ العُربِ أوطاني.....بلادُ العُربِ أوطاني.

الطفل: بنيتُ يا أحبّتي قصرًا من العَمَامِ.

أسواره الرّيتونُ

حراسُهُ الحَمَامِ.

وحولُهُ شَعَبٌ يتوقُّ للسَّلامِ

وهبتُهُ لأُمَّتِي سَمِينُهُ الوئامِ

الأُمُّ: كلامُكمُ غناءُ

وهمسُكمُ شفاءُ

فلنَسْمَعْ البَقِيَّةَ

لعلَّهُ غادرَ الفِضاءَ.

الطفلُ: وعدتُ يا أحبّتي في الفجرِ للعراقِ

قابلني أطفالُهُ بالحبِّ والعِناقِ

طوّفتُ في حرارتهِ في الرّيفِ في الأسواقِ.

؟؟ الأُمُّ: وماذا بعدُ يا ولدي

الطفُّلُ: (يبدو ساهمًا مستغرّفًا في تفاصيلِ حلمِهِ)

لمحتُ من بعيدُ

سريًا من الحَمَامِ

تبعنُهُ بلهفةٍ فحطَّ في الشَّامِ

وجَدتُها وادعةً والنَّاسُ في وئامِ.

وعدتُ يا أحبّتي في موكبِ بهيجِ.