

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أسئلة الامتحان النهائي الورقي

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف السادس](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-11-29 08:07:55

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مراجعة النص الشعري والمهارات النحوية والكتابية وفق الهيكل الوزاري](#)

1

[نموذج الهيكل الوزاري](#)

2

[ورقة عمل تعزيزية الطبايق والمقابلة](#)

3

[ورقة عمل درس المفعول المطلق](#)

4

[ورقة عمل درس المفعول فيه](#)

5

20 درجة

أهرا النصح الشعري الآتي للشاعر (أحمد عبّيد)، بعنوان (إلى ذبا). ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إلى ذبا



1. يا قِبلةَ الحَبِّ يا سِخراً يُمْتَنِي
 2. يا قِبلةَ الحَبِّ، يا صَوْتاً أَعْرَدُهُ
 3. أَنْتِ القَرَارُ، وَإِنْ قالَ الأَنامُ: وَمَنْ
 4. فَكُلِّما طُفْتُ في الأَفاقِ مُغْتَرِباً
 5. أَنْتِ الطُّفولةُ في عَيْنِي قَدْ سَكَبَتْ
 6. فيكَ النُّشيدُ وَفيكَ الشِّعْرُ أبعَثُهُ
- تَعْضُ المَحَبَّةُ مِنْهُ في الشَّرابين
مِثْلَ البَلابلِ بَيْنَ النُّخْلِ والتِّينِ
هَذَا الَّذي مِنْكَ مَجْهُولُ العَناوِينِ؟
أراكِ نَحوي غَدِيراً جاءَ يَزويني
كأَسِّ البَرّاءَةِ دَفاقاً يُسَلِّينِي
إلى الجَدائِلِ أَسقِها وَتَسقِينِي

شرح المفردات: يُمْتَنِي: يُحَقِّقُ لي أُمْنِياتي. القَرارُ: المُسْتَقَرُّ. الأَنامُ: النَّاسُ. طُفْتُ: دُرْتُ. الأَفاقِ: مُفْرَدُ (أَفق): خَطٌّ يَرى فيه المِشاهِدُ السَّماءَ كَأَنَّها مُلتَقِيَةٌ بِالأَرْضِ. غَدِيراً: نَهراً صَغِيراً. دَفاقاً: دَفَقَ المِاءُ: انصَبَ بِشَدَّةٍ.

التعريف بالشاعر:

أحمد عبّيد: كاتب وشاعرٌ وأكاديميٌّ إماراتيٌّ. وُلِدَ في مَدينَةِ ذبا في إِمارةِ الشَّارِقَةِ، عامَ 1967م، دَرَسَ الأَدبَ العَرَبِيَّ في جامِعَةِ الإِماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدةِ، ونالَ شَهادَةَ المَاجستيرِ مِنْ جامِعَةِ عَينِ شَمسٍ بِالقاهِرَةِ، لَهُ دواوِينُ شِعْرِيَّةٌ ومُؤلَّفاتٌ أدبِيَّةٌ مُتنوِّعةٌ.



أولاً. القهْمُ والامتِيعابُ:

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

2. استخرج من الأبيات السابقة عبارتين تُعبران عن عاطفة الشاعر الوطنية.

3. اشرح بأسلوبك الجميل البيتين الأول والثاني شرحاً أدبياً وافياً.

4. اذكر مظهرين من مظاهر جمال مدينة (دبا) في البيتين الثاني والسادس.

5. بم شبه الشاعر مدينة (دبا) في البيت الخامس، وعلام يدل هذا التشبيه؟



ثانياً. المهارات اللغوية:

أجب عن الأسئلة الآتية: ✓

6. يا قِبْلَةَ الحَبِّ، يا صَوْتًا أَعْرَدَهُ
 - عَيْنِ المَفْعُولِ فِيهِ الوَارِدِ فِي هَذَا البَيْتِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَفَقِّ الجَدْوَلَ الآتِي:

نوعه	المفعول فيه
صارف مكان	بين

7. أضف إلى التركيب الآتي ما تراه مناسباً لتبني جملة تامة من إنشائك وفق الجدول الآتي:

التركيب	جملة من إنشائك
في الشرايين	أص في الشرايين

8. صل بين الجملة وعرضها فيما يأتي:

الجملة	عرضها
يا قِبْلَةَ الحَبِّ	خَبْرِيَّةٌ
أنتِ الطُفُولَةُ	تَعْجِيبِيَّةٌ
	طَلْبِيَّةٌ

9. انسَخِ البَيْتَ الآتِي بِحَظِّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ، مُنْتَقِئًا إِلَى مَوْقِعِ الحُرُوفِ مِنَ السَّطْرِ

أنتِ القَرَارُ، وَإِنْ قَالَ الأَنَامُ: وَمَنْ هذا الذي منك مجهول العناوين؟

أنتِ القَرَارُ، وَإِنْ قَالَ الأَنَامُ: وَمَنْ هذا الذي منك مجهول العناوين؟