

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



كتاب دليل المعلم

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السادس](#) ← [تربية اسلامية](#) ← [الفصل الثالث](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة تربية اسلامية في الفصل الثالث

أسئلة الامتحان النهائي	1
حل نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري	2
نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري	3
حل أسئلة مراجعة لجميع دورس الفصل الثالث	4
أسئلة مراجعة لجميع دورس الفصل الثالث	5



برنامج محمد بن راشد
للعلوم الذكية
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program



الإمارات

2021-2020

التربية الإسلامية

دليل المعلم



المف
06

المقدمة

حمداً لله الأعز الأكرم، الذي علّم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلاةً وسلاماً على المبعوث رحمة لجميع الأمم سيدنا محمد - صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم...

الأفاضل والفضليات... معلمي ومعلمات التربية الإسلامية

هذا دليل المعلم لمنهج التربية الإسلامية للصف السادس، نقدمه لكم مساعداً على فهم فلسفة المنهج وأبعاده، وتحقيق غاياته، وتنفيذه بأداء متميز، وموجهاً إلى استخدام الإستراتيجيات النشطة في تحقيق معايير التعلم ونواتجه.

يتناول هذا الدليل أبعاد بناء منهج التربية الإسلامية وفلسفته المتمثلة في مواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في هذه المرحلة العمرية، وأنواع الذكاء وإستراتيجيات تنميتها مع التوضيح بأمثلة تطبيقية من المنهج، وإستراتيجيات تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات مع التوضيح بأمثلة من المنهج أيضاً، وطرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين.

يوضح الدليل أسس بناء المنهج ومحاوره، ومعايير المحتوى ونواتج التعلم لطلاب الصف السادس، ومستويات تقدير الأداء في كل معيار من هذه المعايير، ويقدم أمثلة تطبيقية من المنهج لتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين، ومفاهيم الابتكار والريادة، ومفاهيم التنمية المستدامة، ومفاهيم المواطنة، وتوظيف التكنولوجيا في المنهج. ويقدم موجهاً مهنية وأخلاقية للمعلم، وخارطة الكتاب المدرسي.

يقدم الدليل عدة إستراتيجيات فاعلة تساعد المعلم على تدريس التربية الإسلامية؛ فيقدم نماذج لخطط تدريسية على ضوء إستراتيجيات لعب الأدوار، وعمليات العلم، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والعصف الذهني، والتقويم البنائي، والاستقصاء، والتواصل اللغوي، وخرائط المفاهيم، والبحث والاكتشاف.

يركز الدليل على كيفية تنفيذ كل درس من دروس المنهج؛ فيحدد نواتج التعلم للدرس، والزمن المخصص لتنفيذه، ويقدم تحليلاً لمضمون الدرس بذكر جوانب التعلم المتضمنة فيه، ويقترح الأدوات والوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الدرس، ويتناول خطة تنفيذ كل نشاط من أنشطة التعلم ببيان الهدف منه، وإجراءات تنفيذه، وتقويمه.

وإذ نقدّم هذا الدليل للمعلمين والمعلمات لمساعدتهم على الأداء التدريسي المتميز في تنفيذ منهج التربية الإسلامية، نوّكد على حرية المعلم في الإضافة والتعديل للتدريس بإبداع، كما نرجو الله أن تتحقق الفائدة المرجوة منه كما خططنا وسعيًا.

والله من وراء القصد،،،

المؤلفون

المحتويات

4	الإطار النظري لدليل المعلم	
الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ		
69	1	قدرة الله تعالى (سورة الملك 15-24)
76	2	الإخفاء الحقيقي
82	3	اختيار الجليس
90	4	التفكير العلمي
97	5	غزوة أحد
103	6	بيئتي أمانة
الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: قُلْ إِنْ هَدَى اللَّهُ هُوَ الْهُدَى		
117	1	دروس وعبر (سورة الملك 25-30)
123	2	يسر الإسلام
130	3	آداب الدعاء
136	4	صيام التطوع
144	5	السيدة عائشة أم المؤمنين ﷺ

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✦ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✦ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✦ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✦ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ✦ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✦ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✦ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✦ شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✦ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- ✦ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✦ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✦ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ✦ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✦ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى

* ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟

✘ حاجاتهم الأساسية.

✘ خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، والانفعالية، واللغوية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

أولاً- الحاجات الأساسية:

الحاجات الأساسية لمتعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي:

1. الحاجة إلى الحب والتقبل من الآخرين:

✘ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويقع الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محبوباً من أبويه وإخوته ومعلميه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

2. الحاجة إلى الأمان العاطفي:

✘ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر معها بالأمان الذي يساعده على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية. فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والنقد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجساً وخائفاً من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطراباً في الشخصية، فيصبح خجولاً متردداً مرتبكاً منطوياً، عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، أو قد يصبح عدوانياً غير مبال بالآخرين.

✘ ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحذر من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأثره التهذيبي الضعيف، وخطره السلبي الكبير في إحباط الطفل.

3. الحاجة إلى التقدير الاجتماعي:

✘ يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي تترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلاً، وتتفق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والانتماء الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحيطين به.

✘ وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواضع المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهية له، أو تكليفه بأعمال تفوق قدرته، أو تثبط همته، خاصة فيما يتعلق بتحصيله الدراسي. ولإشباع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيد شخصيته يحرص المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

4. الحاجة إلى النجاح والتفوق:

- ✘ يحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة وإتقان.
- ✘ إن نجاح الطفل فيما يكلف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشباع هذه الحاجة، من خلال استثارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الزاخرة بالمشيرات، الدافعة للعمل والمظهرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة ومتوقعة منه، ومتناسبة مع مستواه وقدراته. كما ينبغي تجنب إشعار الطفل بالنقص والفشل، بحيث لا يترك لمواجهة فشل متكرر في خبراته، بل ننتقي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأعلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والسآمة.
- ✘ وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

5. الحاجة إلى تأكيد الذات:

- ✘ تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائما للحصول على المكانة المرموقة التي تعزز ذاته وتؤكد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيته في كلامه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لذا فعلى المعلم ألا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتسأؤلاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

6. الحاجة إلى الحرية والاستقلال:

- ✘ ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتاح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تتضح مبكرا في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.
- ✘ يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملة بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريبه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيته المستقلة، بالإضافة إلى تدريبه على احترام حرية غيره وخصوصيته.

7. الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

- ✘ يحتاج الطفل إلى سلطة محيطة به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشده إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتجنبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحميه.
- ✘ والطفل دون سلطة يكون أكثر عنادا وتمردا، ويمثل هذه المرجعية - في الغالب - الوالدان أو ولي الأمر أو المعلم، وإن إشباع هذه الحاجة ينمي في نفسه الضمير، وتتكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثلما يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقده أيضا إذا ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

8. الحاجة إلى اللعب:

- ✘ يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطا كبيرا من أوقاته.
- ✘ ويبرز دور المعلم في إشباع هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة التي تنمي تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

ثانيا- خصائص النمو:

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متجهة به إلى النضج، والنمو تكوينيا في الجسم، وظيفيا متمثلا في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

خصائص نمو المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي/ الحلقة الأساسية الأولى:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبيا، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

1. خصائص النمو الجسمي والحركي:

- ✘ يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.
- ✘ وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها.
- ✘ على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظرا لطبيعة نموهم التي يمرون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.
- ✘ يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون ببعيد النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذه السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمرا ممكنا.
- ✘ كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها.
- ✘ ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متعجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتا طويلا.
- ✘ وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعيا بأصابعهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.
- ✘ ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأفلامهم الرصاص وأطراف كتبهم. وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

2. خصائص النمو العقلي والمعرفي:

- ✘ تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.
- ✘ وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وتفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يترتب عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

- ✘ ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).
- ✘ من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.
- ✘ وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباينة، وإدراك الاتجاهات والمواقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتكامل فيما بعد.
- ✘ وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة.
- ✘ كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيهام إلى الخيال الواقعي والإبداع والتكيب، ويكون الطفل قادراً على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.
- ✘ كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

3. خصائص النمو اللغوي:

- ✘ يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتغلب على صعوبات الخط والهجاء.
- ✘ ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعرف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإسراف في تصحيح أخطائه اللغوية.
- ✘ والمتعلم في هذه المرحلة يكون محباً للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمه، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكثر فيها المشاهدات والملاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.
- ✘ كما يُقْبَلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

4. خصائص النمو الانفعالي والنفسي:

- ✘ يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهادئة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الثورة الخارجية.
- ✘ كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساساً للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافياً بالنسبة له للتغلب على مواقفه الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحاً جداً بالنسبة له.
- ✘ كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكافة الوسائل، كما يحب المرح، وتتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.
- ✘ ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم ممن يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتيح له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.

- ✦ كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالأصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمن اجتماعيا واقتصاديا.
- ✦ ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطاً، ولكن إذا كان القلق شديداً والواجب المطلوب معقداً وصعباً، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

5. خصائص النمو الاجتماعي:

- ✦ تتسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهيمنة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.
- ✦ ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يتمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرص له لتحقيق مكانته الاجتماعية.
- ✦ ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ ما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.
- ✦ ونظراً للطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من خطئه، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.
- ✦ ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متحمس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائماً، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤدي. ونظراً لما يتصف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

أنماط الذكاء واستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي: الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي. وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِيرُونَها اهتماما، حتى عندما يقدرها أصحابها، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

مظهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ✦ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. ✦ يستخدم مهارات التفكير العليا. ✦ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. ✦ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ✦ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ✦ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ حل المشكلات. ✦ الخرائط المفاهيمية. ✦ الاستقراء والاستنباط. ✦ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ✦ العصف الذهني. ✦ الحوار والمناقشة والمناظرات. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ✦ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

ثانيا- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصا. ✦ يكتب أفضل من أقرانه. ✦ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهوايات. ✦ يستمتع بالشعر. ✦ يمتلك القدرة على الخطابة. ✦ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✦ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✦ يستمتع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✦ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✦ يحب التحدث أمام الآخرين. ✦ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✦ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ التعلم باللعب. ✦ لعب الأدوار. ✦ الأسلوب القصصي. ✦ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✦ المناظرات والندوات. ✦ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✦ التفكير الإبداعي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والأغاز...إلخ. ✦ تمارين وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✦ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✦ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. ✦ المواد والأدوات: ✦ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، ✦ المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ✦ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ✦ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ✦ يهتم بالمشكلات البيئية. ✦ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. ✦ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ✦ يهتم بالحيوانات الأليفة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الرّحلات والزّيارات الميدانية. ✦ التجريب. ✦ الملاحظة المباشرة. ✦ استخدام الخرائط. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ القراءة تحت الشجر، الرّحلات، الصّيد والزّراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصّيد.

رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ✦ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ✦ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرمل، وغيرها. ✦ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ✦ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ✦ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ✦ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ✦ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ✦ يعرف مواقع الأشياء بدقة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ✦ المسرح ولعب الأدوار. ✦ العروض العملية. ✦ المحاكاة والنمذجة. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ✦ الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض، مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

خامسًا: الذكاء الجسمي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التّعلم والتّعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسّرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون %15 من المتعلّمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✦ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✦ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره. ✦ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✦ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل. ✦ يستمتع بألعاب الفك والتّركيب كالمكعبات والبناء. ✦ له القدرة على التّقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✦ يحب التّقل والحركة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الرّحلات الميدانية. ✦ الألعاب الرّياضية. ✦ العروض العملية. ✦ التّمثيل ولعب الأدوار. ✦ التّعلم باللعب. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ التمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرّياضية، الزّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ أشربة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ✦ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ✦ يستطيع تذكر الألحان. ✦ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ✦ يتحدث بلكنة نغمية. ✦ يدندن أنغامًا لنفسه. ✦ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. ✦ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنا. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الاستماع إلى أنماط لحنية. ✦ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ حفظ الأشعار والأناشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.

سابقًا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✦ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. ✦ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✦ يستمتع بتعليم الآخرين. ✦ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✦ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✦ العمل بفاعلية مع الآخرين. ✦ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✦ يكره العمل منفردًا. ✦ يملك مهارات اجتماعية عالية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ التعلم التعاوني والعمل في مجموعات. ✦ حل المشكلات في جماعات. ✦ التعلم باللعب. ✦ لعب الأدوار. ✦ المناظرة. ✦ الحوار والمناقشة. ✦ المشروع. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ يعمل المتعلمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

ثامناً: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضببط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✘ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ✘ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ✘ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ✘ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ✘ يحب الانفراد بنفسه. ✘ نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ✘ يستمتع بالأنشطة الفردية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✘ التعلم الذاتي. ✘ الاستقصاء. ✘ البحث والاكتشاف. ✘ الاستقراء. ✘ التفكير الناقد. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✘ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✘ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الأحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تعتبر نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وترتكز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرين على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيها عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:

- ✦ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
- ✦ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
- ✦ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
- ✦ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
- ✦ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
- ✦ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنوع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

تعريف مهارات التفكير:

- ✦ **التفكير هو:** نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ✦ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت. وتُعرَّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

* أكمل المخطط الآتي:



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

✖ استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

✖ استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعْرَضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

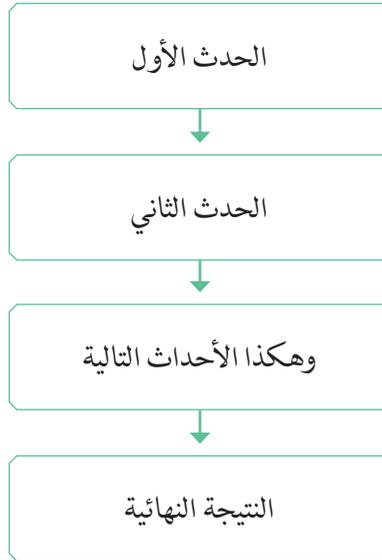
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متباعدة في عمل معين.

* أسئلة أساسية:

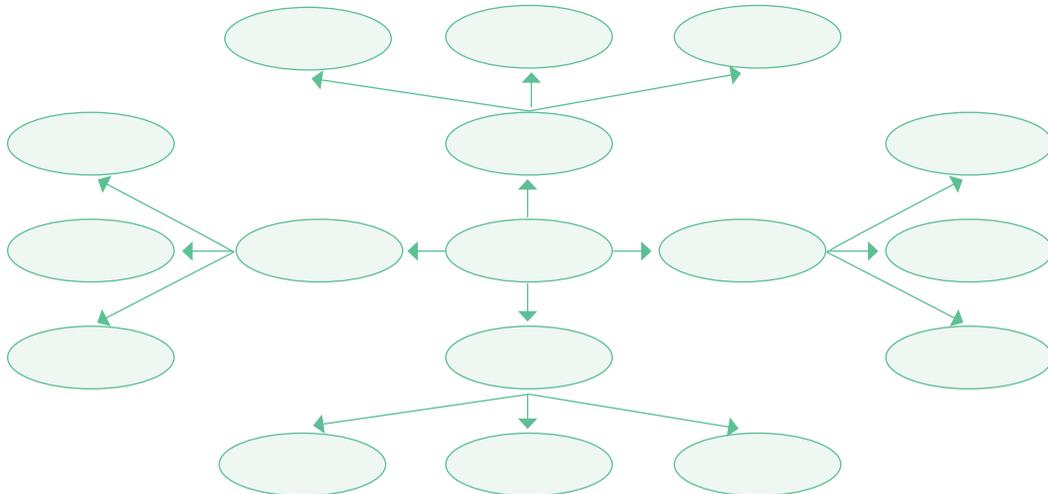
✦ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

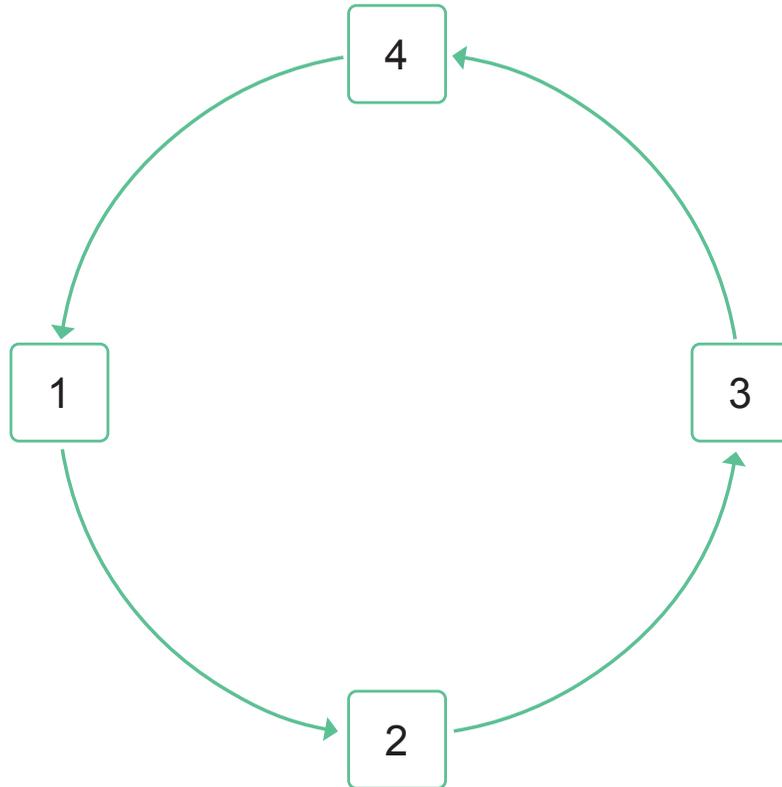
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

* أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه
أوجه الاختلاف
النتيجة

4. الدورة

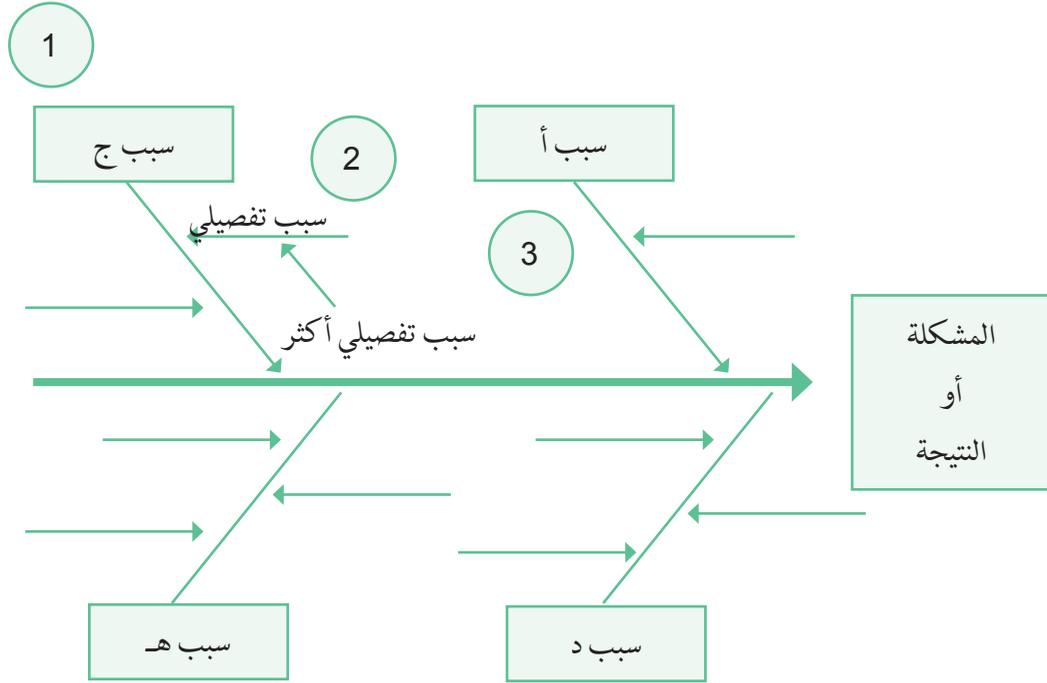
توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا. أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



5. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة. أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟

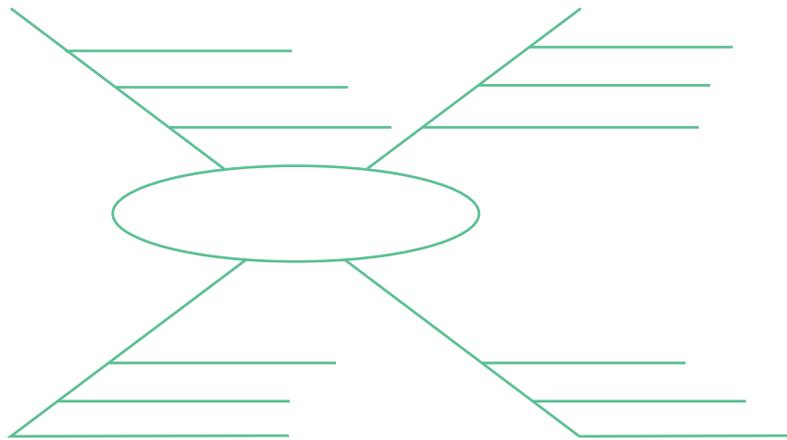
وفي الختام تقييم الأسباب للانتهاج بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيرًا ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✘ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✘ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - ✘ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✘ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

* أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.
10. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

* ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- ✦ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.
- ✦ 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

- ✦ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ✦ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ✦ سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

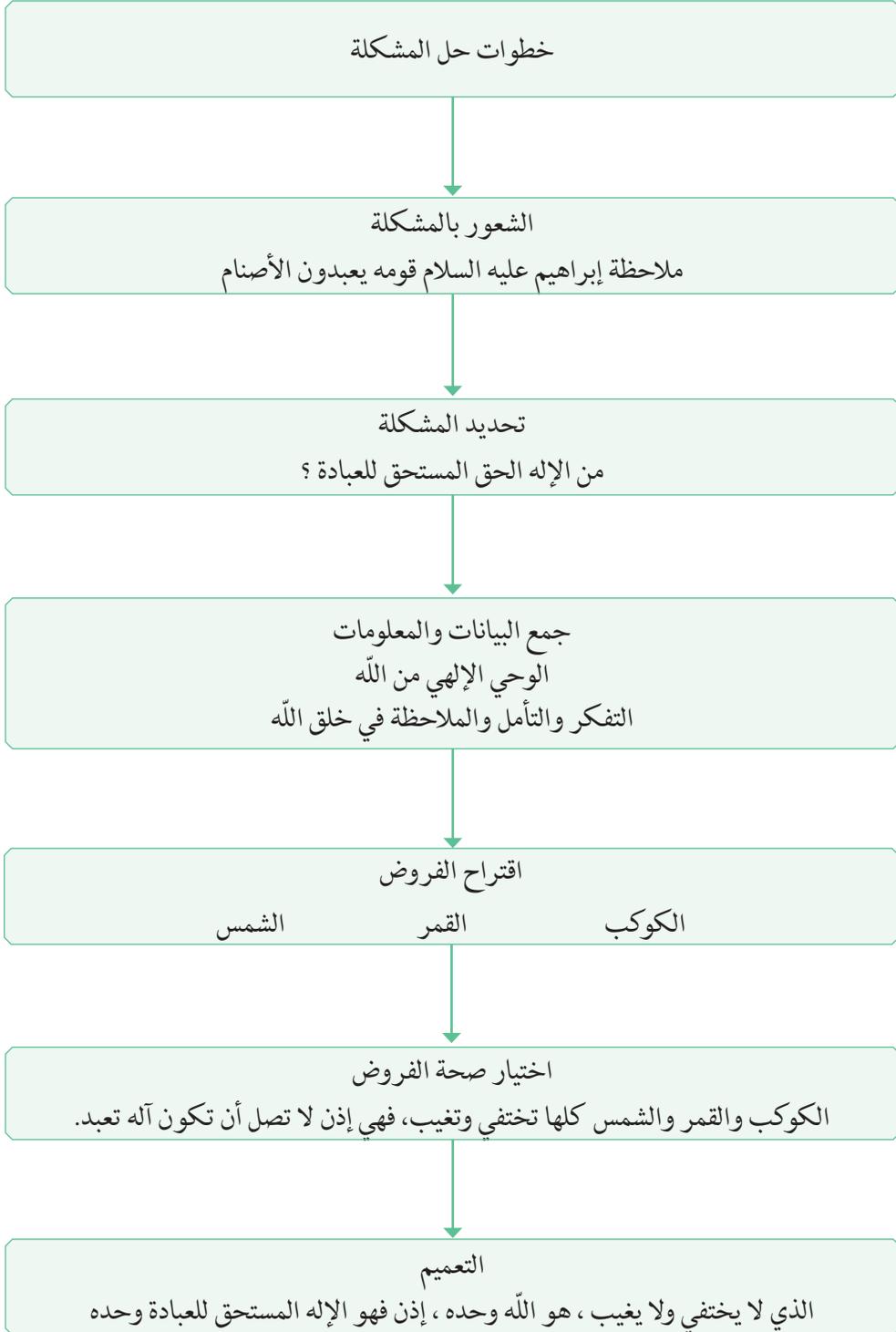
- ✦ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ✦ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ✦ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.
- ✦ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختبارها للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحقيقها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطي دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبعياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

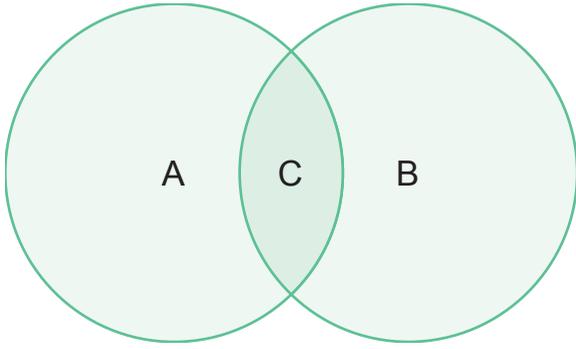
9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك بناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استشارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ✦ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ✦ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ✦ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ✦ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ✦ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ✦ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس

الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لَمَّا وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل مسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامّة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة العالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية

- ✘ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ✘ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ✘ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

المعرفة الصحية

- ✘ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ✘ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي

- ✘ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ✘ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ✘ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية

- ✘ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✘ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ✘ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✘ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ✘ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✘ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✘ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

- التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.
- فلا ابتكار لغة:** من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.
- ✘ أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

- أولًا: مرحلة الإعداد والتحضير.
- ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.
- ثالثًا: مرحلة الاستنارة.
- رابعًا: مرحلة التحقق والتثبيت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✘ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✘ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✘ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✘ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لبنني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسة، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ✘ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
 - ✘ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
 - ✘ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
 - ✘ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ✘ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
 - ✘ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
 - ✘ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.
- وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعريف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.
- وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرحاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحثية:

- ✘ تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ✘ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعلم من أجل الاستدامة.
- ✘ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ✘ ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ✘ تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ✘ هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- ✘ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعاشير السلمي)

- ✘ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:
- ✘ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغيير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

- ✦ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
- ✦ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- ✦ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟
- ✦ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✦ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجاب.
- ✦ في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

- هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟
- ✦ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
- ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة “الفجوة الرقمية” وحرية التواصل)
- ✦ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
- ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
- ✦ **التحقيق:** ما الذي أضفاه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحيانًا في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
- ✦ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
- ✦ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✦ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجاب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزير مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميّز أمةً أو مجتمعاً أو وطناً معيّناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكّل جوهر وجوده وشخصيته المتميّزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار -الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجبات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذة سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.
أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معاً ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أياماً في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقاً، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيراً إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجيا متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails, google docs, wikis, blogs.

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.
3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحياً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إن الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصريّة والصوتيّة مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصوير الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعلمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر. وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكثر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، و يناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

و يلعب التفكير دوراً مهماً في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ✘ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ✘ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ✘ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- ✘ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ✘ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعتهم له.
- ✘ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ✘ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ✦ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ✦ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ✦ **الصحة النفسية:** إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✦ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✦ يبني شخصية قوية.
- ✦ يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- ✦ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✦ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✦ يساهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✦ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ✦ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ✦ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✦ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✦ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ✦ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✦ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ✦ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ✦ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✦ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✦ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ✦ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✦ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ✦ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✦ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ✦ التنبؤ بمتربات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ✘ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✘ التصميم والإرادة القوية.
- ✘ وضوح الهدف.
- ✘ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✘ كره الفشل.
- ✘ المبادرة.
- ✘ الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ✘ الشعور بالنقص.
- ✘ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✘ عدم الثقة بالنفس.
- ✘ الخوف من الفشل.
- ✘ الرضا بالواقع.
- ✘ الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ✘ ممارسة الرياضة.
- ✘ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✘ التخيل والتأمل.
- ✘ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✘ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✘ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✘ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✘ الإكثار من السؤال.
- ✘ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✘ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.
- ✘ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.

4- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✘ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ✘ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✘ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✘ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✘ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✘ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
- ✘ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ✘ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
- ✘ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- ✘ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- ✘ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- ✘ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- ✘ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- ✘ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- ✘ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ✘ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ✘ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ✘ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ✘ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ✘ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ✘ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ✘ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوّقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ✘ المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ✘ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، ولتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ✘ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ✘ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ✘ التقيد بأنماط محده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ✘ التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.

يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغة):

مادته قصا، يقصو، قصوا وقصوا وقصًا وقصاءً، وقصي، يقصى، قصًا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًا):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - ✘ الملاحظة.
 - ✘ صياغة الفروض.
 - ✘ التجريب.
 - ✘ التصنيف.
 - ✘ التنبؤ.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلًا، لذا:
 - ✘ يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلًا لديه.
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - ✘ على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة.
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - ✘ تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟
 - ✘ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائج ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - ✘ على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم.

6- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- ✘ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

- ✦ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

- ✘ بالإصبات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو المهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

- ✘ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

- ✘ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
- ✘ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله ﷺ يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ✘ الحوار والمناقشة.
- ✘ الخطب والكلمات الملقاة.
- ✘ تمثيل الأدوار.
- ✘ حكاية القصص والنوادر.
- ✘ التقارير الفردية والجماعية.
- ✘ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

- ✘ **الاستشارة:** ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:
 - ✘ **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
 - ✘ **خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
 - ✘ **التفكير والصيغة:** يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

و يجب أن يكون سليماً واضحاً. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ✘ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✘ وغير لفظي (كالابتسامات والإيماءات المعبرة)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✘ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ✘ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ✘ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهدا وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ✘ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقا، أو اقتراحا، أو قرارا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكّر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي ﷺ - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثاً). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

- ✘ **تعريفها:** عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ✘ قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✘ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- ✘ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✘ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✘ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفاً وفهماً ونطقاً جهرياً.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

✦ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ✘ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ✘ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ✘ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له.....إلخ.
- ✘ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ✘ تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- ✘ تقييم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ✘ تخطيط مادة لدرس.
- ✘ تدريس مادة الدرس.
- ✘ تلخيص مادة الدرس.
- ✘ تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ✘ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✘ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✘ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ✘ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✘ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✘ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- ✘ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✘ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✘ تقييم المستوى الدراسي.
- ✘ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✘ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.

- ✘ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✘ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✘ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✘ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✘ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✘ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✘ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✘ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✘ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✘ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✘ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ✘ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✘ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✘ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلابه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✘ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✘ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✘ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✘ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✘ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✘ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✘ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✘ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✘ خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- ✘ خريطة افتراضية (Propositional Map)
- ✘ الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ✦ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ✦ خرائط المفاهيم المجمعّة (Cluster Concept Maps)
- ✦ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا، تبعًا لشمولها وتجربتها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ✦ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✦ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✦ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ✦ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✦ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✦ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معيّار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ✘ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✘ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✘ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ✘ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ✘ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ✘ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ✘ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهارى مرة أخرى.
- ✘ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ✘ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ✘ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✘ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ✘ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✘ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحنه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ✘ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ✘ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ✘ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

(ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

✘ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشاركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهر المواقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ✘ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ✘ إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ✘ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ✘ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ✘ تطوير المقررات الدراسية.
- ✘ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ✘ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ✘ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ✘ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ✘ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ✘ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ✘ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ✘ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ✘ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التقينية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يحث على التعلم.
دور الطالب	متلق وسلبى.	نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون...).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
النتائج	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✘ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✘ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✘ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.
5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس —:

- ✘ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✘ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✘ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✘ يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✘ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✘ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
 - ✘ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - ✘ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	<ul style="list-style-type: none"> ✘ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار. ✘ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	<ul style="list-style-type: none"> ✘ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم	<ul style="list-style-type: none"> ✘ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقف، الواقعية...). ✘ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة. ✘ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. ✘ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.
2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.

3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركزًا.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
التسخين	✘ إثارة الطلاب	✘ تفاعل مع الإثارة
اختيار المشاركين	✘ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	✘ المبادرة في المشاركة والاختيار
تهيئة المسرح	✘ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	✘ مساعد للمعلم
إعداد الملاحظين	✘ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	✘ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة
تمثيل الدور	✘ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	✘ مؤد للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقييم	✘ منظم ومستشير	✘ الاستجابة وترسيخ المعلومات
إعادة تمثيل الدور	✘ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	✘ مؤد للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقييم	✘ منظم ومستشير	✘ إيجاد حلول أخرى
المشاركة في الخبرات	✘ ترسيخ وتعميم أهداف الدرس	✘ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

10- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قري متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20-30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

✦ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تَلْكَ بِيَمِينِكَ يَمْوَسَىٰ ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَىٰ ﴿١٨﴾ قَالَ أَفَأَنْتَ يَمْوَسَىٰ ﴿١٩﴾ فَأَلْقَئَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ سَعْنَىٰ ﴿٢٠﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَعِيدٌهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ ﴿٢١﴾ ﴿وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءِآيَتُهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا عُلَمَاءُ ﴿٦٥﴾ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَعْبُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رُسُلَنَا ﴿٦٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾﴾

✦ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَدَكْتُ بَصِيرًا ﴿١٣٥﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيْنَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَىٰ ﴿١٣٦﴾﴾

✦ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

✦ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي- حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ/ 2014م:

ما هو الإيمانُ يا أهل العبادَه هل به نقصُ، وهل فيه زياده؟

ما هو المطلوبُ منا عنده للذي يرجو من الله مُراده

في حديثٍ جاء عن هادي الوري يُرشدُ الناسَ إلى دربِ السعاده

حينَ جبريلُ أتى في صورة رجل يسألُ، والهادي أفاده؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض

الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً». فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدق! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة رببتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكائنها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشَوِّق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدور ربح دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمواد التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحوار مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التحوار معك.
12. إقفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الوحدة الخامسة

﴿ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾

محتويات الوحدة

الرقم	الدرس	المحور	المجال
1	قدرة الله تعالى سورة الملك 15-24	القرآن الكريم	الوحي الإلهي
2	الإخفاء الحقيقي	القرآن الكريم	الوحي الإلهي
3	اختيار الجليس	الحديث الشريف	الوحي الإلهي
4	التفكير العلمي	العقلية الإيمانية	العقيدة
5	غزوة أحد	السيرة النبوية	السيرة النبوية والشخصيات
6	بيئتي أمانة	القضايا المعاصرة	الهوية والقضايا المعاصرة

قدرة الله تعالى (سورة الملك 15-24)



عدد الحصص

2



المحور

القرآن الكريم



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



- يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:
- ◀ يتلو الآيات الكريمة تلاوةً مجودة.
 - ◀ يفسّر معاني المفردات القرآنية.
 - ◀ يبيّن المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.
 - ◀ يستنتج فوائد التوكل على الله تعالى.
 - ◀ يدلل بالحجج على قدرة الله تعالى.
 - ◀ يوضح كيفية شكر الله تعالى على نعمه.
 - ◀ يسمّع الآيات الكريمة تسميعًا متقنًا.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
بيان مظاهر حلم الله تعالى وقدرته	» الاستنتاج	» الحلم والصبر والتأني
بيان أهمية التوكل على الله تعالى في طلب الرزق	» التوقع والمناقشة والحوار	» التوكل على الله تعالى
ذكر بعض دلائل قدرة الله تعالى	» التعلم التعاوني والتفكير الناقد	» الخوف من الله تعالى

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.	» تفعيل الأنشطة الصفية في أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية.	» لكتابة إجابات الطلاب في أثناء النشاط ومناقشتها.
جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.	» عرض صور توضيحية وعروض تقديمية أو مقاطع فيديو أو صوتيات.
أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصاصات، بطاقات.	» لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.
الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية.	» التعزيز والتحفيز وتعميم الفائدة، نشر بحوث، إعلان.
وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني.	» والتفاعل، والتواصل.

خطوات تنفيذ الدرس:

أبادر لأتعلم:

- ✦ يكلف المعلم طلابه بالتأمل في الصورة، ومن خلال التعلم التعاوني وباستخدام إستراتيجية الاستقصاء والاستنتاج يجب الطلبة عن الأسئلة أدنى الصورة.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

✦ أتلو وأحفظ:

- ✦ يعرض المعلم النص مجوداً على الطلاب من قبل أحد المقرئين، ثم يقوم المعلم بتلاوة النص القرآني، ويكلف الطلاب بتلاوة النص مع المتابعة والتصويب والتعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة.
- ✦ أفسر المفردات القرآنية: يمكن أن يستخدم المعلم إستراتيجية التركيب مع التعلم باللعب من خلال وضع بطاقات ممغنطة مكتوب عليها المفردات الجديدة على السبورة ويوزع بطاقات تحوي معاني المفردات في أرجاء مختلفة في القاعة الدراسية، ثم يكلف الطلاب بالبحث عن البطاقات ووضع كل معنى مع المفردة المناسبة له على السبورة.
- ✦ أفهم دلالة الآيات:

1- التوكل على الله تعالى في طلب الرزق:

- ✦ يناقش المعلم طلابه في التوكل على الله تعالى (معناه وكيفيته) مع ضرب أمثلة على حياة المتوكلين.

✦ أتدبر وأجيب:

- ✦ أفكر وأتوقع نتائج التصرفات التالية:

يقسم المعلم طلابه إلى مجموعات تعاونية، ثم يوزع بينهم الأدوار ويحاورهم ويناقشهم ويحفز ويشني على الإجابات السليمة، وفي هذا النشاط تدريب للطلاب على توقع نتائج المواقف السلبية لتفاديها وتوقع نتائج المواقف الإيجابية للمواظبة عليها.

- ✦ أهمل دروسه ولم يستذكرها.

◆ عدم النجاح والفشل وعدم تحقيق الأهداف.

- ✦ نزل البحر وهو لا يجيد السباحة.

◆ الغرق والهلاك.

- ✦ قاد سيارة والده دون أن تكون لديه رخصة قيادة.

◆ الحوادث، وقد يؤدي به إلى الموت وإيذاء الآخرين.

✦ شعر بالتعب ورفض الذهاب إلى الطبيب.

◆ تدهور حالته الصحية.

✦ لعب بالألعاب النارية في الحديقة.

◆ قد يتسبب في إشعال الحرائق في الحديقة.

✦ سَلَّم جهازه الإلكتروني لوالده فترة الامتحانات.

◆ التركيز بالمذاكرة والتميز.

2. حلم الله تعالى وقدرته:

يناقش المعلم طلابه بأن الله تعالى يعلم من عصاه وقادر على إهلاكهم جميعاً، لكنه يمهلهم فرصاً للتوبة، وهذا يدل على حلمه، ويحرص المعلم على غرس قيمة الحلم من خلال ضرب الأمثلة من سيرة الرسول ﷺ ومن خلال أسلوب التعلم التعاوني، يكلف طلابه بالإجابة عن النشاط التالي:

أتعاون وأبحث: يوجه المعلم الطلبة للبحث باستخدام الحاسوب الآلي داخل الصف أو في غرفة المصادر، ولا يوجه الطالب لحله كواجب، مع الاستماع لإجابات الطلبة والتدقيق فيها وتقييمها.

ويتوصل الطلاب مع المعلم إلى الآيات التالية على سبيل المثال.

نوع العذاب	الآية القرآنية	القوم
الخسف	﴿ فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُ مِنْ فِئَةٍ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ الْأَمْنَتِينَ ﴾ [القصص 81]	قارون
	﴿ فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ مَنْضُودٍ ﴾ [هود 82]	هود
حجارة من السماء	﴿ فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ مُشْرِقِينَ ﴿٧٣﴾ فَجَعَلْنَا عَلَيْهِمْ سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ ﴿٧٤﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّمُتَوَسِّمِينَ ﴿٧٥﴾ وَإِنَّهَا لِسَبِيلٍ مُّقِيمٍ ﴿٧٦﴾ ﴾ [الحجر: 73-76]	لوط
الريح	﴿ أَنْمَتَ فَأَمَّا عَادٌ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يَحْحَدُونَ ﴿١٥﴾ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي أَيَّامٍ نَحْسَاتٍ لِنَدِفَهُمْ عَذَابَ الْخِزْيِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلِعَذَابِ الْآخِرَةِ أَخْزَىٰ وَهُمْ لَا يُنصُرُونَ ﴿١٦﴾ ﴾ [فصلت 15-16]	عاد

ومن خلال أسلوب الاستنتاج يجيب عن الحكمة من ذكر الله تعالى لما حل بالأمم المكذبة من عذاب وهي: العظة والعبرة.

3- دلائل قدرة الله تعالى:

يكلف المعلم طلابه بقراءة الفقرة، ثم يناقشهم بمضمونها وباستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني والعصف الذهني، ثم يقوم المعلم بتوزيع الأدوار على الطلاب للإجابة عن الأسئلة:

◀ أحلل وأحدد:

▲ من الآية الكريمة:

♦ قال تعالى: ﴿ أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾.

▲ صورة الضال عن طريق الهداية، وصورة المهتدي لمنهج الله تعالى.

♦ صورة الضال كالذي يمشي مكبًا على وجهه حائرًا وتائهاً، بينما المهتدي كالذي يمشي مستويًا على صراط مستقيم.

◀ أتعاون وأحدد:

▲ من الآيات فوائد ضرب الأمثال في القرآن الكريم.

♦ الأمثال أبلغ في الوعظ، وأوقع في النفس، وأقوى في الزجر، وأقوم في الإقناع.

♦ التفكير، والاعتبار وسرعة الاستجابة.

◀ أفكر وأقترح:

◀ كيفية استثمار أعضاء الجسم التالية في التعلم:

العضو	استثمارها
العقل	من خلال التفكير الإيجابي السليم، والتأمل والتدبر والاستنتاج والاستنباط وحل المشكلات والتوقع.
الأذن	الإنصات لكل مفيد والاستماع الجيد للمعلم.
العين	استثمار البصر في القراءة لكل نافع ومفيد.
القلب	الابتعاد عن الإحباط ومسباته - التفاؤل والإيجابية والدافعية الذاتية نحو التعلم.

أفكر وأبين:

العلاقة بين الآيتين الكریمتین:

قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ [المالك: 24] وقوله تعالى: ﴿يَتَأَيَّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفُسُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ [الحجرات: 13]

خالق الناس جميعًا هو الله تعالى وحده.

القيمة التي تدعو إليها الآيات الكریمة.

تقوى الله تعالى والتواضع وعدم التكبر على الآخرين.

ثالثًا: أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس يقدم الطالب ملخصًا لما تعلمه من خلال منظم التفكير المقدم.

أضع بصمتي: وجه الطلاب لقراءة العبارة ثم ناقشها معهم لاستخلاص العبر والقيم التي تحويها.

الأنشطة التقويمية

أجيب بمفردتي:

علل:

أمر الله تعالى الإنسان بالسعي في أرجاء الأرض.

لطلب أسباب الرزق من الكسب والتجارة.

خص الله تعالى الإنسان بالعقل والفؤاد.

للتدبر والتفكير في خلق الله تعالى، ولإعمال العقل قبل فعل أي أمر لا يرضي الله تعالى، ولإبعاد الإنسان عن التقليد الأعمى ولتمييز بين ما يضره وما ينفعه، ولتحسن التعامل مع الآخرين ومع مسخرات الله تعالى له في الكون.

كيف تشكر الله تعالى على نعمه التالية:

السمع: سماع القرآن الكريم، الابتعاد عن التجسس على أعراض الآخرين، عدم سماع ما يغضب الله تعالى.

البصر: غض البصر عن المحرمات، استثمار نعمة البصر بقراءة القرآن الكريم والكتب النافعة والمفيدة

الفؤاد: اليقين بالله تعالى.

استخرج من الآيات الكريمة ما يفيد المعاني التالية:

1- الإنسان التائه الحائر الضال.

﴿ أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِ أَهْدَىٰ ﴾

2- ما حل بالأمم السابقة من هلاك هو عظة وعبرة للناس.

﴿ وَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ۝١٨ ﴾

3- لا رازق إلا الله تعالى.

﴿ أَمَّنْ هَذَا الَّذِي يَرْزُقُكُمْ إِن أَمْسَكَ رِزْقَهُ، بَل لَّجُوا فِي عَتْوٍ وَنُفُورٍ ۝٢١ ﴾

وضح المثل الذي ضربه الله تعالى للمهتدي والضال في الآيات الكريمة.

المهتدي كالذي يمشي مستقيماً على صراط مستقيم واضح، والضال: كمثل من يمشي مكباً على وجهه تائهاً وحائرًا.

أثري خبراتي:

هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

الإخفاء الحقيقي



عدد الحصص

2



المحور

القرآن الكريم



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



- يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:
- يوضح مفهوم الإخفاء وحروفه.
 - يوضح كيفية تطبيق حكم الإخفاء في أثناء التلاوة.
 - يتلو الآيات القرآنية مطبقًا لأحكام النون الساكنة والتنوين.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
تعريف الإخفاء.	» تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة مجودة.	» تجويد القرآن.
بيان سببه وحروفه.	» استخراج حروف الإخفاء من بيت الشعر.	» تلاوة القرآن.
توضيح كيفية النطق بالإخفاء.	» البحث في المصحف عن أمثلة للإخفاء الحقيقي.	» التعاون.
	» تحديد موضع الإخفاء الحقيقي في الأمثلة مع بيان سببه.	
	» يتلو بعض الأمثلة مطبقاً حكم الإخفاء الحقيقي.	

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	» تفعيل الأنشطة الصفية في أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	» لرصد إجابات الطلاب في أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.
جهاز العرض	» نواتج التعلم - بعض الأنشطة.
أوراق عمل	» لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
فيديو	» يبين كيفية النطق بأمثلة للإخفاء الحقيقي.
أوراق مع ألوان	» من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

- في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الفقرة:
اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب ثم نفذ معهم إستراتيجية **التعلم بالأقران** بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

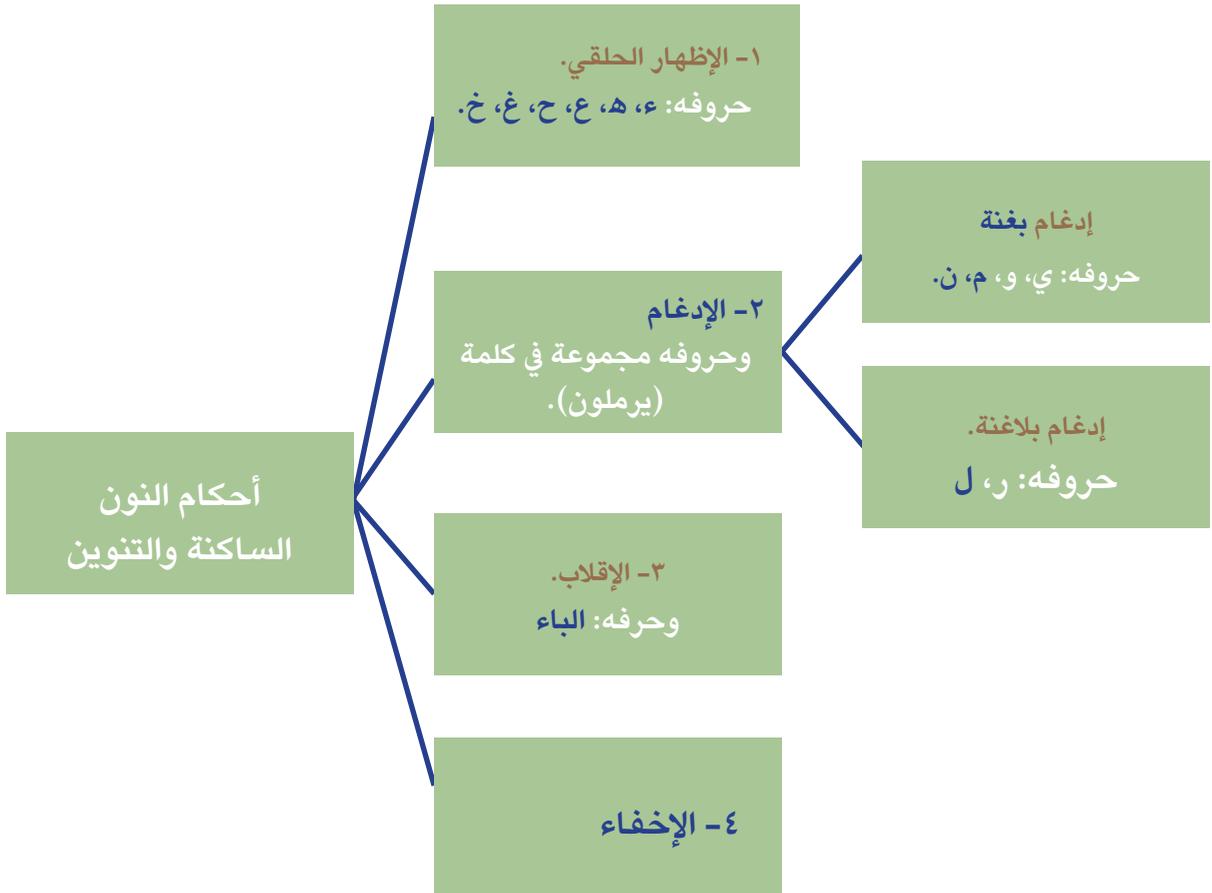
إجابة النشاط:

- قال العلامة الجمزوري في تحفة الأطفال:

♦ وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ *** مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ

أتأمل وأكمل:

- المخطط الآتي:



ثم أسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس (يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة **التقويم الذاتي**.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

◀ اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (تعريف الإخفاء الحقيقي - سببه) **قراءة جهرية**، وناقشهم فيها باستخدام **إستراتيجية الخريطة الذهنية**، ثم وجههم للعمل بشكل ثنائي على إجابة التساؤل (أقرأ وأكمل) ثم استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

◀ **أقرأ وأكمل:**

حروف الإخفاء الحقيقي خمسة عشر حرفاً، مجموعة في أوائل كلمات البيت التالي:
صِفْ دَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي ثُقَى ضَعْ ظَالِمًا

ظ	ض	ت	ف	ز	ط	د	س	ق	ش	ج	ك	ث	ذ	ص
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

▲ وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (أمثلة الإخفاء الحقيقي) **قراءة صامتة**، وناقشهم فيها باستخدام **إستراتيجية الخريطة الذهنية**، ثم وجههم للعمل التعاوني على إجابة التساؤل (أتعاون، وأبحث) من خلال توظيف **إستراتيجية أبحث عن صديق**، استمع لإجاباتهم وناقشهم فيها.

▲ الهدف من النشاط هو توجيه الطالب للتعلم الذاتي لتعميق المعرفة التي عرضت في الفقرة بشكل عملي.

▲ اعرض على السبورة الفقرة الواردة في الكتاب بعنوان: (كيفية تطبيق الإدغام) واقراً على مسامعهم الأمثلة، واطلب منهم محاكاتك في القراءة، ثم وجههم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام **إستراتيجية الرؤوس المرقمة**؛ بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تحمّل نفس الرقم للاجتماع والعمل على إجابة التساؤلات (أتعاون، وأطبق)، ثم ناقشهم ودون أهم النقاط على السبورة، ثم وجههم لتلاوة الآيات الواردة في النشاط لملاحظة مدى سلامة نطق الطلبة للإخفاء.

إجابة النشاط:

أستمع وأطبق:

أنصت جيداً لتلاوة معلمي، مع تحديد موضع حكم الإخفاء الحقيقي مبيئاً سببه في الآيات التالية:

سببه	مواضع حكم الإخفاء الحقيقي	الآيات القرآنية
جاء حرف الفاء بعد التنوين.	﴿أَجَنَّةٌ فِي﴾	قال تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ وَسِعَ الْمَعْفِرَةَ هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ إِذْ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَإِذْ أَنْتُمْ أَجِنَّةٌ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اتَّقَى﴾ [النجم: 32]
جاء حرف الشين بعد النون الساكنة.	﴿أَنْشَأَكُمْ﴾	
جاء حرف التاء بعد النون الساكنة.	﴿أَنْتُمْ﴾	
جاء حرف الفاء بعد النون الساكنة.	﴿أَنْفُسَكُمْ﴾	
جاء حرف الظاء بعد النون الساكنة.	﴿فَلْيَنْظُرِ﴾	قال تعالى: ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ٥ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ٦﴾ [الطارق: 5-6]
جاء حرف السين بعد النون الساكنة.	﴿الْإِنْسَانِ﴾	
جاء حرف الدال بعد التنوين.	﴿مَاءٍ دَافِقٍ﴾	
جاء حرف الكاف بعد النون الساكنة.	﴿عَنْكَ﴾	قال تعالى: ﴿الَّذِي نَزَّحَ لَكَ صَدْرَكَ ١ وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ ٢ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ٣﴾ [الشرح: 1-3]
جاء حرف القاف بعد النون الساكنة.	﴿أَنْقَضَ﴾	
جاء حرف الجيم بعد النون الساكنة.	﴿إِنْ جَاءَكُمْ﴾	قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ جَاءِكُمْ فَاسِقٌ بِنِيٍّ فَتَيَّبُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصِيحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ٦﴾ (سورة الحجرات)
جاء حرف الفاء بعد التنوين.	﴿بِنِيٍّ فَتَيَّبُوا﴾	
جاء حرف التاء بعد النون الساكنة.	﴿أَنْ تُصِيبُوا﴾	

أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم، ويُعدُّ هذا المنظم بمنزلة غلق للدرس.

أضع بصمتي: وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عنه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج؛ بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

أجيب بمفردتي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم في أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاج إليها منهم.

أثري خبراتي:

يوجه الطلبة للإجابة عن النشاط كمهمة لاصفية.

أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً؛ فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

اختيار الجليس حديث شريف



عدد الحصص

2



المحور

الحديث الشريف



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:
يقرأ الحديث قراءة سليمة معبرة.

- ◀ يؤيد مواقف مجالسة أهل الخير، ويعارض مواقف مجالسة أهل الشر.
- ◀ يوضح معنى الحديث الشريف مفردات وجمالاً.
- ◀ يميّز بين الصاحب الصالح والصاحب السيئ.
- ◀ يبيّن أثر الصديق في شخصية المسلم وأخلاقه.
- ◀ يعبر عن أهمية اختيار الأصدقاء في حياة المسلم.
- ◀ يسمّع الحديث الشريف جيداً.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارات الأدائية	الاتجاهات والقيم
أهمية حاجة الإنسان للصديق في حياته.	» استكشاف أن الله تعالى خلق الإنسان اجتماعيًا في طبعه.	» رسالة الإنسان في الحياة.
مفهوم الصديق الصالح.	» قراءة الحديث الشريف قراءة صحيحة.	» أكون صالحًا أولاً لأختار الصديق الصالح.
دلالات الحديث الشريف.	» التمييز بين الجليس المباشر وغير المباشر للإنسان.	» اليقين باليوم الآخر.
آثار الصديق الصالح على الفرد في الدنيا.	» الاستنتاج، التوضيح، التحليل، التقييم...إلخ	» مراقبة النفس، الأمر بالمعروف.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	» قراءة الحديث الشريف، وتفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	» رُصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.
جهاز العرض	» عرض نص الحديث، وبعض الصور والشواهد الواردة في الدرس.
أوراق عمل	» تفعيل التعلم التعاوني، بحيث تُوزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.

خطوات تنفيذ الدرس

◀ التهيئة للدرس:

◀ أبادر لأتعلم:

بعد أن يهيئ المعلم طلابه لتقبُّل الدرس يعرض لهم على السبورة أبيات الإمام الشافعي -رحمه الله- ثم يترك المجال أمام طلابه للتمعن بها، ثم يدعو أحد الطلاب لقراءتها قراءة جهرية بصوت مرتفع واضح، ثم يفتح باب الحوار والمناقشة موجِّهاً السؤال للطلاب بدءاً من فقرة: اقرأ وأحدّد:

1- عنواناً مناسباً للآيات.

الصديق الصدوق (أو أي إجابة مناسبة)

2- النصائح التي يدعوننا إليها الإمام الشافعي -رحمه الله.

الصديق لا يكون لمصلحة، الحذر من الخيانة، تقصّي

الصديق الصالح.

3- الصفات التي تحبّ أن تكون في صديقك.

الصدق، المحبة لله، الأمانة، العدل.

4- الصفات التي لا تحبّ أن تكون في صديقك.

الكذب/خيانة/الظلم.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

◀ اقرأ وأحفظ:

بعد التهيئة السابقة يعرض المعلم حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه أمام طلابه، ويقرأ على مسامعهم نصّ الحديث الشريف قراءة جهرية سليمة، ثم يكلف بعضاً من الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي، بدءاً بالطالب المتميز صوتاً ولغة، ثم المتوسط، وهكذا... حتى يتيقن أنهم أجادوا قراءته حسبما يسعف الوقت، مع توجيههم للتصويب الذاتي للخطأ بإشارة تستحدثها؛ فإن تعثّر فالتصويب من خلال الأقران لمزيد من الإتقان، ثم تذكيرهم أنّ هذا الحديث للحفظ.

أفهم دلالة المفردات: يطلب المعلم من الطلبة جميعاً قراءة الحديث قراءة صامتة بتمعن وهدوء، ثم يسألهم عن المفردات التي وجدوها جديدة عليهم أو صعبة المعنى، فيترك المجال لأحد الطلاب للخروج وتسجيل الكلمة على السبورة وهكذا، ثم يبدأ الحوار واستماع إجابات الطلاب عن معاني الكلمات ليرجّح المعلم أخيراً الصحيح منها ويكتبه أمام الكلمة.

بعد بيان معاني الكلمات والقراءة الصامتة يسأل المعلم الطلاب: ماذا فهموا من الحديث؟

وما علاقة معاني المفردات بمفهوم الحديث؟ والحكمة من التشبيهات الواردة في الحديث؟ ثم بيان أثر هذه الصفات

على الفرد؟

◀ أفهم الحديث الشريف: الجليس الصالح:

بعد الانتهاء من بيان دلالات الصور، يبدأ المعلم بشرح الحديث الشريف مستعينًا بشرح المفردات السابقة، مؤكدًا أنّ الإنسان لم يخلقه الله وحيدًا في الدنيا كباقي المخلوقات الأخرى، وإنما جعله اجتماعي الطبع متكاملًا مع غيره من البشر، فكلٌّ في حاجة الآخر لتستقيم حياته.

ثم يبدأ المعلم ببيان نوعي الصديق من تشبيه رسول الله ﷺ لي طرح عليهم نشاط فقرة **أفكر وأمثل**: ليبدأ الطلاب ضرب أمثلتهم لنوعي الجليس:

الجلس الصالح المباشر: كصديق تقّي ينصحك، ويأمرك بالمعروف، وينهاك عن المنكر، ولا يوجهك إلا للخير.

الجلس الصالح غير المباشر: كالكمبيوتر تلازمه للبحث، والكتابة، وتلقّي العلوم، وتستخدم شبكة المعلومات العنكبوتية العالمية لما فيه منفعتك وتقدمك... إلخ.

ثم يوجه المعلم طلبته للنشاط التالي مباشرة للجدول المرفق.

◀ أحلل وأوضح: يترك المعلم للطلبة حرية التشبيه، واختيار الإجابة التي يرونها مناسبة، ثم اختيار الأنسب.

فوائد حامل المسك	فوائد الجليس الصالح
أَنْ يُحْذِيكَ	يقدم لك نصيحة أو كلام طيب أو يعينك على الخير.
أَنْ تَبْتَاعَ مِنْهُ	تكتسب منه معرفة أو مهارة.
أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً	تتأثر بحسن سلوكه وخلقه.

ثم ينتقل المعلم بطلابه للنشاط التالي، ويحثهم على التعلم التعاوني فيما بينهم من خلال مجموعات يختارونها بأنفسهم.

◀ **أفكر و أوضح:** آثار مجالسة الصالحين وفق الجدول التالي:

من الجانب	آثار مصاحبة الصالحين
النفسي	الراحة والشعور بالأمن والأمان؛ لأنه يجد من يسانده ويقدم له النصح وقت الحاجة.
الأخلاقي	يتأثر بمجالسته للجلس الصالح باكتساب حسن الخلق.
الديني	الجلس قد يساهم في تقوية علاقة الفرد بالله تعالى، فيصطحبه معه لأداء العبادات ويدله على الأعمال التطوعية الإنسانية ليشرك فيها.
الأُسري	الجلس الصالح يدل زميله على حسن التعامل مع أسرته، فيعينه على بر والديه.
المجتمعي	الجلس الصالح يرشد الإنسان لطلب العلم النافع، ويحثه على المساهمة في الأعمال التي تساهم في رفعة المجتمع وتقدمه.

2_ ينتقل المعلم بعد ذلك للفقرة الثانية الواردة في الحديث الشريف: **جلس السوء:**

يبادر المعلم بسؤال طلابه عن رأيهم بجلس السوء؟ وما رأيهم بتشبيه النبي الكريم ﷺ له بنافخ الكير؟ ليصل بهم إلى أن جلس السوء منبوذ، وأن الإنسان لا يحيا معه حياة طيبة، فهو نقمة على الإنسان في حياته وأخلاقه، وهذا ما سنعرفه من النشاط التالي:

◀ **أحلل وأوضح:** الأضرار التي تنعكس علي من جلس السوء في ضوء فهمي لقوله ﷺ:

(وَنَافِخُ الْكَيْرِ إِمَّا أَنْ يُحْرِقَ ثِيَابَكَ وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا مُنْتَنَةً)

أضرار نافخ الكير	أضرار جلس السوء
أَنْ يُحْرِقَ ثِيَابَكَ	أَنْ يَتَسَبَّبَ لَكَ بِمَشَاكِلِ تَرْبِكَ حَيَاتِكَ.
أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا مُنْتَنَةً	يُوجِّهُكَ إِلَى كُلِّ شَرٍّ وَكُلِّ خُلُقٍ سَيِّئٍ.

هنا يدعو المعلم طلبته للتمعن والاستنتاج في الصورة المرفقة للانتقال إلى النشاط التالي:

◀ أتعاون وأطبق:

♣ كيف تتصرّف في المواقف التالية:

- ♦ زميل لك تحبّه كثيرًا يشجعك على الهروب من المدرسة قائلًا: إن الدراسة لا تفيد.
- ♦ لا أنصت إليه، لقناعتي أن كلامه غير صحيح، فالمدرسة منبر العلم والنور والأخلاق.
- ♦ شاهدت زميلك يرسل لزميله صورًا مخلة بالأدب من هاتفه الذكي.
- ♦ أستنكر عليه ذلك، وأنصحه بأنّ ذلك ينافي الدين والخُلُق.
- ♦ وصلتك رسالة من أحد مواقع التواصل الاجتماعي تدعوك للانضمام لمجموعة غريبة مشبوهة.
- ♦ لا أردّ عليها، بل أبلغ الجهات الأمنية المختصة لمعالجتها والتصدي لها ولأمثالها.

◀ أفكر وأستنتج:

◀ آثار مجالسة أهل السوء وفق الجدول التالي:

آثار مجالسة أهل السوء	من الجانب
تجعلك منعزلاً عن أسرتك ومجتمعك.	النفسي
تجعلك سيئ الخُلُق عدوانيّ الطبع.	الأخلاقي
تبعدك عن طاعة الله تعالى ورسوله ﷺ وتفقدك محبة الناس واحترامهم.	الديني
تجعلك عاقاً لوالديك، خاسراً لأسرتك وإخوتك.	الأُسري
تجعلك منبوذاً من المجتمع، معتزلاً، وغير محترم.	المجتمعي

ثم يطرح المعلم بين طلابه فقرة: أناقش وأقيّم لتعزيز روح التفكير التعاوني فيما بينهم والاستنتاج:

◀ مدى صحة العبارة الآتية:

▲ يُعدُّ الجلّيس غير المباشر (كالمواقع الإلكترونية، ووسائل التواصل الاجتماعي) أشدَّ خطورة على الإنسان من الجلّيس المباشر.

▲ الرأى: صحيح؛ لملازمة الطالب هاتفه والحاسب الآلي هذه الأيام أكثر من أفراد أسرته، وهي مفتوحة لا رقيب عليها.

▲ الدليل: لم يُعدُّ يفارق الطالب هاتفه الشخصي أو حاسوبه إلا وقت النوم، حتى في السيارة مع أهله يكون متصلاً بهما، وقلَّ من راقب من الأهل أو غيرهم اتصالات وتواصل الولد.

◀ أنظّم مفاهيمي

▲ ويُعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس، ففي ختام الدرس يقدم الطالب ملخصاً لما تعلّمه من خلال منظم التفكير المقدم، بتعبئة المخطط المفاهيمي الختامي المدرج مع مثال لكل بند.

◀ أضع بصمتي:

▲ الهدف من النشاط أن يعبر الطالب عن فهمه للدرس، وكيفية تفعيل هذا الفهم من خلال سلوك يختاره أو خلق يقتدي به في حياته.

أنشطة الطالب:

ينفذ المعلم أنشطة الطالب بعد أن يوضح لهم طريقة التعامل معها ويحرص على متابعتهم.

◀ أولاً: أجيب بمفردتي:

1_ لخص شروط اختيار الجليس الصالح:

♦ أن يكون ممن عرف بالتقوى، وحسن الخلق، وأي إجابة صحيحة.

2_ ما المؤشرات التي تنفرك من جليس ما؟

♦ سوء الخلق، الكلام البذيء، النسيمة، التشدد في الدين، وأي إجابة صحيحة.

3_ المواقع الإلكترونية اليوم من أقرب الجلساء إلينا، بين المواصفات الإيجابية الواجب توافرها في المواقع الإلكترونية.

♦ مواقع تحمل علماً نافعاً لجهات رسمية معروفة، ومجلات وموسوعات وأخبار علمية وعالمية، وتحت على البحث والابتكار كمراكز البحوث، وتمثل مرجعاً لأحكام الإسلام كالهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف

4_ قَالَ ﷺ: " الرَّجُلُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ " (رواه أبو داود).

▲ وقد قال الشاعر عن المرأة: لَا تَسْأَلِ وَسَلِّ عَنْ قَرِينِهِ فَكُلُّ قَرِينٍ بِالْمُقَارَنِ يَقْتَدِي.

▲ وضح العلاقة بين هذا الحديث وبيت الشعر.

علاقة وطيدة؛ فهدفهما واحد.

▲ ما وجه ارتباطهما بحديث درسنا؟ الدعوة لاختيار الجليس الصالح.

◀ أثري خبراتي:

▲ يوجه المعلم طلبته للعمل بما في هذا النشاط -تحت إشرافه يصبو بهم ويوجههم- لعموم الفائدة.

◀ أقيم ذاتي:

▲ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي وما له من فوائد على الطالب.

▲ يذكّرهم بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وواجب المسلم تحري الأعمال التي تُرضي الله في الدنيا.

▲ يخبر الطلاب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ بل يعكس هذا النشاط

▲ صدق الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب.

▲ يتابع المعلم المتعلمين، ويسعى من خلال إجاباتهم إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التفكير العلمي



عدد الحصص

2



المحور

العقلية الإيمانية



المجال

العقيدة

نواتج التعلّم



- يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:
- يوضح أهمية البحث في تحصيل المعرفة وتنميتها. ◀
 - يطبق خطوات البحث العلمي في حياته. ◀
 - يذكر شروط البحث العلمي. ◀
 - يبين أثر الاكتشاف والابتكار في التقدم والرقي. ◀

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية وعقلية	جوانب وجدانية
دور البحث في تحصيل المعرفة	<ul style="list-style-type: none"> » تلاوة الآيات القرآنية تلاوة سليمة. » استنتاج مبادئ البحث العلمي وأساسه من المأثورات. 	<ul style="list-style-type: none"> » المصداقية والنزاهة العلمية.
التنمية المعرفية وتطويرها	<ul style="list-style-type: none"> » تدبر الآيات القرآنية لاستنتاج مجالات البحث التي تحث عليها. 	<ul style="list-style-type: none"> » تحري الصدق والإخلاص.
	<ul style="list-style-type: none"> » المقارنة بين الاكتشاف والاختراع. 	<ul style="list-style-type: none"> » محاربة الإشاعة.
شروط البحث العلمي	<ul style="list-style-type: none"> » البحث عن أصغر المخترعين في دولة الإمارات. 	<ul style="list-style-type: none"> » الإبداع والابتكار.
دور التجربة في إنتاج المعرفة	<ul style="list-style-type: none"> » التعبير عن الوسائل التي تمكن الطالب من الإبداع والابتكار اقتداء بالعلماء. 	<ul style="list-style-type: none"> » طلب العلم.
	<ul style="list-style-type: none"> » البحث عن المراكز البحثية بدولة الإمارات. 	<ul style="list-style-type: none"> » العمل بالعلم.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	<ul style="list-style-type: none"> » قراءة النصوص والإجابة عن الأسئلة، تفعيل الأنشطة الصفية.
السبورة	<ul style="list-style-type: none"> » تدوين الإجابات والبيانات والمعاني المستفادة من الصور، وجهاز العرض.
أجهزة مساعدة	<ul style="list-style-type: none"> » صور، جهاز عرض، فيديو.

خطوات تنفيذ الدرس:

- في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لتلاوة الآيتين الكريمتين الواردتين تحت فقرة (أبادر لأتعلم)، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران؛ بحيث توجههم للعمل الثنائي لإجابة الأسئلة الواردة تحت الفقرة، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي منهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم..
- أتلو وأستنبط:

قال تعالى: ﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾ [النحل: 68، 69].

- مظاهر قدرة الله الواردة في الآيتين الكريمتين:
- بناء البيت - امتصاص الرحيق من الزهور - تحويله إلى عسل مختلف الألوان - خصائص العسل الصحية.
- كيف تحدد مظاهر قدرة الله تعالى في خلق النحل علمياً؟
- الملاحظة والبحث العلمي.
- لماذا أمرنا الله - عز وجل - بالتفكير في خلق النحل؟
- لنزداد معرفة بقدرته تعالى في الكون فيزداد إيماننا بالله تعالى، ولنبحث في كيفية الاستفادة منها، وليوضح لنا أهمية التأمل كوسيلة للعلم والابتكار.
- ثم أسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس (يعلمني) واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.
- أستخدم مهاراتي لأتعلم:

أقرأ وأحفظ :

- اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (البحث العلمي... تعمق وتخصص) قراءة جهرية، وتلخيص ما تم قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم للعمل على معالجة النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية التعلم باللعب بحيث توجه كل طالبين للعمل معاً، وتحدد لهم وقتاً للعمل ومكافأة لمن ينجز العمل بشكل صحيح.
- أبحث وأنتج:

- قواعد البحث العلمي من المأثورات التالية:
- الحكمة ضالة المؤمن: البحث والتقصي.
- اطلب العلم من المهد إلى اللحد: استمرارية البحث والاكتشاف.
- اطلب العلم ولو كان في الصين: الرحلة لطلب العلم والبحث والتأكد من المعلومة.

البحث العلمي مطلب شرعي وحضاري

وجه أحد الطلبة إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (البحث العلمي مطلب شرعي وحضاري) **قراءة جهرية**، ثم اطلب منهم العمل ضمن مجموعات **باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق** لمعالجة النشاط الوارد تحت (أتلو وأبحث)، ثم استمع لإجاباتهم وناقشهم جميعاً، وحفز عمل الطلاب.

✦ **أتلو وأبحث:**

✦ أ تأمل الآيات وأبين المجال الذي تدعو إلى البحث فيه.

✦ ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ﴿١٩٠﴾﴾ [آل عمران: 190].

✦ السماوات والأرض، اختلاف الليل والنهار.

✦ ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴿٢٤﴾ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ﴿٢٥﴾ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ﴿٢٦﴾ فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٢٧﴾ وَعَبَا وَفَضًّا ﴿٢٨﴾﴾ [عبس: 24 - 28].

✦ الطعام: الماء، شق الأرض، الإنبات.

✦ ﴿وَالْأَنْعَمَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دَفٌّ وَمَنْفَعٌ وَمَنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿٥﴾﴾ [النحل: 5].

✦ منافع وفوائد الحيوانات.

✦ ﴿أَوْلَدِرُوا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفْوَتٍ وَيَقِضْنَ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ ﴿١٩﴾﴾ [الملك: 19].

✦ كيفية التنقل: الطيور كنموذج.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (العمل تحصيل وتطبيق) **قراءة جهرية**، وتلخيص ما تم قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم للعمل الفردي من أجل معالجة النشاط الوارد تحت الفقرة.

✦ **أفكر وأحدد:** عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « كَيْفَ أَنْتَ يَا عَوْيِمِرُّ إِذَا قِيلَ لَكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعَلِمْتَ أَمْ جَهَلْتُ؟ فَإِنْ قُلْتَ: عَلِمْتُ، قِيلَ: فَمَاذَا عَمِلْتَ فِيمَا عَلِمْتَ؟ وَإِنْ قُلْتَ: جَهَلْتُ، قِيلَ لَكَ: فَمَا كَانَ عُذْرُكَ فِيمَا جَهَلْتَ، أَلَا تَعَلَّمْتَ. » [مسند الحارث].

✦ في الحديث ما يدل على مسؤولية كل من الجاهل والعالم، أحدهما:

✦ مسؤولية الجاهل: سبب الجهل وعدم الأخذ بسبب العلم.

✦ مسؤولية العالم: مدى عمله بعلمه.

✦ ما يدل على استشعار مسؤوليتي أمام الله تعالى. **مبادرتي لطلب العلم والعمل به.**

وجه الطلبة لقراءة فقرة (التجربة سبيل المعرفة العلمية) قراءة صامتة، ثم وجههم للعمل على إجابة الأنشطة الواردة تحت الفقرة **باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني** ثم ناقشهم في الإجابة.

◀ أتعاون وأقارن:

♣ بين الاكتشاف والاختراع في الجدول الآتي:

الاختراع	الاكتشاف	التعريف
إيجاد شيء جديد بعد بحث ودراسة.	عملية الكشف عن شيء موجود كان مجهولاً.	
الطائرة - آلة التصوير (الكاميرا) - اللقاحات.	اكتشاف بعض الكواكب/الجاذبية.	أمثلة
ابن الهيثم/عباس ابن فرناس.	الإدريسي/نيوتن.	علماء

◀ أتعاون وأبحث:

♣ عن أصغر المخترعين الإماراتيين، مبيّنًا المجال الذي برع فيه كل واحد منهم.

♣ ملاحظة: يوجه الطالب للبحث داخل الفصل الدراسي أو غرفة المصادر، والمعلم يقدم التغذية الراجعة المناسبة له،

ومنهم: أديب البلوشي في مجال الرعاية الصحية، فاطمة الكعبي في مجال الروبوتات.

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (مساهمات المسلمين في الاكتشافات العلمية) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها ووجههم للإجابة عن النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي منهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

◀ أبحث وأستقصي:

♣ ملاحظة: يوجه الطالب للبحث داخل الفصل الدراسي أو غرفة المصادر، والمعلم يقدم التغذية الراجعة المناسبة له.

♣ أقوم ببحث أبين فيه أهم المراكز البحثية بدولة الإمارات العربية المتحدة ومجال تخصصها.

يقبل من الطالب أي بحث له صلة بالمطلوب، ومنها على سبيل المثال: مركز «زايد بن سلطان آل نهيان» للعلوم الصحية / المركز الوطني للمياه / مركز أبحاث الطرق والمواصلات والسلامة المرورية / مركز الإمارات لبحوث الطاقة والبيئة / مركز الإمارات للدراسات والبحوث الإستراتيجية...إلخ.

♣ سبل النجاح في الدراسة كي أبداع وأبتكر اقتداء بالعلماء الكبار.

♣ الهدف من النشاط: هو تنمية الطلاقة اللغوية لدى الطلبة مع تعزيز قيمة الاجتهاد والمثابرة، لذا لا بد من إعطاء

الطلبة الفرصة الكاملة للتعبير عن رأيهم.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (البحث العلمي مسؤولية وطنية) **قراءة جهريّة**، وتلخيص ما تمّ قراءته في نقاط، ثمّ استمع لِمَا تمّ تلخيصه وناقشهم فيه، ثمّ وجههم للعمل الفردي من أجل معالجة النشاط الوارد تحت الفقرة.

▲ أعرف بالتجربة: اختبار لنظرية علمية والتأكد من مدى صحتها أو اختباراً منظمّاً لظاهرة أو ظواهر، يُرادُ ملاحظتها ملاحظة دقيقة ومنهجية للكشف عن نتيجة ما، أو تحقيق غرض معيّن.

الهدف من النشاط تعميق فائدة البحث العلمي وتوجيه الطالب للبحث في مصادر التعلم.

◀ أنظم مفاهيمي:

▲ في ختام الدرس قدم ملخصاً لِمَا تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم، ويُعد هذا المنظم بمنزلة غلق للدرس.

◀ **أضع بصمتي:** وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عنه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية **كرة الثلج** بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

أجيب بمفردتي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم في أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاج إليها منهم.

ب- صنف المصطلحات التالية حسب المجال المناسب:

أتأمل، أقرأ، المخبر، المكتبة، مواد مخبرية، أدوات، دراسة، نقد، قراءة، موسوعات علمية.

وسائل تجارب	وسائل بحثية
المخبر - مواد مخبرية - أدوات.	أتأمل - أقرأ - المكتبة - دراسة - نقد - موسوعات علمية - قراءة.

أقيم ذاتي:

- أوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.
- ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.
- يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

- يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها

غزوة أحد



عدد الحصص

2



المحور

السيرة النبوية



المجال

السيرة النبوية
والشخصيات

نواتج التعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يبين دوافع غزوة أحد.
- ◀ يستنبط الدروس والعبر من غزوة أحد.
- ◀ يعبر عن مخاطر الحروب على المجتمعات.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية وعقلية	جوانب وجدانية
معرفة أن الإسلام دين سلم واستقرار.	» تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة.	» من الإيمان: الدفاع عن الدين والوطن.
الحروب التي خاضها النبي عليه السلام هي حروب دفاعية.	» تحليل استشارة الرسول ﷺ لصحابته رضي الله عنهم رغم كونه رسولاً معصوماً من الخطأ.	» حب الوطن يدفع إلى الحفاظ عليه والدفاع عنه.
معرفة حقائق عن غزوة أحد.	» تحديد الجهة الرسمية التي نلجأ إليها عند الاستشارة في الأحكام الشرعية.	» إشاعة المحبة بين الناس ونبذ الكراهية.
أهمية طاعة ولي الأمر.	» بيان مسؤوليات المرأة في مجالات الحياة المختلفة.	» تمجيد الشهداء وتقدير تضحياتهم.
	» توقع نتائج عدم الالتزام بطاعة القائد.	
	» تعداد نتائج غزوة أحد.	
	» يستنبط مقاصد الإسلام من تحريم الاعتداء والحرب.	

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	» قراءة النصوص والإجابة عن الأسئلة، تفعيل الأنشطة الصفية.
السبورة	» تدوين الإجابات والبيانات والمعاني المستفادة من الصور.
أجهزة مساعدة	» صور، جهاز عرض.

خطوات تنفيذ الدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة فقرة أبادر لأتعلم، ثم نفذ معهم إستراتيجية **التعلم بالأقران**، ثم وجههم للعمل الثنائي على الأنشطة، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، و لا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي منهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

◀ **أناقش وأوضح:**

▲ **أسباب غزوة أحد ودوافعها في الجدول الآتي:**

دوافع المسلمين للغزوة	دوافع قريش للقتال
الدفاع عن النفس	استرجاع مكائهم بين العرب
حماية المدينة	القضاء على الدعوة الإسلامية
دفع الأذى عن أهل المدينة	تأمين طرق القوافل

▲ **الدوافع المشروعة للقتال في الإسلام.**

▲ **رد العدوان/الدفاع عن الوطن.**

ثم أسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس (يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيه، وفي ذلك تدريب لهم على **مهارة التقويم الذاتي**.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

وجه أحد الطلبة إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (المشورة سر النجاح) **قراءة جهرية**، ثم اطلب منهم العمل ضمن مجموعات باستخدام **إستراتيجية أبحث عن صديق** لمعالجة الأنشطة الواردة تحت الفقرة، ثم استمع لإجاباتهم وناقشهم جميعاً، وحفز عمل الطلاب.

◀ **أفكر وأعلل:** استشارة الرسول ﷺ لصحابته رغم كونه رسولاً معصوماً من الخطأ.

▲ **تدريب المسلمين على ممارسة الشورى.**

◀ **أربط وأذكر:**

▲ **موفقاً استشرت فيه من يفوقني خبرة وعلماً، مبيناً نتيجة الأخذ بالمشورة.**

▲ ملاحظة: الهدف من النشاط تنمية الطلاقة اللغوية عند الطالب، وربطه بالواقع من أجل تعميق القيمة؛ لذا اترك لهم المجال لذكر أمثلة مختلفة، منها على سبيل المثال: قررت القيام بنزهة بحرية، فاستشرت مركز الرصد الجوي، فنصحتني بعدم الخروج لتوقع حدوث تقلبات جوية، فعدلت عن فكري، ونجوت من مكروه محقق.

▲ **الجهة الرسمية في الدولة التي ألجأ إليها لاستشارتها في الأحكام الشرعية.**

▲ **المركز الرسمي للإفتاء بدولة الإمارات العربية المتحدة، وأرقام التواصل موجودة في بداية الكتاب المدرسي.**

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (حقائق تاريخية عن غزوة أحد) **قراءة جهرية**، وتلخيص ما تم قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم للعمل الفردي من أجل معالجة النشاط الوارد تحت الفقرة.

◀ **أتأمل وأقارن:** بين الفريقين من حيث العتاد العسكري.

▲ **تفوق المشركين عددًا وعتادًا.**

وجه الطلبة لقراءة فقرة (دور المرأة في تحمل مسؤولياتها الوطنية)، **باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني** ثم ناقشهم في الإجابة.

ملاحظة: الهدف من النشاط هو: تنمية الطلاقة الفكرية واللغوية للطالب، لذا السؤال يحتمل عدة إجابات، وسنذكر له نموذجًا، وما سيذكره الطلبة قد يفوق ما ذكرناه.

◀ **أتعاون وأبين:** مسؤوليات المرأة الوطنية في المجالات الآتية:

القيام بالواجبات الأسرية، العناية بالأولاد،..إلخ.	في الأسرة
طلب العلم النافع في شتى مجالات الحياة والمساهمة بتعليم الناس، وبنشر الثقافة في المجتمع.	في التعليم
دراسة العلوم الصحية أو التمريض لتساهم في علاج المرضى في المستشفيات..إلخ.	في الصحة
تعلم فنون القيادة وممارستها لتحفيز العمل والمساهمة في تطوير المؤسسة وفي رفعة الوطن.	في الإدارة
الانخراط في دورات الخدمة الوطنية للتدريب على فنون الدفاع عن النفس والوطن.	الخدمة الوطنية

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (طاعة ولي الأمر) **قراءة جهرية**، وتلخيص ما تم قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم للعمل **باستخدام إستراتيجية التعلم باللعب** من أجل معالجة النشاط الوارد تحت الفقرة.

أفكر وأتوقع: نتائج التصرفات الآتية:

مخالفة الجندي لأوامر قائده: هزيمة الجيش.

احترام قوانين المرور: الوقاية من الحوادث.

مخالفة توصيات الطبيب: تطور المرض.

التزام الطلبة بلوائح السلوك المدرسي: إشاعة النظام وحسن سير نظام الدروس.

مخاطر الحروب على المجتمعات:

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (مخاطر الحروب على المجتمعات) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها ووجههم للإجابة عن الأنشطة باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أيٍّ منهم، ثم ناقشهم في الإجابات وعززها.

أفكر وأبين:

نتائج غزوة أحد في الجدول الآتي:

على أهل قريش	على المسلمين
قتل فيها 23 مقاتلاً	قتل فيها 70 مسلماً
خسائر كبيرة في العتاد	تمثيل القريشيين بشهداء المسلمين

أبحث وأعلل:

وقف الإسلام موقفاً واضحاً من الحروب بين الشعوب، فلم يجزها إلا في حالات الدفاع عن النفس.

لما للحروب من آثار سلبية على المجتمعات فهي سبب للفقر والتخلف الحضاري، والإسلام يحث على التسامح والبناء وينبذ العنف والهدم.

أتعاون وأذكر:

مقاصد الإسلام من تحريم الاعتداء والحرب.

تكريم الذات البشرية، وصيانة الأنفس، والحرص على الأمن والاستقرار، وإشاعة السلم.

أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم، ويُعد هذا المنظم بمنزلة غلق للدرس.

أضع بصمتي: وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عنه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

أولاً أجب بمفردى:

✦ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم في أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاج إليها منهم.

أ - قارن بين دوافع القرشيين والمسلمين لغزوة أحد.

✦ دوافع المشركين: الثأر، حماية القوافل التجارية، القضاء على الإسلام.

✦ دوافع المسلمين: الدفاع عن النفس والوطن.

ب - من مظاهر الاستعداد لمواجهة العدو استشارة الرسول عليه السلام لصحابته، بم تبرر ذلك؟

✦ الحاجة إلى خبرة الصحابة، أخذ رأيهم في مواجهة العدو، تدريبهم على المشورة.

ج - لعبت أم عمارة رضي الله عنها دوراً ريادياً في غزوة أحد، وضح أهمية مشاركة المرأة في الحياة العامة.

✦ القيام بشؤون الأسرة.

✦ رعاية الأطفال.

✦ تولي مسؤوليات في المجتمع.

✦ أثري خبراتي: يوجه الطلبة للإجابة عن النشاط كمهمة لا صفة.

✦ أقيم ذاتي:

✦ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً؛ فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

✦ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

✦ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

✦ التقويم:

✦ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقياس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✦ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

بيئتي أمانة



عدد الحصص

3



المحور

القضايا المعاصرة



المجال

الهوية والقضايا المعاصرة

نواتج التّعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- يشرح مفهوم البيئة.
- يستنتج أهمية مكونات البيئة للإنسان.
- يوضح كيفية الحد من الإسراف في الماء.
- يذكر سبل العناية بالثروة النباتية والحيوانية.
- يبين ضوابط الإسلام في الحفاظ على البيئة.
- يعبر عن مسؤوليته في المحافظة على موارد وطنه الإمارات.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
توضيح مفهوم البيئة في الإسلام.	» تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة مجودة.	» العناية بالبيئة.
شرح مظاهر عناية الإسلام بالبيئة.	» استنباط عناصر البيئة مع بيان فوائدها للإنسان من الآيات القرآنية.	» شكر النعم.
ذكر فوائد الزراعة للإنسان.	» توقع النتائج المترتبة عن استنزاف عناصر البيئة.	» العناية بالزراعة.
بيان جهود الإمارات في الزراعة.	» البحث عن فوائد الزراعة للإنسان في مجالات الحياة المختلفة.	» العناية بالثروة الحيوانية.
	» استنتاج حق النبات علينا من الآيات القرآنية.	» الاعتدال في استهلاك الماء.
بيان مظاهر عناية الإسلام بالحيوانات.	» إصدار حكم بالتواصل مع مركز الإفتاء الرسمي بالدولة.	» المواطنة.
تعداد مظاهر عناية الإمارات بالثروة الحيوانية.	» استنتاج منافع الحيوانات للإنسان. » كتابة مظاهر عناية الإسلام بالحيوان من خلال الآيات الكريمة.	
	» إصدار حكم على بعض التصرفات مع بيان السبب.	
	» ذكر بعض المحميات الطبيعية للثروة الحيوانية في دولة الإمارات.	
	» التخطيط لخدمة مجتمعية رعاية للبيئة.	

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
» تفعيل الأنشطة الصفية في أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي
» لرصد إجابات الطلاب في أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.	سبورة إلكترونية أو جدارية
» نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور.	جهاز العرض
» لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل
» من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.	أوراق مع ألوان

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

- ▲ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الحديث الوارد تحت الصور، ثم اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي لإجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أيٍّ منهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

- ▲ قال تعالى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا أَن لَّو تَرَوُا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَهْرَهُ وَبَاطِنَهُ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ ﴿٢٠﴾ [لقمان: 20].

أتأمل وأبين:

- ▲ النعم التي أنعم الله تعالى بها على الإنسان.
 - ◆ السماوات والأرض بما فيهما من المخلوقات والنعم الظاهرة والباطنة.
 - ▲ واجبي تجاه هذه النعم.
 - ◆ شكر الله تعالى على نعمه بطاعته تعالى، وحسن التعامل مع البيئة، والمحافظة على ثرواتها.
 - ▲ نتيجة سوء الاستخدام للثروات الطبيعية التي أنعم الله تعالى بها علينا.
 - ◆ فقدانها، وعدم الاستفادة منها، الفقر والحاجة، والأمراض....إلخ.
- ثم اسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم هذا الدرس (يعلمني) واطلب منهم التأمل فيه، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

- ▲ وجه أحد الطلبة إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (مفهوم البيئة في الإسلام) قراءة جهريّة، ثم اطلب منهم العمل ضمن مجموعات باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق لمعالجة النشاط الوارد تحت (أتلو وأستنبط - أتفكر وأتوقع)، ثم استمع لإجاباتهم وناقشهم جميعاً، وحفز عمل الطلاب.

إجابة النشاط:

◀ أتلو وأستنبط:

▲ عناصر البيئة مبيّنًا فوائدها للإنسان من الآيات الكريمة الآتية:

فوائدها للإنسان	عناصر البيئة	الآيات الكريمة
خلقها الله تعالى سهلة ميسرة ليعيش عليها الإنسان ويتنعم بخيراتها الكثيرة.	الأرض	قال تعالى: ﴿ وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ۗ ﴿١٠﴾ فِيهَا فَكِّهَةٌ وَالتَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ ﴿١١﴾ وَالتُّبَّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ ﴿١٢﴾ ﴿ [الرحمن]. ٠)
يستخدمه الإنسان في شرابه واستخداماته اليومية، وفي رعاية الحيوانات.	الماء	قال تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾ ﴿ [النحل].
يأكلون منه ويستظلون بظله ويستخدمونه في صناعة الأدوية.. إلخ.	النباتات	قال تعالى: ﴿ وَءَايَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ ﴿٣٢﴾ وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ وَفَجْرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ ﴿٣٤﴾ لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ. وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ﴿٣٥﴾ ﴿ [يس].
يأخذون منها ما يصنعون منه ملابسهم، ويأكلون من لحومها، وتحمل أثقالهم.	الأنعام	قال تعالى: ﴿ وَاللَّعَنَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دَفٌّ وَمَنْعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿٥﴾ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴿٦﴾ وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بِلَيْغِهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرؤُوفٌ رَحِيمٌ ﴿٧﴾ ﴿ [النحل].
ليأكلوا من لحوم السمك، وليتخذوا منه زينة، وكوسيلة للتنقل.	الثروة الحيوانية	قال تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ. وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٤﴾ ﴿ [النحل].

◀ أتفكر وأتوقع:

▲ النتائج المترتبة على استنزاف عناصر البيئة والإخلال بها فيما يأتي:

▲ الإسراف في استخدام الماء في استخداماتنا اليومية:

◆ ندرة الماء وقلته مما يؤدي إلى موت الكائنات الحية، وزوال الحياة عن الأرض.

▲ إهمال زراعة النباتات:

◆ قلة نسبة الأكسجين في الهواء، تلوث الهواء، موت الحيوانات التي تتغذى على النبات...إلخ.

▲ عدم الاعتناء بتربية الحيوانات:

◆ فقدان فوائد الحيوانات ومنها: الغذاء واللباس والشراب...إلخ.

وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (مظاهر عناية الإسلام بالبيئة) **قراءة جهرية**، ثم لخصها بمشاركتهم في خريطة ذهنية، ثم وجههم لمعالجة نشاط (أتعاون وأبحث - أقرأ وأستنتج) باستخدام إستراتيجية **الرؤوس المرقمة** بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تحمّل نفس الرقم للاجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم ودون أهم النقاط على السبورة.

إجابة النشاط:

▲ أتعاون وأبحث:

▲ عن فوائد زراعة النباتات وتشجير الأرض للإنسان في المجالات الآتية:

المجال	الفوائد
الدينية	ينال الأجر والثواب.
الصحية	يستخدمها في صناعة الأدوية لعلاج بعض الأمراض، وتساهم في زيادة نسبة الأكسجين في الجو.
الاقتصادية	يستخدمها في صناعة الأثاث وبعض الأدوات.
البيئية	تساهم في الحد من انجراف التربة والتصحر، وتقلل من التلوث الهوائي.

▲ **أقرأ وأستنتج:**

▲ حق النبات علينا من النصوص الآتية:

النص	حق النبات
قال تعالى: ﴿كُلُوا مِن ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَءَاتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴿١٤١﴾ [الأنعام].	إخراج صدقة النبات بعد حصاده.
قال ﷺ: (إِنْ قَامَتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ، فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ لَا تَقُومَ حَتَّى يَغْرِسَهَا فَلْيَغْرِسْهَا) [رواه أحمد].	غرس النبات والعناية به.
قال أبو بكر <small>رضي الله عنه</small> ليزيد <small>رضي الله عنه</small> لما بعثه على جيش الشام: (ولا تقطعن شجرًا مثمرًا،...) [رواه مالك].	عدم قطعه أو حرقه.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (الزراعة في الإمارات) **قراءة جهرية**، وتلخيص ما تم قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم للعمل الفردي من أجل معالجة النشاط الوارد تحت الفقرة.

◀ **أبدي رأيي:** منحت الدولة أرضاً زراعية لوالدك، فقام باستشارتك في كيفية استثمارها.

◀ الهدف من النشاط: هو توجيه الطلبة للتعبير عن رأيهم بطلاقة ليوضحوا كيفية تطبيقهم لما تم توضيحه من كيفية الاعتناء بالزراعة، لذا لا بد من إعطاء الطلبة الفرصة الكاملة للتعبير عن رأيهم، مع التدليل على ذلك.

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (الاعتدال في استهلاك) **قراءة جهرية**، ثم ناقشهم فيها ووجههم للإجابة عن نشاط: (أفكر وأذكر، و أتأمل وأنقد) باستخدام **إستراتيجية التعلم بالأقران** بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل بشكل ثنائي على إجابة التساؤل من خلال توظيف **إستراتيجية العصف الذهني**. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي منهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

إجابة النشاط:

◀ **أفكر وأذكر:**

▲ الصور المتعددة لاستخدامات الماء في حياتنا اليومية، مبيئاً ما يجب علينا الالتزام به عند استخدامه.

▲ صور استخدام الماء في حياتنا هي: الشرب، التنظيف، الاستحمام، سقي الزرع والحيوانات، غسل السيارات والأواني، غسيل الملابس...إلخ.

▲ ويجب علينا عند استخدامه مراعاة ما يلي: عدم ترك الصنبور مفتوحاً، استخدام التنقيط لري المزروعات، بعدم ترك الحنفية مفتوحة عند غسل الوجه واليدين، استخدام حوض للغسيل وغسل الملابس باليد بدلاً من ترك الحنفية مفتوحة طول فترة الغسيل، ملء مغسلة المطبخ عند غسل الصحون باليد بدلاً من غسلها تحت الماء الجاري، استعمال السطل والممسحة لغسل الأرضيات، وعدم استخدام الخرطوم لغسل السيارة واستعمال السطل بدلاً منه....

◀ **أتأمل وأنقد:**

▲ **التصرفات الآتية مع التعليل:**

▲ الهدف من النشاط: هو توجيه الطلبة للتعبير عن رأيهم بطلاقة ليوضحوا كيفية ترشيد استهلاك الماء، لذا لا بد من إعطاء الطلبة الفرصة الكاملة للتعبير عن رأيهم، مع التدليل على ذلك.

▲ وجه الطلبة للعمل على إجابة نشاط (أصدر حكماً، و أتعاون وأطبق)، باستخدام **إستراتيجية التعلم التعاوني** ثم ناقشهم في الإجابة.

◀ أصدر حكماً:

◀ بالتواصل مع مركز الإفتاء الرسمي بالدولة على الحالة الآتية:

▲ متوضئ يزيد في غسل أعضائه عن ثلاث مرات.

◆ الهدف من النشاط: تفعيل التقنية وربط الطالب بمركز الإفتاء، فيمكن التواصل من خلال الهاتف أو البحث في صفحة الفتاوى على موقع الهيئة والشؤون الإسلامية.

◆ الإجابة: مكروه؛ لأن الوارد تثليث العضو المغسول، ففي الصحيحين من حديث حمران رضي الله عنه أنه رأى عثمان بن عفان دعا بإناء فأفرغ على كفيه ثلاث مرار فغسلهما، ثم أدخل يمينه في الإناء فمضمض واستنشق، ثم غسل وجهه ثلاثاً ويديه إلى المرفقين ثلاث مرار، ثم مسح برأسه، ثم غسل رجليه ثلاث مرار إلى الكعبين، ثم قال: قال رسول الله ﷺ: «مَنْ تَوَضَّأَ نَحْوَ وَضُوءِي هَذَا ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ لَا يُحَدِّثُ فِيهِمَا نَفْسَهُ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ».

◀ أتعاون وأطبق: كيف تتصرف في الحالات الآتية:

▲ رأيت زملاءك يلعبون بالماء، ويسكبونه على بعضهم.

◆ أنصحهم بلطف وأدب بعدم اللعب بالماء لما في ذلك من هدر للماء.

▲ شربت من قنينة الماء، حتى ارتويت وبقي فيها كمية من الماء.

◆ أسكبه على أرض زراعية، أو أجمعه لأسقي به الطيور والحيوانات، أو...إلخ.

▲ شاهدت صنوبر الماء معطل يتسرب منه الماء في دورة المياه في مدرستك.

◆ أبلغ إدارة المدرسة بذلك حتى يتم إصلاحه، أو...إلخ.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (المحافظة على الثروة الحيوانية) **قراءة جهرية**، وتلخيص ما تم قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة الأنشطة الواردة تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية **الرؤوس المرقمة** بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تحمّل نفس الرقم للاجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم و دوّن أهم النقاط على السبورة.

إجابة النشاط:

◀ **أتلو وأستنتج:** منافع الحيوانات للإنسان من الآيات الكريمة الآتية:

منافع الحيوانات	الآيات الكريمة
يستخدم جلودها في صنع الملابس والبيوت، ويستخدم أصوافها وأوبارها في صناعة الأثاث.	قال تعالى: ﴿ وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثْنَا وَمِئَةً إِلَىٰ حِينٍ ﴾ [النحل: 5].
يحصل منها على اللبن اللذيذ.	قال تعالى: ﴿ وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً لِّتُنذِرُوا بِطُغْيَانِهِم مِّنْ بَيْنِ قَرْنٍ وَدَمِيرِ لَبَنٍ خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّرِبِينَ ﴾ [النحل: 66].

◀ **أتعاون وأكتب:** مظاهر عناية الإسلام بالحيوان في ضوء فهمي للأحاديث الآتية:

مظاهر عناية الإسلام بالحيوان	الأحاديث النبوية
النهي عن إيذاء الحيوان بربطه ورميه.	عن سعيد بن جبيرة <small>رضي الله عنه</small> قال: (كُنْتُ عِنْدَ ابْنِ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - فَمَرَرْنَا بِفَيْتِيَةٍ نَصَبُوا دَجَاجَةً يَرْمُونَهَا، فَلَمَّا رَأَوْا ابْنَ عُمَرَ تَفَرَّقُوا عَنْهَا، فَقَالَ ابْنُ عُمَرَ: مَنْ فَعَلَ هَذَا؟ إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ لَعَنَ مَنْ فَعَلَ هَذَا) [رواه البخاري ومسلم]
النهي عن قتلها، وعن قطع رأسها والرمي بها.	أن رسول الله ﷺ قال: (مَا مِنْ إِنْسَانٍ قَتَلَ عُصْفُورًا، فَمَا فَوْقَهَا، بِغَيْرِ حَقِّهَا، إِلَّا سَأَلَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهَا. قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَمَا حَقُّهَا؟ قَالَ: يَذْبَحُهَا فَيَأْكُلُهَا، وَلَا يَقْطَعُ رَأْسَهَا، يَرْمِي بِهَا) [رواه النسائي].
النهي عن وسم الحيوان.	مرَّ النبي ﷺ على حمار قد وُسم في وجهه فقال: (لَعَنَ اللَّهُ الَّذِي وَسَمَهُ) [رواه مسلم].
حث على العناية به بتوفير الطعام والشراب له.	قال ﷺ: «عُدْبَتِ امْرَأَةٍ فِي هِرَّةٍ سَجَنَتْهَا حَتَّى مَاتَتْ، فَدَخَلَتْ فِيهَا النَّارَ، لَا هِيَ أَطْعَمَتْهَا وَلَا سَقَتْهَا إِذْ حَبَسَتْهَا، وَلَا هِيَ تَرَكَتْهَا تَأْكُلُ مِنْ حَشَاشِ الْأَرْضِ» [رواه البخاري ومسلم].

أصدر حكمًا:

على التصرفات التالية مع التعليل:

قام رجل بوسم جمل له في وجهه؛ ليميزه عن غيره.

لا يجوز؛ لنهي النبي ﷺ عن ذلك ولما فيه من تعذيب للحيوان.

يتعمد بعض الصيادين صيد الأسماك الصغيرة في موسم التكاثر.

لا يجوز؛ لما في ذلك من حد لتكاثر الأسماك وندرتها في المستقبل.

يضع إناء فيه ماء في ساحة البيت لتشرب منه الطيور.

يجوز؛ لما فيه من رحمة ورفق بالحيوان حثنا عليه الإسلام.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (العناية بالثروة الحيوانية في الإمارات) قراءة جهرية، وتلخيص ما تم قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم للعمل الفردي من أجل معالجة النشاط الوارد تحت الفقرة.

ملاحظة: يوجه الطالب للبحث داخل الفصل الدراسي أو غرفة المصادر، والمعلم يقدم التغذية الراجعة المناسبة له.

إجابة النشاط:

أستقصي وأعد:

ثلاث محميات طبيعية للثروة الحيوانية في دولة الإمارات.

محمية جزيرة صير بني ياس، محمية رأس الخور، محمية جزيرة بوطينة، محمية الوثبة...إلخ.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (المحافظة على نظافة البيئة) قراءة جهرية، وتلخيص ما تم قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة الأنشطة الواردة تحت الفقرة.

أفكر وأنقد:

التصرفات التالية مبيّنًا النتائج المترتبة عليها:

ترك مخلفات الرحلات البرية من بقايا طعام وأكياس بلاستيكية مرمية على الأرض.

تصرف غير صحيح؛ لما فيه من تلويث للبيئة والتسبب في إيذاء الحيوانات التي قد تتغذى عليها.

رمي العبوات الفارغة في ساحة المدرسة.

تصرف غير صحيح؛ لما فيه من تلويث للبيئة، ولأن الإسلام يحثنا على النظافة.

الكتابة على الجدران والممتلكات العامة.

تصرف غير صحيح؛ لما فيه من تلويث للمنظر الحضاري للمدينة.

✦ وضع النفايات في الأماكن المخصصة لها.

✦ تصرف صحيح؛ لما فيه من العناية بالبيئة والعمل بتعاليم الإسلام في المحافظة على نظافة البيئة.

✦ إلقاء بعض مرتادي البحر للمخلفات في المياه أو تركها على الشاطئ.

✦ تصرف غير صحيح؛ لما فيه من تلويث للشواطئ.

✦ أتعاون وأخطئ:

✦ لخدمة مجتمعي في مجال العناية بالبيئة في ضوء فهمي للمقولة الآتية:

✦ ملاحظة: الهدف من النشاط تنمية مهارة التفكير عند الطلبة لاستخدام المعرفة في إنتاج مشروع يخدم البيئة، فعلى المعلم توجيه الطلبة للعمل الجماعي لتخطيط مشروع أو مبادرة ينفذها الطلبة داخل المدرسة أو خارجها.

✦ أنظم مفاهيمي:

✦ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم، ويُعدُّ هذا المنظم بمنزلة غلق للدرس.

✦ أضع بصمتي: وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عنه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب

أجيب بمفردتي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم في أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاج إليها منهم.

أثري خبراتي: يوجه الطلبة للإجابة عن النشاط كمهمة لا صفة.

أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً؛ فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة لقياس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

الوحدة السادسة

﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾

محتويات الوحدة

الرقم	الدرس	المحور	المجال
1	دروس وعبر (سورة الملك 25-30)	القرآن الكريم	الوحي الإلهي
2	يسر الإسلام	الحديث الشريف	الوحي الإلهي
3	آداب الدعاء	آداب الإسلام	قيم الإسلام وآدابه
4	صيام التطوع	العبادات	أحكام الإسلام ومقاصدها
5	السيدة عائشة أم المؤمنين 	الشخصيات	السيرة النبوية والشخصيات

دروس وعبر (سورة الملك 25-30)



عدد الحصص

2



المحور

القرآن الكريم



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يتلو الآيات الكريمة تلاوةً مجودةً.
- ◀ يفسر معاني المفردات القرآنية.
- ◀ يبين المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.
- ◀ يوضح حكم الدعاء على الآخرين بالشر.
- ◀ يستنتج العلاقة بين الإيمان والتوكل على الله تعالى.
- ◀ يقترح حلولاً للحفاظ على نعمة الماء.
- ◀ يسمع الآيات الكريمة تسميماً متقناً.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
شكر الله تعالى على نعمه.	» المناقشة والحوار.	» الاعتدال في استهلاك الماء.
لا يعلم الغيب إلا الله تعالى.	» الاستنتاج.	» الاقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم في توكله على الله تعالى.
حسرة المكذبين يوم القيامة.	» التفكير الناقد.	» تمنى الخير للآخرين.
انفراد الله تعالى بالنعمة.	» العمل التعاوني والزمري.	» الابتعاد عن جميع الأعمال التي تغضب الله تعالى.
الإيمان والتوكل على الله تعالى.	» التأمل والبحث.	» التقرب إلى الله تعالى بالطاعات.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.	» تفعيل الأنشطة الصفية في أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية.	» لكتابة إجابات الطلاب في أثناء النشاط ومناقشتها.
جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.	» عرض صور توضيحية وعروض تقديمية أو مقاطع فيديو أو صوتيات.
أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصصات، بطاقات.	» لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.
الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية.	» التعزيز والتحفيز وتعميم الفائدة، نشر بحوث، إعلان، التفاعل، التواصل.
وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني.	

خطوات تنفيذ الدرس:

أولاً: أبادر لتعلم:

- ✦ يكلف المعلم بعض طلابه بتجسيد الفقرة من خلال التمثيل، ثم يناقشهم فيها، ومن ثم يكلف بقية الطلاب بنقد التصرفات الواردة في الموقف التعليمي ويؤكد لهم بعدم جواز النبؤ بالساعة فعلمها عند الله تعالى.

ثانياً: أستخدم مهاراتي لتعلم:

✦ أتلو وأحفظ:

- ✦ يعرض المعلم النص مجدداً على الطلاب من قبل أحد المقرئين، ثم يقوم المعلم بتلاوة النص القرآني، ويكلف الطلاب بتلاوة النص، مع المتابعة والتصويب والتعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة.

- ✦ أفسر المفردات القرآنية: يمكن أن يستخدم المعلم إستراتيجية التركيب مع التعلم باللعب، من خلال وضع بطاقات ممغنطة مكتوب عليها المفردات الجديدة على السبورة، ويوزع بطاقات تحوي معاني المفردات في أرجاء مختلفة في القاعة الدراسية، ثم يكلف الطلاب بالبحث عن البطاقات، ووضع كل معنى مع المفردة المناسبة له على السبورة.

✦ أفهم دلالة الآيات:

1. لا يعلم الغيب إلا الله تعالى:

- ✦ يناقش المعلم طلابه في الأمور الغيبية التي لا يعلمها إلا الله تعالى وحده، ومنها علم وقت قيام الساعة، ويتطرق أيضاً إلى توعية طلابه من ادعاء بعض المشعوذين علمهم بالغيب، من خلال قراءة الكف والفتجان والأبراج وغيرها، ثم يقوم بمناقشة طلابه في الأنشطة التالية:

✦ أفكر وأبحث:

- ✦ يوجه المعلم الطلبة للبحث باستخدام الحاسب الآلي داخل الصف أو في غرفة المصادر، ولا يوجه الطالب لحله كواجب، مع الاستماع لإجابات الطلبة والتدقيق فيها وتقييمها.

✦ أتعاون وأوضح:

- ✦ باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني يقسم المعلم طلابه إلى مجموعات، ويكلفهم بالنقاش حول أثر الإيمان بالغيب على سعادة الفرد وتفاؤله، منها: أن الإيمان بالغيب يزيد الإنسان قناعة ورضاً بقضاء الله تعالى، وبالتالي يزيد الإيمان في قلبه، ويشعر بالسعادة والرضا، ويزيد من ثقة العبد بربه فيعيش متفائلاً.

2- حسرة المكذبين يوم القيامة:

يناقش المعلم طلابه في حال المكذبين يوم القيامة، ويكلف طلابه بوصف موقف المكذبين وحالهم، ثم يناقشهم في الأنشطة من خلال إستراتيجية التعلم التعاوني وحل المشكلات.

- ✦ كيفية التصرف في الحالات التالية، مع التعليل:
- ✦ يؤخر أخوك صلواته باستمرار تكاسلاً.
- ✦ النصح والإرشاد، وبيان فضل الصلاة وعقوبة تاركها.
- ✦ غاب زميلك لعذر طبي، ولم يستوعب دروسه.
- ✦ أساعده وأشرح له ما فاتته من دروس.
- ✦ يدعي أخوك المرض حتى يحصل على إجازة مرضية.
- ✦ أبيت له خطورة التمارض (ادعاء المرض)، وأنصحه بالجد والعمل، وأذكره بنعمة الصحة والعافية عليه.
- ✦ خاصمت أختك زميلتها.
- ✦ أنصحها بأن تترك الخصومة، وتسارع إلى مصالحة زميلتها.

3- تمنى الخير للآخرين:

يكلف المعلم طلابه بقراءة الفقرة قراءة صامتة، ثم باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني يقسمهم إلى مجموعات تعاونية، ثم يقوم الطالب باستنتاج ما يلي:

- ✦ سبب دعاء غير المؤمنين على الرسول ﷺ والمؤمنين بالهلاك.
- ✦ كرههم للرسول ﷺ والمؤمنين، وحقدهم على الإسلام.
- ✦ دلالة الاستفهام في قوله تعالى: (قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ). [الملك:28].
- ✦ هلاك المؤمنين أو نجاتهم لن ينقذ المكذبين من عذاب الله تعالى.

4- الإيمان والتوكل على الله تعالى:

باستخدام الأسلوب القصصي يعزز المعلم قيمة التوكل في نفوس طلابه، وذلك من خلال سرده لقصة من السيرة النبوية عن التوكل على الله تعالى، ثم يناقش طلابه في معنى التوكل وهو: تفويض جميع أمورنا إلى الله تعالى بعد الأخذ بالأسباب (يؤكد المعلم على طلابه أهمية الأخذ بالأسباب، وهذا ما يميز المتوكل من المتواكل الذي لا يأخذ بالأسباب).

- ✦ العلاقة بين الإيمان والتوكل على الله تعالى:
- ✦ التوكل على الله تعالى دليل على قوة الإيمان، وقد جعل الله التوكل عليه من أبرز صفات المؤمنين.

◀ انفراد الله تعالى بالنعم:

✦ من خلال العصف الذهني يكلف المعلم طلابه بذكر أمثله لنعم الله تعالى التي لا تُعد ولا تُحصى، ومنها نعمة الماء، ثم يكلف طلابه بمناقشة المقولة: يعد الماء شريان الحياة، ثم يقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة..

♦ ثم وباستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني يوجههم لتوضيح كيفية شكر الله تعالى على نعمة الماء، ثم يناقشهم في الإجابات فالشكر لله تعالى على نعمة الماء يكون بطاعته تعالى وحسن استخدام الماء وتجنب الإسراف فيه.

◀ ثالثاً: أنظم مفاهيمي:

✦ في ختام الدرس يقدم الطالب ملخصاً لما تعلمه من خلال منظم التفكير المقدم.

◀ أضع بصمتي: وجه الطلاب لقراءة العبارة، ثم ناقشها معهم لاستخلاص العبر والقيم التي تحويها.

أنشطة الطالب

أجيب بمفردتي:

- أولاً: علام يدل سؤال غير المؤمنين عن موعد الساعة.
- يدل على استهزائهم واستبعادهم لوقوع يوم القيامة.
- ثانياً: صف حال غير المؤمنين يوم القيامة عندما يجدون ما وعدوا به من العذاب.
- سيظهر على وجوههم علامات الكآبة والندم والمذلة؛ لما اقترفوا من الذنوب والمعاصي، وما وقع منهم من ظلم وإساءة.
- ثالثاً: أستنتج النتائج المترتبة على عدم المحافظة على نعمة الماء.
- نضوب ونفاذ الماء، وبالتالي تموت جميع الكائنات الحية، وتنعدم الحياة.

أثري خبراتي:

- هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

أقيم ذاتي:

- يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، ويخبر الطلاب أن هذا النشاط ليست عليه درجة تقييم من قبل الآخرين، حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

يسر الإسلام حديث شريف



عدد الحصص

2



المجور

الحديث الشريف



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التّعلّم



- يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:
 - يقرأ الحديث قراءة سليمة معبّرة.
 - يبين مظاهر سماحة ويُسر الإسلام.
 - يستنتج أسباب الرخصة في الإسلام.
- يدلّل على أن الإسلام ينبذ التشدد.
- يستخلص ما يرشد إليه الحديث.
- يسمّع الحديث جيّداً.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارات الأدائية	الاتجاهات والقيم
الأفضل الأخذ بالرخص في الدنيا لصاحب الرخصة.	» قراءة الحديث الشريف قراءة صحيحة.	» حسن التعامل مع الدين.
مفهوم اليُسْر والسماحة في الإسلام الذي اشتمل عليه الحديث الشريف.	» استكشاف مواطن اليسر والسماحة في شريعة المسلم.	» عظمة التشريع الإسلامي.
دلالات الحديث الشريف.	» استنتاج أثر اليُسْر في حياة المسلم.	» رفع الحرج والشدة عن عباد الله.
نهي الإسلام عن التشدد في الدين.	» البحث عن أمثلة واقعية عن نبذ التشدد في الدين والحياة.	» التسامح والاعتدال في حياة المسلم.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	» قراءة الحديث الشريف، وتفعيل الأنشطة الصفيّة أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	» لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.
جهاز العرض	» لعرض نص الحديث، وبعض الصور والشواهد الواردة في الدرس.
أوراق عمل	» لتفعيل التعلم التعاوني، بحيث تُوزَع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس، أفسح المجال لقراءة فقرة (أبادر لأتعلم)، ثم اطرح عليهم التساؤلات الواردة تحت بند: **أقرأ وأبين** باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، اطرح التساؤل الأول، ثم اعقد بينهم حلقة عصف ذهني.

حاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطالب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم بعد ذلك في الإجابة الصحيحة، وهكذا مع السؤال الثاني، فالثالث.

إجابات الأنشطة:

1- الأعمال التي نذر الرجل فعلها.

✎ نذر ألا يتكلم، وألا يستظل من الشمس، وألا يجلس، وأن يصوم.

2- موقف الرسول ﷺ من تصرف الرجل.

✎ أنكر عليه نذره، وأمره بالتحلل.

3- سبب رفض الرسول ﷺ لامتناع الرجل عن الكلام والجلوس في الظل، بالرغم من نذره فعل ذلك.

✎ لأنه غير مكلف بما لا يقدر، أو أن يجهد نفسه ويشق عليها.

4- ماذا تستفيد من هذا الموقف في حياتك؟

✎ الإسلام دين اليسر والرفق.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

أقرأ وأحفظ:

✎ اقرأ على مسامعهم نص الحديث قراءة جهريّة سليمة، ثم كلف بعض الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي، بدءاً بطالب متميز لغة وصوتاً، ثم متوسط، وهكذا، حتى تتيقن أنهم أجادوا قراءته، مع توجيههم للتصويب الذاتي للخطأ بإشارة تستحدثها؛ فإن تعثر فالتصويب من خلال الأقران، ثم ذكّرهم بحفظ الحديث.

✎ ثم اعرض نص الحديث على جهاز عرض (Data show projector)، ثم اسألهم: ما الذي رسخ في أذهانكم عن هذا الموضوع؟ واستمع لإجاباتهم، ثم ابدأ.

أفهم دلالة المفردات:

أقسم السبورة نصفين؛ أحدهما لنص الحديث المعروض من الجهاز، والآخر تسأل الطلاب عن الكلمات الصعبة التي يرونها في الحديث، ثم تسجلها على السبورة عمودياً، ثم تقوم بكتابة معاني المفردات بشكل عشوائي جانب المفردات لاستخدام إستراتيجية (التعلم بالمرح)، ثم تشكّل مجموعتين أو أكثر، وتطلب من المجموعات العمل على الربط بين الكلمة ومعناها الصحيح، ثم تطلب التبديل بين المجموعات لتصحيح الواحدة للأخرى، وبآخر عملهم ومرحهم تعرض لهم معاني المفردات الصحيحة على السبورة من جهاز العرض، واطلب منهم التأمل فيها، ومقارنة إجاباتهم، ففي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أفهم دلالات حديث الرسول ﷺ

ثم ابدأ بتقسيم الحديث الشريف إلى فقرات أو عناوين رئيسية، ودوّنها على السبورة:

حرية الاختيار للمسلم: بعد بيان قصة واقع الحديث ينتقل المعلم إلى نشاط فقرة: **أتفهم وأبين:**

أسباب اختيار بعض الصحابة -رضوان الله عليهم- للصيام، وإفطار بعضهم الآخر.

يرجع ذلك لاختلاف قدراتهم على تحمّل مشاق السفر وقوة أجسامهم.

النتائج المترتبة على اختيار كل فريق منهما.

قبول عمل كليهما، ولو أصاب الصائم الجهد والتعب.

موقف الرسول ﷺ من قبل كلا الطرفين.

لم ينكر عمل أيّ منهم ولو أنه ﷺ شجع على الإفطار.

دلالة عدم إنكار الرسول ﷺ لفعل كلا الطرفين.

♦ للمسلم حرية الاختيار بما لا يخالف الشريعة.

ثم ينتقل المعلم للفقرة الثانية: مراعاة الإسلام لأحوال الناس: وبعد توضيح مفهوم الفقرة ينتقل المعلم لنشاط فقرة **أقرأ وأوضح**: مظاهر مراعاة الإسلام لأحوال الناس من الأدلة الآتية:

الدليل	مظاهر مراعاة الإسلام لأحوال الناس
قال تعالى: ﴿ فَلَمْ يَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَنتُمْ عَلَيْهِ خَبِيرُونَ ﴾ المائدة 6.	التيتم بالتراب الطاهر عند فقد الماء أو ندرته للوضوء.
قال ﷺ: (صَلِّ قَائِمًا، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَقَاعِدًا، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَعَلَى جَنْبٍ) رواه البخاري.	جواز الصلاة قاعدًا للمريض العاجز عن القيام.
قال تعالى: ﴿ أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ كَانَتْ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ﴾ البقرة 184.	جواز إفطار الصائم عند السفر خشية المشقة.
قال تعالى: ﴿ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ. وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ البقرة 184.	جواز دفع فدية للعاجز مطلقًا عن الصيام كالطاعن في السن.
قال تعالى: ﴿ وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ ﴾ النساء 101.	جواز القصر في الصلاة للمسافر.

ثم ينتقل المعلم للعنوان الثالث الرئيسي في الدرس وهو: فضل الأخذ بالرخصة ثم يربطها بالعنوان الرابع: الإسلام ينبذ العنف، لارتباطهما معًا، وخلصتهما استحباب الأخذ بالرخص لعدم التشدد والمشقة، لينتقل بهم بعد ذلك لنشاط فقرة:

◀ **أقرأ وأقيم:** المواقف التالية بالتواصل مع مركز الإفتاء الرسمي بالدولة:

المشهد	الحكم	سببه
طالب أفطر في رمضان بحجة الدراسة والامتحان.	لا يجوز	ينظّم وقته بين الصيام والدراسة ولا تعارض.
مسافر أتم صيامه في رمضان دون عناء أو تدمر.	يجوز	لما ثبت في الحديث الشريف.
رجل قال: لا حاجة للرخص هذه الأيام لوجود الطائرة.	لا يجوز	لكل فرد أن يقدر مدى قدرته على الصيام أثناء السفر، وارخصة ثابتة شرعا لمن لا يملك القدرة على تحمل أعباء السفر.
يعاني من آلام في ظهره، ويصمم على الصلاة قائماً.	لا يجوز	مراعاة للنفس وعدم المشقة.
يرفض تناول دوائه في نهار رمضان لفضل هذا الشهر.	لا يجوز	خاصة للمضطر له دفعاً للضرر.

- ▲ هنا يمكنك غلق الدرس، من خلال توظيف خريطة ذهنية **أنظم مفاهيمي** طالباً من الطلاب تكملة بياناتها في البيت ومتابعتها في الحصة التالية، الإجابات:
- ▲ من مظاهر يُسر الإسلام: **قصر الصلاة، التيمم، المسح على الخُفين، الصلاة قاعداً، إفطار المريض والحامل.....إلخ**
- ▲ الحكمة من تيسير العبادة على المسلم: **التيسير وعدم التشدد والمشقة على النفس.**
- ▲ فضل الأخذ بالرخصة: **طاعة الله ورسوله ﷺ.**
- ▲ موقف الإسلام من التشدد في الدين: **النهى عنه والحث على التيسير والسماحة والتوسط في الأمور.**
- ◀ ثم ينتقل المعلم لفقرة **أضع بصمتي:**
- ▲ حيث يوجه المعلم طلابه إلى الاعتدال والتيسير في كل شؤون حياتهم، ومراعاة النفس بعدم المشقة وعدم التهاون.

أنشطة الطالب

أجيب بمفردتي:

- 1_ عرّف - بأسلوبك الخاص - مفهوم الرخصة الشرعية.
- الرخصة لغةً: التيسير والتسهيل، واصطلاحًا: ما شرّع استثناءً من أصل لعذر ثابت.
- 2- علام يدل عدم إنكار الرسول ﷺ لتصرف الصحابة -رضوان الله عليهم؟
يُسّر التشريع، وحرية اختيار المسلم دون تعارض مع أحكام الشرع.
- 3_ علل: نهى الإسلام عن التشدد في الدين.
رفقًا بالنفس الإنسانية ومراعاة لحالتها وظروفها لعدم الوقوع في المشقة والعنت.
- 4_ عدد مجالات التيسير في الإسلام مع بيان أثرها على المسلم. (تقبل أي إجابة صحيحة)

المجال	كيفية التيسير	أثرها على المسلم
الصلاة	الصلاة قاعدًا للمريض	راحة المسلم وسلامته.
الصيام	فطر المسافر/ المريض	مراعاة أحوال وظروف العباد.
قضاء الدين	إمهال المعسر عن السداد	زيادة التراحم والترابط بين المسلمين.
الوضوء	التييم عند فقد الماء أو ندرته/ المسح على الجبيرة.	المثابرة على الصلاة دون مشقة.
الحج	الطواف محمولًا	أداء الفريضة دون مشقة أو إرهاق

أثري خبراتي:

يوجه الطلبة للإجابة على النشاط كتليف لا صفي.

أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، مشيرًا إلى أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ ليتعلم الطالب المصادقية مع نفسه، حيث يعلم الطالب الجوانب التطبيقية والعملية في حياته، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام؛ فكلُّكم راعٍ، وكلُّكم مسؤولٌ عن رعيته.

آداب الدعاء



عدد الحصص

2



المجور

آداب الإسلام



المجال

قيم الإسلام وآدابه

نواتج التعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يوضح أهمية الدعاء.
- ◀ يطبق آداب الدعاء.
- ◀ يبين أن الدعاء لا يُغني عن الأخذ بالأسباب.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية وعقلية	جوانب وجدانية
إدراك أهمية الدعاء	» تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة.	» الدعاء روح العبادة.
استخلاص آداب الدعاء	» البحث عن بعض الأدعية الواردة في القرآن الكريم.	» تعظيم الله وتقديسه وتخصيصه بالدعاء.
معرفة شروط الإجابة للأدعية	» تحديد أفضل الأماكن للدعاء.	» الثقة بإجابة الله تعالى للدعاء.
الترابط بين الدعاء والأخذ بالأسباب	» البحث عن المراكز البحثية بدولة الإمارات.	

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	» قراءة النصوص، والإجابة عن الأسئلة، وتفعيل الأنشطة الصفية.
السموعة	» تدوين الإجابات والبيانات والمعاني المستفادة من الصور.
أجهزة مساعدة	» صور، جهاز عرض.

خطوات تنفيذ الدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس، بتوجيه الطلاب لقراءة نص الحديث الوارد في فقرة: (أبادر لأتعلم).
اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم "إستراتيجية التعلم بالأقران"، ثم وجههم للعمل الثنائي على
إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة،
استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

◀ **أقرأ وأجيب:**

▲ **طالبَ الله تعالى عباده بما طالب به أنبياءه، وهو أكل ما هو طيب، ماذا يعني الطيب؟**

◆ معنى الطيب هو الحلال النافع.

▲ **ما الدلالة على مساواة الأنبياء وعامة الناس في ذلك؟**

◆ الدلالة: طاعة الله تعالى، والنزاهة وحدوده، والتقيده بأحكامه.

▲ **قال ﷺ: "فَأَنى يُسْتَجَابُ لِذَلِكَ"، بَمَ تبرر عدم استجابة الدعاء لهذا الداعي؟**

◆ توقف الاستجابة للأدعية على طاعة الله وامتنال أوامره.

ثم اسألهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector
اعرض لهم (هذا الدرس يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة **التقويم الذاتي**.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

وجّه أحد الطلبة لقراءة الدعاء، ويقول البقية: آمين، ثم اطلب من الطلبة قراءة فقرة: (لماذا أدعو الله تعالى) **قراءة
جهرية**، ثم اطلب من بعضهم تلخيصها بأسلوبه، ثم وجّه الطلبة للعمل على إجابة التساؤل (أفكر وأستنبط، أتعاون
وأوضح) باستخدام **إستراتيجية التعلم التعاوني**، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على
أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، ثم استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم..

◀ **أتعاون وألخص:**

▲ **أثر الدعاء في حياة المسلم من الفقرة السابقة.**

◆ ينال محبة الله تعالى، يدفع الله تعالى البلاء بالدعاء، يشعر الإنسان بالطمأنينة والخشوع عند دعائه لله تعالى،
يحقق الله تعالى أمانيه ويوجب دعاءه.

◀ **أبحث وأستقصي:**

▲ بعض الأدعية الواردة في القرآن الكريم.

◀ ملاحظة: يوجّه الطالب للبحث داخل الفصل الدراسي، أو غرفة المصادر، والمعلم يقدم التغذية الراجعة المناسبة له.

◀ يحدد الطالب الآية والطلب؛ أي ما طلب من الله تعالى في الدعاء، وكذلك نتيجة الدعاء.

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (كيف أدعو الله سبحانه وتعالى) **قراءة جهريّة**، ثم ناقشهم فيها، ووجههم للإجابة عن الأنشطة باستخدام **إستراتيجية التعلم بالأقران**، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

✦ أفكر وأستنتج:

♣ من الأحاديث النبوية التالية أفضل أوقات الدعاء:

أفضل أوقات الدعاء	الحديث الشريف
أثناء السجود	قال ﷺ: «أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَهُوَ سَاجِدٌ، فَأَكْثِرُوا الدُّعَاءَ» (رواه مسلم)
يوم الجمعة	قال ﷺ: «إِنَّ فِي الْجُمُعَةِ سَاعَةً لَا يُؤَافِقُهَا عَبْدٌ مُسْلِمٌ قَائِمٌ يُصَلِّي يَسْأَلُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ خَيْرًا إِلَّا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ» (رواه البخاري ومسلم).
بين الأذان والإقامة	قال ﷺ: «الدُّعَاءُ لَا يُرَدُّ بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ» (رواه الترمذي)

✦ ملاحظة: يوجّه الطالب للبحث داخل الفصل الدراسي، أو غرفة المصادر، والمعلم يقدم التغذية الراجعة المناسبة له.

✦ أتعاون وأبحث:

♣ عن أوقات أخرى يُستجاب فيها الدعاء:

◆ ليلة القدر، يوم عرفة، السفر، نزول المطر، يوم الجمعة ...

♣ عن أفضل الأماكن للدعاء:

◆ المسجد بيت الله، الأماكن الطاهرة، الملتزم، جبل النور ...

وجّه الطلبة لقراءة فقرة (كيف يُستجاب الدعاء) **قراءة صامتة**، واطلب من أحدهم تلخيصها، ثم وجههم للإجابة عن الأنشطة التالية للفقرة، باستخدام **إستراتيجية أبحث عن صديق**، ثم ناقشهم في الإجابات.

✦ أقرأ وأستنتج:

♣ من الحديث الشريف ما لا يجوز الدعاء به.

الدعاء بإثم	الدعوة بقطيعة الرحم
-------------	---------------------

الهدف من النشاط: هو توجيه الطلبة للتعبير عن رأيهم بطلاقة، لذا لابد من إعطاء الطلبة الفرصة الكاملة للتعبير عن رأيهم، مع تقديم الدليل عليها.

◀ **أفكر وأنقد:**

▲ دَعَتْ على زميلتها بالفشل في الجائزة التي تُعدُّ للمشاركة فيها.

◆ لا يجوز الدعاء بالشر على الآخرين.

▲ دعا الله تعالى، فتأخرت الإجابة، وكَفَّ عن الدعاء.

◆ يُستحب الإلحاح في الدعاء، والثقة باستجابة الله تعالى للدعاء وإن تأخر.

◀ **أنظم مفاهيمي:**

▲ في ختام الدرس قَدِّم ملخصًا لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس..

◀ **أضع بصمتي:** وجَّه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام **إستراتيجية كرة الثلج**؛ بحيث تكتب كل مجموعة فكرة ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب

أجيب بمفردتي:

- ✦ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

أثري خبراتي:

- ✦ يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لاصفية.

أقيم ذاتي:

- ✦ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.
- ✦ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.
- ✦ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

- ✦ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ✦ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

صيام التطوع



عدد الحصص

2



المجور

العبادات



المجال

أحكام
الإسلام ومقاصده

نواتج التعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- يشرح مفهوم صيام التطوع.
- يبين الأيام التي يُستحب صيامها.
- يستنتج ثمرات صيام التطوع.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
التعريف بصيام التطوع	» تلاوة الآيات القرآنية تلاوة مجودة.	» طاعة الله تعالى.
بيان فضل صيام التطوع	» المقارنة بين صيام التطوع وصيام الفريضة.	» التقرب لله تعالى بالنوافل.
شرح أنواع صيام التطوع	» استنباط فضائل صيام التطوع من الأحاديث النبوية.	» التفقه في الدين.
	» توضيح الفوائد التي تعود على الإنسان من مداومته على الصيام حسب قدرته.	» الرفق بالنفس في العبادة.
	» استنتاج أفضل أنواع الصيام من الحديث الشريف.	
	» بيان الأيام المنهي عن صيامها.	
	» الموازنة بين فضل صيام يوم عرفة ويوم عاشوراء.	
	» التواصل مع مركز الإفتاء الرسمي بالدولة؛ للوقوف على أحكام صيام ست من شوال.	

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	» تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	» لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.
جهاز العرض	» نواتج التعلم - بعض الأنشطة.
أوراق عمل	» لتفعيل التعلم التعاوني؛ بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
أوراق مع ألوان	» من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.

خطوات تنفيذ الدرس:

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الفقرة (أبادر لتعلم).
اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم "إستراتيجية التعلم بالأقران"؛ بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

قال تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لِمَلَّكُمْ تَنَقُّونَ﴾ (البقرة: 183).

أتلو وأجيب:

أذكر ركن الإسلام الذي فرضه الله تعالى علينا في هذه الآية.

صيام شهر رمضان.

حدّد من الآية اللفظ الدال على فرضيته.

(كُتِبَ عليكم).

تناولت الآية صيام الفريضة، فما النوع الآخر للصيام؟

صيام التطوع.

ثم اسألهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم (هذا الدرس يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة **التقويم الذاتي**.

أستخدم مهاراتي لتعلم:

وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (مفهوم صيام التطوع) **قراءة جهرية**، ثم اطلب من أحد الطلبة تلخيصها، وناقشهم فيها، ثم اطلب من الطلبة الإجابة على التساؤل الوارد تحت هذه الفقرة.

إجابة النشاط:

◀ **أتعاون وأقارن:**

وجه المقارنة	صيام الفريضة	صيام التطوع
المفهوم	الصيام الذي أوجبه الله تعالى على المسلمين، وهو ركن من أركان الإيمان.	ما زاد عن الصيام الواجب من صيام أيام يُستحب صيامها.
ما يترتب على فعله	الأجر العظيم، ومحبة الله تعالى.	الأجر العظيم، ومحبة الله تعالى.
ما يترتب على تركه	يأثم تاركه، ويستحق العقاب.	يفوته الأجر، ولا يأثم.

اطلب من الطلبة قراءة فقرة: (فضل صيام التطوع) **قراءة صامتة**، ثم اطلب من بعضهم تلخيصها بأسلوبه، ثم وجّه الطلبة للعمل على إجابة التساؤل (أفكر وأستنبط، أتعاون وأوضح) باستخدام **إستراتيجية التعلم التعاوني**، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، ثم استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم..

إجابة النشاط:

◀ **أفكر وأستنبط:** من الأحاديث النبوية التالية فضائل أخرى لصيام التطوع.

الأحاديث النبوية	فضل صيام التطوع
عن أبي سعيد الخدري <small>رضي الله عنه</small> قال: سمعت النبي <small>صلى الله عليه وسلم</small> يقول: «مَنْ صَامَ يَوْمًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بَعَدَ اللَّهُ وَجْهَهُ عَنِ النَّارِ سَبْعِينَ خَرِيفًا». (رواه البخاري ومسلم).	يبعده الله تعالى عن عذاب النار.
عن أبي أمامة الباهلي <small>رضي الله عنه</small> قال: قلت: يا رسول الله، مرني بأمر ينفعني الله به. قال <small>صلى الله عليه وسلم</small> : "عَلَيْكَ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَا مِثْلَ لَهُ" (رواه النسائي).	فيه منافع عديدة للمسلم.

◀ **أتعاون وأوضح:** الفوائد التي تعود على الصائم من مداومته على الصيام حسب قدرته في الجوانب التالية:

الهدف من النشاط إكساب الطالب القدرة على التفكير لاستقصاء هذه المعلومات؛ ليستشعر فوائد الصيام؛ لذا ينبغي الاستماع لإجابات الطلبة، والإجابة التالية للمعلم، ولكن الطالب قد يذكر إجابات صحيحة أخرى.

✦ **الصحية:** تساعد في المحافظة على اللياقة البدنية للجسم، وتساهم في التقليل من الإصابة بأمراض الضغط والسكري، وتكسب الإنسان صفاء الذهن ونشاطه...إلخ.

✦ **السلوكية:** يرفق بالناس ويرحمهم، ويتعد عن السب، ويقابل الإساءة بالإحسان، ويحرص على نفع الآخرين ويتحلى بحسن الخلق كالكرم، والإحسان إلى الناس، والصدق...إلخ.

اطلب من أحد الطلبة قراءة نص الحديث الوارد تحت (أفكر وأستنتج)، ثم وجههم للتفكير في إجابات الأنشطة، ثم ناقشهم في الإجابات، مع إعطائهم الوقت الكافي لعرض أفكارهم.

✦ **أفكر وأستنتج:**

✦ قال عبد الله بن عمرو: قال لي رسول الله ﷺ: «يَا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرٍو، بَلَّغْنِي أَنَّكَ تَصُومُ النَّهَارَ وَتَقُومُ اللَّيْلَ، فَلَا تَفْعَلُ، فَإِنَّ لِحَسَدِكَ عَلَيْكَ حَظًّا، وَلِعَيْنِكَ عَلَيْكَ حَظًّا، وَإِنَّ لِرُوحِكَ عَلَيْكَ حَظًّا، صُمْ وَأَفْطِرْ، صُمْ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، فَذَلِكَ صَوْمُ الدَّهْرِ. قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّ بِي قُوَّةٌ. قَالَ: فَصُمْ صَوْمَ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، صُمْ يَوْمًا وَأَفْطِرْ يَوْمًا. فَكَانَ يَقُولُ: يَا لَيْتَنِي أَخَذْتُ بِالرُّخْصَةِ» (رواه البخاري ومسلم).

✦ **حكم التصرفات التالية في ضوء فهمي للحديث الشريف.**

✦ يحرص على صيام التطوع بالرغم من مرضه الشديد.

لا يجوز؛ لأن ذلك قد يتسبب في زيادة المرض، وتأخير الشفاء، وتشدد على النفس قد نهى عنه الإسلام.

✦ يواصل الصيام تطوعاً لله تعالى فيصوم اليومين والثلاثة دون أن يفطر.

لا يجوز؛ لأن بذلك قد ينهك جسده بالصوم، فلا يستطيع أداء بقية مهامه، وقد نهى رسول الله ﷺ عن التشديد على النفس في مواصلة الصيام.

✦ أفضل أيام التطوع التي حث رسول الله ﷺ على صيامها في الحديث.

صيام ثلاثة أيام من كل شهر، وصيام داود عليه السلام.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب تحت عنوان (أنواع صيام التطوع - 1- تطوع غير مقيد) قراءة جهرية، وتلخيص ما تمت قراءته، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة النشاط (أتعاون وأبين) باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق، ثم ناقشهم في الإجابات.

إجابة النشاط:

◀ **أقرأ وأبين:** من الأحاديث النبوية التالية الأيام المنهي عن صيامها.

الأيام المنهي عن صيامها	الأحاديث النبوية
يوم عيد الأضحى، ويوم عيد الفطر.	عن أبي هريرة: <small>ع</small> (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ <small>ﷺ</small> نَهَى عَنْ صِيَامِ يَوْمَيْنِ: يَوْمِ الْأَضْحَى، وَيَوْمِ الْفِطْرِ) (رواه مسلم).
أيام التشريق؛ وهي: الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر من ذي الحجة.	قال رسول الله <small>ﷺ</small> : (أَيَّامُ التَّشْرِيقِ أَيَّامٌ أَكَلٍ وَشُرْبٍ) (رواه مسلم).
يوم الشك؛ وهو الثلاثين من شعبان.	عن عمار <small>ع</small> قال: (مَنْ صَامَ يَوْمَ الشَّكِّ فَقَدْ عَصَى أَبَا الْقَاسِمِ <small>ع</small>) (رواه البخاري).

◀ أحل وأعلل:

✎ يُعَدُّ صِيَامُ سَيِّدِنَا دَاوُدَ ع أَفْضَلَ أَنْوَاعِ صِيَامِ التَّطَوُّعِ.

لأنه أعدل أنواع الصيام، فهو يمكن الإنسان من المداومة على الطاعة، مع الاستمرار في أعماله الأخرى بنشاط. وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة تحت عنوان (تطوع مقيد) **قراءة جهرية**، ثم باستخدام العمل التعاوني **الثنائي** وجّه الطلبة للعمل على إجابة النشاطين (أفكر وأحسب)، ثم ناقشهم في الإجابات.

إجابة النشاط:

◀ أفكر وأحسب:

- ✎ قال ع: (صُمْ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، فَذَلِكَ صَوْمُ الدَّهْرِ) (رواه البخاري ومسلم).
- ✎ صيام 3 أيام من الشهر، والحسنة بعشر أمثالها $(10 \times 3) = 30$ حسنة، فكأنه صام الشهر.
- ✎ السنة الهجرية 12 شهرًا $(12 \times 30) = 360$ حسنة، أي كأنه صام الدهر.
- ✎ وجّه الطلبة للعمل التعاوني من أجل معالجة نشاط (أتعاون وأوازن)، ثم ناقشهم في الإجابات.

◀ **أتعاون وأوازن:** بين صيام عرفة وصيام عاشوراء في الجدول التالي:

وجه الاختلاف	يوم عرفة	يوم عاشوراء
التاريخ الهجري	التاسع من ذي الحجة.	العاشر من محرم.
فضل صيامه	يكفّر السنة التي قبله، والسنة التي بعده.	يكفّر السنة الماضية.

◀ وجه الطلبة للعمل الفردي من أجل معالجة نشاط (أقرأ وأستنتج)، ثم ناقشهم في الإجابات.

◀ **أقرأ وأستنتج:** من الأحاديث النبوية التالية ما يأتي:

▲ قال ﷺ: { تُعْرَضُ الْأَعْمَالُ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ فَأُحِبُّ أَنْ يُعْرَضَ عَمَلِي وَأَنَا صَائِمٌ } [رواه الترمذي وقال حديث حسن].

◆ الحكمة من استحباب صيام يومي الإثنين والخميس.

تُعرض فيهما أعمال الإنسان.

▲ عن أسامة بن زيد رضي الله عنه: "قلت: يا رسول الله، لم أرك تصوم من شهر من الشهور ما تصوم من شعبان، قال: ذَلِكَ شَهْرٌ يَعْقُلُ النَّاسُ عَنْهُ بَيْنَ رَجَبٍ وَرَمَضَانَ، وَهُوَ شَهْرٌ تُرْفَعُ فِيهِ الْأَعْمَالُ إِلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ، فَأُحِبُّ أَنْ يُرْفَعَ عَمَلِي وَأَنَا صَائِمٌ" (رواه أبو داود والنسائي وحسنه الألباني).

◆ الحكمة من استحباب الصيام في شهر شعبان.

تُرفع فيه الأعمال إلى رب العالمين.

▲ وجه الطلبة للتواصل عن طريق الهاتف أو الرسائل القصيرة مع مركز الإفتاء؛ للوقوف على حكم صيام ست من شوال، ففي المذهب يُكره صيامها بشكل متواصل، ومباشرة بعد يوم العيد.

◀ **أنظم مفاهيمي:**

▲ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تم تعليمه للطلاب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

▲ للسجود أهمية كبيرة، فهو يجبر النقص أو الزيادة في الصلاة، وهو رمز للتذلل والخضوع لله تعالى، كما أنه سبب للقرب من الله تعالى ورفع الدرجات، وكثرة السجود سبب لدخول الجنة.

◀ **أضع بصمتي:** وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام **إستراتيجية كرة الثلج**؛ بحيث تكتب كل مجموعة فكرة ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب

أولاً أجب بمفردتي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

أثري خبراتي:

يوجه الطلبة للإجابة على النشاط كمهمة لاصفية.

أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطلاب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها



عدد الحصص

2



المحور

الشخصيات



المجال

السيرة النبوية والشخصيات

نواتج التّعلّم



- يُتوقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:
- يعرف شخصية أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها.
 - يبين دورها في استقرار الأسرة النبوية.
 - يستنتج أهمية دور المرأة في خدمة المجتمع.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
» تميز وصلاح الإنسان في الحياة.	» تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.	التعريف بشخصية أم المؤمنين عائشة - <small>رضي الله عنها</small>
» الاقتداء بأمهات المؤمنين.	» تلخيص التعريف بشخصية أم المؤمنين عائشة - <small>رضي الله عنها</small> .	بيان مكانة السيدة عائشة - <small>رضي الله عنها</small> - عند رسول الله <small>صلى الله عليه وسلم</small> ، والمسلمين.
» الإيثار ونفع الآخرين.	» استخلاص أسس العلاقة المثالية بين الزوج والزوجة.	ذكر ملامح شخصية السيدة عائشة - <small>رضي الله عنها</small> .
» تقدير دور المرأة في خدمة المجتمع.	» استنتاج ثلاثة عوامل لنبوغ السيدة عائشة - <small>رضي الله عنها</small> - في العلم.	توضيح دور المرأة المسلمة في بناء الأسرة والمجتمع.
	» استخلاص ملامح شخصية السيدة عائشة - <small>رضي الله عنها</small> .	
	» تلخيص مميزات شخصية أم المؤمنين عائشة - <small>رضي الله عنها</small> .	

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
» قراءة الحديث الشريف، وتفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي
» رصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.	سبورة إلكترونية أو جدارية
» عرض نص الحديث، وبعض الصور والشواهد الواردة في الدرس.	جهاز العرض
» تفعيل التعلم التعاوني، بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل

خطوات تنفيذ الدرس

◀ التهيئة للدرس:

◀ أبادر لأتعلم:

- ▲ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الفقرة (أبادر لأتعلم).
- ▲ اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم "إستراتيجية التعلم بالأقران"؛ بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل.
- ▲ وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة، واستمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

◀ أتلو وأحلل:

- ▲ ما دلالة وصف الله تعالى زوجات النبي صلى الله عليه وسلم بأمهاتنا؟
- ◆ للدلالة على كون زوجاته رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ أمهات للمؤمنين؛ يحرم عليهم الزواج بهن، وعلى أنهن قدوات لنا نتعلم منهن أمور الدين.
- ▲ اذكر ثلاثة من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم.
- ◆ خديجة بنت خويلد، عائشة بنت أبي بكر، حفصة بنت عمر، زينب، أم سلمة، جويرية ... إلخ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ.
- ▲ ثم اسألهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم (هذا الدرس يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة **التقويم الذاتي**.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

- ◀ وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (التعريف بشخصية أم المؤمنين عائشة - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) **قراءة جهريّة**، ثم اطلب من أحد الطلبة **تلخيصها**، وناقشهم فيها، ثم اطلب من الطلبة الإجابة على التساؤل **فردياً**؛ الوارد تحت هذه الفقرة.

إجابة النشاط:

◀ **أحل وألخص:** التعريف بشخصية أم المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها في الجدول الآتي:

البيان	التفصيل
اسمها	عائشة بنت أبي بكر الصديق <small>رضي الله عنه</small> .
أمها	أم رومان بنت عامر بن عويمر الكنانية.
مولدها	السنة 5 بعد البعثة.
كنيتها	أم عبد الله.
علمها	حفظت القرآن الكريم كاملاً، وتعدُّ موسوعة للحديث الشريف.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب تحت عنوان (مكانة السيدة عائشة رضي الله عنها عند النبي صلى الله عليه وسلم) قراءة جهرية، وتلخيص ما تمت قراءته، ثم استمع لما تم تلخيصه، وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة الأنشطة باستخدام إستراتيجية **أبحث عن صديق**، ثم ناقشهم في الإجابات.

◀ **أقرأ وأستخلص:**

▲ مكانة السيدة عائشة رضي الله عنها عند زوجها النبي صلى الله عليه وسلم.

◆ كانت رضي الله عنها أحب الناس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

▲ أسس العلاقة المثالية بين الزوج والزوجة.

◆ التقوى، والصلاح، والمودة، والحسنى، والحلم، وتكامل الأدوار في تربية الأبناء، وتحقيق الاستقرار للأسرة.

وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة تحت عنوان (مكانة السيدة عائشة رضي الله عنها عند المسلمين) قراءة جهرية، ثم باستخدام إستراتيجية **التعلم بالأقران** وجه الطلبة للعمل على إجابة الأنشطة، ثم ناقشهم في الإجابات.

◀ **أفكر وأستنتج:**

▲ ثلاثة عوامل لنبوغ السيدة عائشة رضي الله عنها في العلم.

◆ ذكاؤها الحاد وصفاء عقلها رضي الله عنها.

◆ حبها للعلم والتعلم رضي الله عنها.

◆ ملازمتها وقربها رضي الله عنها من النبي صلى الله عليه وسلم.

أقرأ وأستخلص:

ملاح شخصية أمنا السيدة عائشة ؓ:

عن عروة بن الزبير أن عائشة ؓ كانت تصوم الدهر في السفر والحضر. (السنن الكبرى)

التقوى والإقبال على الطاعات.

عن عائشة ؓ قالت: «مَا شَبَعَ آلُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَيْنِ مِنْ خُبْزِ بُرٍّ إِلَّا وَاحِدُهُمَا تَمْرٌ» (مسلم).

الزهد والصبر.

عَنْ أُمِّ ذَرَّةَ قَالَتْ: بَعَثَ ابْنُ الزُّبَيْرِ ؓ إِلَى عَائِشَةَ ؓ بِمَالٍ فِي غِرَارَتَيْنِ، يَكُونُ مِائَةَ أَلْفٍ، فَدَعَتْ بِطَبَقٍ، فَجَعَلَتْ تَقْسِمُ فِي النَّاسِ، فَلَمَّا أَمَسَتْ، قَالَتْ: هَاتِي يَا جَارِيَةُ فِطْرِي. فَقَالَتْ أُمُّ ذَرَّةَ: يَا أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ، أَمَا اسْتَطَعْتَ أَنْ تَشْتَرِي لَنَا لَحْمًا بِدَرَاهِمٍ؟! قَالَتْ: لَا تُعْنِفِينِي، لَوْ ذَكَرْتَنِي لَفَعَلْتُ. (ابن سعد وأبو نعيم) حب الخير، ونفع الآخرين.

الإيثار، وحب الناس، وحسن التصرف بالمال، فبالرغم من كونها صائمة فضلت تقديم المال للآخرين.

اطلب من الطلبة قراءة فقرة: (السيدة عائشة ؓ المرأة العالمة) قراءة صامتة، ثم اطلب من بعضهم تلخيصها بأسلوبه، ثم وجه الطلبة للعمل على إجابة الأنشطة باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، ثم استمع لإجاباتهم، مع تعزيز استجاباتهم.

أقرأ وأستنبط:

العلوم التي نبغت فيها أم المؤمنين السيدة عائشة ؓ.

نوع العلم	كيفية تحصيله
القرآن الكريم وعلومه والحديث الشريف.	ملازمتها للنبي ﷺ.
الطب.	مدارسه وتطبيقاً من الأطباء العرب.
الشعر وأنساب العرب.	مدارسه من أبيها ؓ.

أفكر وأناقش:

المقولة الآتية: (إذا عَلِّمْتَ بِنْتًا فَقَدْ عَلَّمْتَ أُمَّةً).

ملاحظة: الهدف من النشاط تنمية الطلاقة الفكرية واللغوية للطلاب، مع تعميق قيمة تقدير دور المرأة في خدمة المجتمع، لأن حسن نشأة البنت وتعليمها يؤهلها لتكون أماً ومعلمة وموجهة لأبنائها ومجتمعها، وفي ذلك رفعة للمجتمع وتقدمه.

وجّه الطلبة لقراءة فقرة (أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها والدفاع عن الوطن)، ثم اطلب منهم معالجة نشاط (أبحث وأذكر) من خلال توجيههم للبحث في غرفة الصف أو غرفة المصادر، ثم ناقشهم في الإجابات.

أبحث وأذكر:

أول امرأة إماراتية قادت طائرة عسكرية في عملية عاصفة الحزم باليمن.

الرائد الطيار مريم المنصوري.

أول قائدة عسكرية لمدرسة خولة بنت الأزور العسكرية في دولة الإمارات.

المقدم الركن عفران سعيد الفلاسي.

وجّه الطلبة لقراءة الفقرة (قالوا عن السيدة عائشة رضي الله عنها) قراءة صامتة، ثم وجههم للعمل على النشاط باستخدام إستراتيجية التعلم باللعب، من أجل معالجة نشاط (أقرأ وألخص)، ثم ناقشهم في الإجابات.

أقرأ وألخص:

مميزات شخصية أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها.

شدة حفظها <small>رضي الله عنها</small> .	فصاحتها	فقهها وعلمها <small>رضي الله عنها</small> .
تنوع علومها <small>رضي الله عنها</small> .	قوة شخصيتها <small>رضي الله عنها</small> .	مستشارتها في علمها <small>رضي الله عنها</small> .

أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تم تعليمه للطلاب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس. للسجود أهمية كبيرة، فهو يجبر النقص أو الزيادة في الصلاة، وهو رمز للتذلل والخضوع لله تعالى، كما أنه سبب للقرب من الله تعالى ورفع الدرجات، وكثرة السجود سبب لدخول الجنة.

أضع بصمتي:

وجّه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج؛ بحيث تكتب كل مجموعة فكرة ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب

أولاً: أجب بمفردتي:

- ✎ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- ✎ إجابات الأنشطة:

أ- لنبوغ السيدة عائشة رضي الله عنها عوامل كثيرة، اذكر ثلاثة منها؟

- ♦ ملازمتها رضي الله عنها للنبي صلى الله عليه وسلم، ومعاصرة نزول الوحي.
- ♦ نشأتها رضي الله عنها في بيت عريق من الأصالة والعلم.
- ♦ صفاء ذهنها وقوة حفظها رضي الله عنها.

ب- بين سعة علم السيدة عائشة رضي الله عنها من خلال الشواهد التالية:

- ✎ قال أبو موسى الأشعري رضي الله عنه: «مَا أَشْكَلَ عَلَيْنَا أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم حَدِيثٌ قَطُّ فَسَأَلْنَا عَائِشَةَ إِلَّا وَجَدْنَا عِنْدَهَا مِنْهُ عِلْمًا» (الترمذي).
- ♦ درايتها بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلومه.
- ✎ قال هشام بن عروة عن أبيه: «مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَعْلَمَ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ وَالْعِلْمِ وَالشُّعْرِ وَالطُّبِّ مِنْ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ» (الحاكم).
- ♦ إلمامها بعلم الفقه الشرعي، وعلم الطب، والشعر العربي.
- ✎ عن مسروق أنه قيل له: هَلْ كَانَتْ عَائِشَةُ تُحَسِّنُ الْفَرَائِضَ؟ فَقَالَ: إِي وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، لَقَدْ رَأَيْتُ مَشِيخَةَ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأَكَابِرَ يَسْأَلُونَهَا عَنِ الْفَرَائِضِ. (الحاكم)
- ♦ تمكنها من علم الفرائض (علم المواريث).

◀ أثري خبراتي: يوجّه الطلبة للإجابة على النشاط كمهمة لاصفية.

◀ أقيم ذاتي:

▲ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

▲ ويخبر الطلاب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

▲ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

◀ التقويم:

▲ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقاس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

▲ ينوّع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.