

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic3>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade6>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

الاختبار الختامي 2 للصف السادس

استقبلته السيدة يعقوب بالسؤال:

حسناً، هل أكلت جيداً؟ هل مذاق الطعام عندي أفضل أم في منزل أصدقائك؟

إن للطعام هناك مذاقاً مختلفاً.

ونظرا لأن الحديث كان يدور حول الطعام فقد سأله ليبل هل تسمحين لي بأن أحضر أصدقائي إلى هنا يوم غد لتناول طعام الغداء؟

أصدقاؤك؟ كم عددهم يا ثرى؟ سألت السيدة يعقوب.

اثنان، وهما اللذان تناولت عندهما طعام الغداء هذا اليوم. إنهم شقيق وشقيقته.

اثنان. لا بأس. إذن سأطبخ غدا لأربعة أشخاص، قالت السيدة يعقوب، ثم تسائلت: ما اسم عائلة صديقيك هذين؟ فلعلني أعرف أبويهما باسم العائلة (غوني).

(غوني)، يا الله من اسم غريب! أتسكن هذه العائلة هنا منذ زمن طويل؟ وما هي الأسماء الأولى لصديقيك؟ توالت أسئلة السيدة يعقوب.

اسم الفتى أرسلان، واسم الفتاة حميدة. أجاب ليبل.

ليس من الأجانب؟ سألت السيدة يعقوب.

بلـى، إنـهما مهاجرانـ شـرقـيـانـ.

لنـ أـسـمـحـ لـهـمـاـ بـالـدـخـولـ إـلـىـ هـذـاـ المـنـزـلـ عـلـىـ الإـطـلاقـ. كـيـفـ تـجـرـؤـ.

عـلـىـ فـعـلـ هـذـاـ؟ قـالـتـ السـيـدـةـ يـعقوـبـ غـاضـبـةـ

لـمـاـ؟ وـمـاـ فـعـلـ؟ وـلـمـاـ لـنـ تـسـمـحـ لـهـمـاـ بـالـدـخـولـ إـلـىـ المـنـزـلـ؟

تسـاءـلـ ليـبـلـ وـهـوـ يـشـعـرـ بـالـذـهـولـ

كيف تجرو على أن تسأل؟ وماذا سيقول والدك عندما يعلمك أنك .
دعوت اثنين من المهاجرين للغداء؟ سألت السيدة يعقوب وهي تشعر بالغضب الشديد. ثم أضافت بلهجة ساخرة: لأن هذا هو ما ينفعنا لكني قد دعوتهما، ولا أستطيع أن أقوم بإلغاء الدعوة. قال ليلى يائسا، ثم أضاف: إنني أعلم تماماً أن والدي لن يعارضا ذلك. أعرف ذلك تماماً.

هذا أمر لا يهمني، وما يهمني أن هؤلاء الأجانب لن يدخلوا إلى المنزل .
الذي أتولى مسؤولية رعايتها. فقد يحدث ما لا تحمد عقباه، وسيقوم والدك عندئذ بتحميلي المسؤولية .
هل تريدين أن تقولي إن أرسلان وحميدة سيقومان بالسرقة؟ صاح ليلى منفلاً، ثم أضاف: لقد كنت عندهما اليوم لتناول طعام الغداء، وأريد أن أدعوهما غداً إلى هنا .
هل تأمرني؟ هذا سيكون أكثر جمالا! صاحت السيدة يعقوب، ثم .
أضافت: لا داعي لمزيد من النقاش حول هذا الأمر
فهما لن يدخلوا هنا. انتهينا

ذهب ليلى إلى غرفته
كان عليه أن يبدأ بحل واجباته المدرسية، لكنه لم يستطع أن يتوقف عن التفكير في أرسلان وحميدة ودعوتهم للغداء. فماذا يتوجب عليه أن يفعل؟ ومن يستطيع أن يقدم له النصيحة؟ إنها السيدة (يشكي). نعم إنها هي. لذا قرر أن يزور السيدة (يشكي) ويطلب نصيحتها. فضلاً عن أنه لم يحدثها بما وقع له مع الكلب (موك)
قرر ليلى تأجيل القيام بحل واجباته المدرسية، فتسلى من المنزل، حتى لا تشعر السيدة يعقوب بخروجه، وسار إلى منزل السيدة (يشكي)
فرحت السيدة (يشكي) بزيارته لها، واستقبلته بالتحية والترحاب،
وسألته:

هل أنت سَيِّدِي المِزاجِ هذا النَّهار؟ إنَّ وجْهَكَ عَابِسٌ! ما الَّذِي يُؤْرِقُكَ .
وَيَتَقَلُّ عَلَى فَوَادِيكَ؟

هناكَ كثِيرٌ! إِنَّهَا السَّيِّدَةُ يعقوبُ. لَقَدْ طردَتِ الكلَّبَ مِنَ المَنْزِلِ، وَلَنْ .
تسمَحَ لِحَمِيدَةَ وَأَرْسَلَانَ بِدُخُولِ المَنْزِلِ
ثُمَّ حَكَى لَهَا كُلَّ شَيْءٍ
: هَرَّتِ السَّيِّدَةُ (يشكي) رَأْسَهَا، وَقَالَتْ
إِنَّمَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْتَوْعَبَ مَا حَدَثَ مَعَ الكلَّبِ، وَإِنْ كُنْتُ أَجْدُهُ أَمْرًا .
..مَوْسِفًا، فَقَدْ كُنْتُ أَسْتَمْتَعُ بِإِطْعَامِهِ
وَأَنَا أَيْضًا. قَالَ لَيْلٌ مِنَ الْأَعْمَاقِ. ثُمَّ أَضَافَتْ .
لَكَنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ اسْتِيعَابَ مَا جَرَى بِخُصُوصِ أَصْدِقَائِكَ! فَمَاذا .
سَنَفْعَلُ؟ فَإِنَّتَ لَا تُسْتَطِعُ أَنْ تَقُولَ لَهُمَا غَدًا: يُؤْسِفُنِي أَنَّكُمَا لَا
إِنْتَسْتَطِيعَانِ أَنْ تَجِيئَا إِلَى مَنْزِلِي غَدًا لَأَنَّكُمَا مَهَاجِرَانِ
بِالْتَّأْكِيدِ. فَهَذَا أَمْرٌ كَرِيمٌ، لَأَنَّهُمَا لَنْ يَكُلُّمَا نِيَّاتِي بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى الإِطْلَاقِ .
وَلَكِنْ يَبْدُوا أَنَّهُ لَا مَفْرَّ منْ إِلَغَاءِ الدَّعْوَةِ . فَمَاذا أَقُولُ لَهُمَا؟
لَا تَقُلْ لَهُمَا شَيْئًا! أَتَعْرِفُ: تَعَالَوْا أَنْتُمُ الْثَّلَاثَةُ إِلَى هُنَا لِتَنَاؤِلُ طَعَامِ .
الْغَدَاءِ. وَلَيْسَ ثَمَّةَ فَرْقٌ أَنْ تَأْكُلُوا فِي مَنْزِلِي أَوْ فِي مَنْزِلِكُمْ
أَتَفْعَلِينَ ذَلِكَ حَقًّا؟ سَأَلَهَا لَيْلٌ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْفَرَحِ .
ابتسَمتِ السَّيِّدَةُ (يشكي) وَقَالَتْ:
إِذَا مَا سَأَلَكَ صَدِيقَكَ، فَلَا تَخْبِرْهُمَا أَنَّكَ تَسْكُنُ هَاهُنَا، فَلَا يَجُوزُ لَنَا أَنْ .
نَكْذِبَ عَلَيْهِمَا. لَكَنَّكَ لَسْتَ مُضطَرًّا كَيْ تَحْكِيَ
لَهُمَا عَنِ السَّيِّدَةِ يعقوبِ وَكَلْمَاتِهَا الغَبَيَّةِ . وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَقُولَ لَهُمَا إِنَّ أَبَاكَ
وَأَمَّاكَ لَيْسَا هَنَا، وَإِنَّنَا سَنَتَنَاؤُ الطَّعَامَ فِي
مَنْزِلِ السَّيِّدَةِ (يشكي)
هَذَا صَحِيحٌ. قَالَ لَيْلٌ، وَرَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ مُنْشَرِحِ الصَّدَرِ .

النوع	السؤال	النسبة المئوية	ترتيب ثابت
إختيار محدد	لماذا رفضت السيدة (يعقوب) رفضاً قاطعاً دعوة ليل لصديقه بعد أن أبدت موافقتها على ذلك؟	10.00	<input checked="" type="checkbox"/>
إختيار محدد	ما الشعور الشاذ في العبارة التي قالتها السيدة (يعقوب): "لن أسمح لهما بالدخول إلى هذا المنزل على الإطلاق"؟	10.00	<input type="checkbox"/>
إختيار محدد	ما القاعدة التي أضافتها عبارة: "فلا يجوز لنا أن نكتب عليهما" بعد قول السيدة (شكري): "إذا ما سألك صديقك، فلا تخبرهما ألا تسكن هاهنا"؟	10.00	<input type="checkbox"/>
إختيار محدد	تعرفت شخصية السيدة (شكري) من الأسباء التي تعلقها أو تقولها. ما الصفة التي لا ظهر في هذا المقتطف؟	10.00	<input type="checkbox"/>
إختيار محدد	علام ظلّ حملة: (مالم يُحْمَدْ غَفَارُهُ) التي قالتها السيدة (يعقوب): "ما يَغْفِسُ أَنْ هُوَ لِإِجَانِيَّةِ الْجَانِيَّةِ أَنْ يَدْخُلَ إِلَى الْمَنْزِلِ الَّذِي أَتَوْيَ مُشْفُوتِيَّةَ رِعَايَتِيَّةَ فَقَدْ يَدْخُلَ مَا لَمْ يُحْمَدْ غَفَارِهِ"؟	10.00	<input type="checkbox"/>
إختيار محدد	ما العادة التي ظلّت على اهتمام السيدة (شكري) بالحالة المُهْمَسِيَّةِ التي يَمْرُّ بها ليل؟	10.00	<input type="checkbox"/>
إختيار محدد	تعرفت شخصية السيدة (يعقوب) من الأسباء التي تعلقها أو تقولها. ما الصفة التي لا ظهر في هذا المقتطف؟	10.00	<input type="checkbox"/>
إختيار محدد	ما القيمة التي يحملها السطّر الأخير في هذا المقتطف؟	10.00	<input type="checkbox"/>
إختيار محدد	علام ظلّ عبارة: (فُشِّرَ الصَّدْرُ) فيما يأني: "هذا صحيح. قال ليل، ورَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ فَشَرَّصَ الصَّدْرُ"؟	10.00	<input type="checkbox"/>
إختيار محدد	ما نوع الخبر في العبارة الآتية: "لكنَّ هَذَا الْمُعْكَرَ يَتَّبِعُ أَنْ يَتَوَقَّفَ فِي الْحَالِ"؟	10.00	<input type="checkbox"/>

00: 12

لماذا رفضت السيدة (يعقوب) رفضاً قاطعاً دعوة ليل لصديقه بعد أن أبدت موافقتها على ذلك؟

- .i. لأنها خشيت أن يعيّب الصديقان الطعام الذي تعدد.
- .ii. لأنها تُريد مُعاقبةً ليل لأنّه أخذ كتابه دون إذنه.
- .iii. لأنها تكره المهاجرين، وتُعد نفسها أفضل منهم.
- .iv. لأنها خافت أن تجد مشقةً في إعداد الطعام لأشخاص كثيرين.

00: 02

ما الشعور الشاذ في العبارة التي قالتها السيدة (يعقوب): "لن أسمح لهما بالدخول إلى هذا المنزل على الإطلاق"؟

- .i. الحسد
- .ii. الكراهة
- .iii. المكر
- .iv. الغيرة

00: 02

ما الفائدة التي أضافتها عبارة: "فلا يجوز لنا أن نكذب عليهم" بعد قول السيدة (يشكي): "إذا ما سألك صديقك، فلا تخبرهم أنك تسكن هنا"؟

- .i. رغبة السيدة (يشكي) في آلابارج ليبل نفسه بالكذب.
- .ii. جرئ السيدة (يشكي) على تحلي ليبل بالأخلاق الحسنة.
- .iii. خوف السيدة (يشكي) من اكتشاف الصديقين كذب ليبل غلباً.
- .iv. خشية السيدة (يشكي) من اعتقاد ليبل الكذب على الأصدقاء.

00: 02

تعرفت شخصية السيدة (يشكي) من الأشياء التي تعلمها أو تقولها. ما الصفة التي لا تظهر في هذا المقططف؟

- .i. النسائم.
- .ii. الصدق.
- .iii. الشجاعة.
- .iv. الكرم.

00: 02

علام تدل حملة: (مala تَحْمَدُ عُقبَاهُ) التي قالتها السيدة (يعقوب): "ما يَهْمِي أَنْ هُولاء الأجانبَ لَنْ يَدْخُلَا إِلَى الْمَنْزِلِ الَّذِي أَتَوْلَى مَسْؤُلِيَّةِ رِعَايَتِهِ؛ فَقَدْ يَحْذُثُ مَا لَا تَحْمَدُ عُقبَاهُ"؟

- .i. على أن خاتمة زيارة صديقي ليبل قد تكون سيئة إن سرقا شيئاً.
- .ii. على أن الصديقين قد يحرضان ليبل على معاندة السيدة (يعقوب).
- .iii. على أن الصديقين لن يحبوا الطعام الذي تعداده السيدة (يعقوب).
- .iv. على أن ليبل سهل واجباته المدرسية وينشغل بالصديقين.

00: 02

ما العبارة التي تدل على اهتمام السيدة (يشكي) بالحالة النفسية التي يمر بها ليبل؟

- .i. إنني أستطيع أن أستوعب ما حدث مع الكلب، وإن كنت أجد أمراً مُؤسفاً، فقد كنت استمتع بإطعامه.
- .ii. هل أنت سعيد المزاج هذا النهار؟ إن وجهك عابس! ما الذي يُؤرقك، ويُشغل على فوادك؟
- .iii. أنت لا تستطيع أن تقول لهما غداً: يؤسفني أنكم لا تستطيعون أن تجيئنا إلى منزلي غداً لأنكم مهاجرين!
- .iv. فرحت السيدة (يشكي) بزيارة لها، واستقبلته بالتحية والترحاب.

00: 02

تعزّفَتْ سَخَّنَيَّةُ السَّيِّدَةِ (يعقوب) مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَفْعَلُهَا أَوْ تَقُولُهَا. مَا الصِّفَةُ الَّتِي لَا تَنْظَهُرُ فِي هَذَا الْمُقْتَضَى؟

- | | |
|-----------------------|-------------|
| <input type="radio"/> | i. الفضول |
| <input type="radio"/> | ii. البرءة |
| <input type="radio"/> | iii. العناد |
| <input type="radio"/> | iv. الكبر |

00: 02

ما القيمةُ الَّتِي يَحْمِلُها السَّطْرُ الْأَخِيرُ فِي هَذَا الْمُقْتَضَى؟

- | | |
|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> | i. أهميَّةُ الْعَالَاقَاتِ الْحَسَنَةِ بَيْنَ النَّاسِ. |
| <input type="radio"/> | ii. الصِّدْقُ فِي الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ. |
| <input type="radio"/> | iii. غَدَمُ فَرْضِ الْأَرَاءِ عَلَى الْآخَرِينَ. |
| <input type="radio"/> | iv. الْإِلْزَامُ بِإِكْرَامِ الضَّيْفِ. |

عَلَامَ تَدَلُّ عِبَارَةً: (مُنْشَرِحُ الصَّدْرِ) فِيمَا يَأْتِي: "هَذَا صَحِحٌ. قَالَ لِيَّلَ، وَرَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ مُنْشَرِحٌ الصَّدْرِ."؟

- | | |
|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> | A. قَبْوُلُ الرَّأْيِ الْأَخْرِ. |
| <input type="radio"/> | B. الْفَرْجُ وَالابْتِهَاجُ. |
| <input type="radio"/> | C. سَلَامَةُ الصَّدْرِ مِنَ الْأَحْقَادِ. |
| <input type="radio"/> | D. ذَهَابُ آلامِ الصَّدْرِ. |

00: 02

ما نَوْعُ الْعَبِيرِ فِيِ الْعِبَارَةِ الْأَيْتَمِيَّةِ: "لَكُنْ هَذَا التَّعْكِيرُ يَتَسْعَى أَنْ يَتَوَقَّفَ فِيِ الْحَالِ"؟

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| <input type="radio"/> | i. جَمْلَهُ فَعْلَيَّهُ |
| <input type="radio"/> | ii. مُفَرْدٌ |
| <input type="radio"/> | iii. شِبَهُ جَمْلَهُ |
| <input type="radio"/> | iv. جَمْلَهُ اسْمَيَّهُ |