

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



دليل تصحيح الاختبار الورقي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السادس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أسئلة الامتحان النهائي	1
الخلاصة في المراجعة النهائية	2
مذكرة اختبار معلوماتي لمراجعة مهارات الفصل مع نماذج تدريبية مزودة بالإجابات	3
حل مراجعة وتدريبات امتحانية	4



Grade

SN:0120249625964649254C2201635X1549D202303081314GM

SN:0120249625964649254C2201635X1549D202303081314GM

6

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني 2023 / 2022

End of Term 2 Exam 2022/2023

تم تحميل هذا الملف من
موقع دليل تصحيح الاختبار الورقي

السادس	Class / الصف
المسارات كافة	Stream / المسار
اللغة العربية	Subject / المادة

SN:0120249625964649254C2201635X1549D202303081314GM

SN:0120249625964649254C2201635X1549D202303081314GM

يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارت المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك و رصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.



- It is prohibited to photocopy or circulate the exam paper before / during and after the exam through e-mail, social media or any other means; and whoever violates this will be subject to the followed legal proceedings.
- School Administrations, Exam Committees and Marking Centers shall take this into account, monitor violations and take necessary measures.

G6	اللغة العربية – المسارات كافة	2023-2022
----	-------------------------------	-----------

Part C

السؤال	1	(20) درجة
--------	---	-----------

✓ يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعياً خصائصه الفنية:

- الموضوع الأول : نصٌّ تفسيريٌّ.
- الموضوع الثاني : نصٌّ سرديٌّ (قصة).
- ✓ إذا كتب الطالب في الموضوعين كليهما ، فعلى المعلم اختيار تصحيح النص الذي يرى أن الطالب كتب فيه بشكلٍ جيّدٍ.
- ✓ يُراعي المعلم التصحيح وفق شبكة معايير الكتابة المرفقة في نهاية الدليل.

***** BONUS *****

السؤال	2	(10) درجات
--------	---	------------

م	السؤال الفرعي	الإجابة	الدرجة	موجهات التصحيح
1.	ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات؟	- نصح الشاعر ابنه بالتزام فضائل الأخلاق والعبادات والقيم. - وصايا الشاعر لابنه في التحلي بالعبادات الحميدة والأخلاق الطيبة. - دعوة الشاعر ابنه للالتزام بالأخلاق الفاضلة.	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يُكتفى بذكر فكرة واحدة. ▪ يُقبل من الطالب أية فكرة أخرى يراها المصحح مناسبة.
2.	عمّ نهي الشاعر ابنه في البيت الثاني؟	- الانشغال بملذات الحياة الدنيا عن الإعداد للحياة الآخرة، والذي ستكون نتيجته الحسرة والندم. - نسيان اليوم الآخر والانغماس في ملذات الحياة الدنيا.	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تقبل من الطالب أية فكرة أخرى يرى المصحح أنها تنسجم مع ما نهي عنه الشاعر ابنه في البيت الثاني.
3.	بالعودة إلى البيتين الرابع والخامس: - بم وصى الشاعر ابنه؟	- أوصى الشاعر ابنه أن يخصص جزءاً من ماله لأوجه الصدقات. - أوصى الشاعر ابنه بأن يحسن لجيرانه، ويرعاهم متقياً الله فيهم، حريصاً على تلبية احتياجاتهم.	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يُمنح الطالب درجتين لكل نقطة. ▪ تقبل من الطالب أية فكرة أخرى يرى المصحح أنها تنسجم مع الوصايا المضمّنة في البيتين الرابع والخامس.
4	قال الشاعر: هل تتوافق فكرة هذا البيت مع فكرة البيت الثالث؟ أم تختلف معها؟ ولم؟	- الرأي: البيتان يتوافقان في المعنى. - التوضيح: في البيت الثالث يرى الشاعر أن السعادة الحقيقية تكون في الزهد والقناعة، وفي البيت الآخر يرى الشاعر أن السعادة في تقوى الله وطاعته.	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يلتزم الطالب بتوضيح رأيه مع التعليل. ▪ تُقبل من الطالب أية إجابة يرى المصحح أنها مناسبة.

G6	اللغة العربية – المسارات كافة	2023-2022
----	-------------------------------	-----------

شبكة تقييم النص التفسيري

مستوى الأداء					المهارة	الدرجة
0	1	2	3	4		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع .	الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحياناً.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بجميعها. ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع نهائياً.	الأفكار وصلتها بالموضوع	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار غير منظمة، والبداية والنهاية غير واضحتين.	الأفكار منظمة، ومتتابعة جزئياً، والبداية أو /والنهاية غير موفقة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أو الخاتمة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا واضحًا متماسكًا في كل النص، مع وضوح المقدمة والخاتمة.	التنظيم والاتساق	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	افتقار النص لأدوات الربط، والجمل مفككة.	استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.	استخدام جيد لأدوات الربط.	استخدام فعال لأدوات الربط.	الترابط	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامية والفصحى.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامية.	اختيار مقبول من المفردات الفصيحة، والكلمات الوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامة وتكرر.	اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع الثراء والتنوع.	المفردات	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	الجمل متنوعة، والتركييب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمل متنوعة والتركييب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.	الصحة اللغوية	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، وخط مبعضر.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، وخط واضح مرتب.	التفكير والترقيم والخط	2

G6	اللغة العربية – المسارات كافة	2023-2022
----	-------------------------------	-----------

شبكة تقييم النص السردى

مستوى الأداء					المهارة	الدرجة
0	1	2	3	4		
السرد مرتبك جداً، وليس هناك وضوح في مسار الحكمة نهائياً.	التركيز ضعيف، التأسيس للإطار الزماني والمكاني والشخصيات ضعيف.	يتمتع السرد بتركيز مقبول، لكنه قد يخرج عن مسار الحكمة أحياناً. وتأسيسه للإطار الزماني والمكاني والشخصيات غير متسق.	يتمتع السرد بتركيز جيد، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بشكل مناسب..	يتمتع السرد بتركيز قوي وواضح، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بقوة، ووضوح.	التركيز	4
الحكمة معدوم.	بناء الحكمة ضعيف، أفكار متكررة، وقد تتداخل بشكل غير منطقي.	بناء الحكمة غير متناسق، مع وجود عيوب واضحة؛ مثل: الانتقال بين الأحداث غير منطقي، البداية والنهاية غير مشوقتين، وواضحتين. الترابط بين الأفكار ضعيف..	بناء الحكمة جيد، يساعد على خلق شعور بوحدة فنية، على الرغم من وجود بعض الثغرات، والربط بين الأفكار فضفاض في بعض المواضع، مع وجود استخدام جيد للتقنيات السردية، كالتسلسل المنطقي للأحداث.	بناء الحكمة محكم، يساعد على خلق وحدة فنية مكتملة، واستخدام ذكي للتقنيات السردية، كالبداية المشوقة، والتسلسل المنطقي للأحداث، والنهاية المنطقية.	التنظيم والاتساق	4
ليس هناك استخدام أو الوصف أو الحوار.	استخدام ضعيف، أو استخدام غير صحيح.	درجة ونصف استخدام متفاوت يشوبه الضعف للتفاصيل، والوصف والحوار، لا يقدم صورة واضحة عن الحكمة أو الفكرة.	استخدام كافٍ للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحكمة، وتوضيح الفكرة بشكل مقبول.	استخدام فعال وواضح، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحكمة، وتوضيح الفكرة.	تقنيات السرد	3
تكرار كثير، ولغة غير مناسبة للمستوى..	مفردات بسيطة، مكررة. خالية من المجاز، وكثرة المفردات العامية.	تميل المفردات نحو العموم، وليس هناك كلمات محددة، استخدام جزئي للغة المجازية قد لا يعبر عن الفكرة أحياناً. مع استخدام مفردات من اللهجة المحلية.	اختيار مناسب للمفردات، واستخدام جيد للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع لا بأس به في المفردات.	اختيار دقيق للمفردات، واستخدام ذكي للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع جيد في المفردات يدل على التمكن.	اللغة المفردات	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمال بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	الجمال متنوعة، والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاءً، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمال متنوعة والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاءً، والأخطاء نادرة.	الصحة اللغوية	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات التقييم نادرة، والخط لا يُقرأ.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات التقييم، والخط مبعثر.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات التقييم، والخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات التقييم، والخط واضح مرتب.	التفكير والترقيم والخط	2

أنهي دليل التقييم