

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade6>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة في ما يلي:
حين طرد خادم الطبيب الرجل الفقير، لجأ إلى الناس في الحي يتسول منهم دون جدوى.
ما الفكرتان **الجزئيتان** في الفقرة السابقة؟

محاولة 1

تعاون الرجل الفقير والخادم.

مذاجة الرجل الفقير.

لجوء الرجل الفقير إلى التسول.

معاقبة الطبيب للخادم.

كرم خادم الطبيب.

💡 من الذي صدَّ الرّجلُ الفقيرَ؟

محاولة 3

×

الذّكّورُ



الشرطيُّ



×

الرّجلُ الفقيرُ



✓

الخادمُ



تعدّ الشّخصيّاتُ من عناصر القصّة وتقسّمُ إلى نوعين: رئيسيةً وثانويّةً.

وُجدتِ العديدُ من الشّخصيّاتِ الثّانويّةِ في القصّة، فزوجةُ الرّجلِ الفقيرِ والخادمُ والشرطيُّ، كلّها شخصيّاتٌ ثانويّةٌ.

محاولة 1

افرأ، ثم اختر من القائمة الإجابة الصحيحة.
وما أهلك المرء بهرف بما لا يعرف، ويقول ما لا يحسب له حساباً ويلقى له بالأ، فالعاقل من فكر قبل أن يتحدث، وأمسك لسانه عن ما لا ينفع.

1. عدم خوض المرء فيما لا يعنيه ✓

1. عدم خوض المرء فيما لا يعنيه ✓

الفكرة الرئيسية: هي الفكرة أو المعلومة التي تدور حولها الفقرة.

تحدثت الفقرة عن فكرة رئيسية مفادها عدم خوض المرء فيما لا يعنيه.

تَقْلِيم مَمْتَوَى فَهْمِي 104. 1

القرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة في ما يلي:
كان أحد الفقراء جالماً بجوار ابنته الحامل التي كانت تصرخ من الألم، وهي ترتعد من البرد، وقد اصططكت أسنانها، وتقلصت شفتاها،
وسألت نموعها غلى خرها.
ما السمة الظاهرة على ابنة الرجل الفقير في الموقف السابق؟

محاولة 1

- الجلد والتحمل.
- التعب والإجهاد.
- الجوع والخوف.
- القوة والنشاط.

السمة الداخلية للشخصية هي السمات المتعلقة بالشخصية من الداخل ومنها...

محاولة 1

اقرأ، ثم اختر من القائمة الإجابة الصحيحة.
إن الساعة كانت تدقُّ الثانية عشرة، وإن الدكتور كان يكتب، ونسينا أن أخذ القراء في تلك الساعة كان جالسًا بجوار ابنتيه الحامل.

ما العنصر الفني الذي تدلُّ عليه الفقرة السابقة؟

1. الزمان ✓ ✓

1. الزمان ✓

الزمان: وهو الوقت الذي تحدث فيه أحداث القصة.

تدلُّ الفقرة على عنصر الزمان ويستدلُّ عليه من الساعة.

محاولة 1

اقرأ، ثم اختر من القائمة الإجابة الصحيحة.
وكان الدكتور يسكن **حياً شعبياً** يضم في أعضائه جماعة ممن يببتون على الجوع.

ما العنصر الفني التي تدلُّ عليه العبارة الملونة؟

1. المكان ✓

1. المكان ✓

المكان: وهو الموقع الذي تجري فيه الأحداث.

تدلُّ العبارة على المكان الذي يسكنه الدكتور.

محاولة 1

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة في ما يلي:
وإذ بالرجل الفقير يرى رجلاً يسير في الطريق فيمُدُّ له يده، وقال: حسنة يا سيدي، ومَرَّ رجلٌ ثانٍ وثالثٌ ورابعٌ، وكان نصيبُ الفقير الخبيثة في كلِّ مرَّةٍ.

1. عدم تعاون المجتمع مع الفقراء ✓

ما الفكرة الفرعية في الفقرة السابقة؟



1. عدم تعاون المجتمع مع الفقراء

الفكرة الفرعية: هي فكرة تدعم الفكرة الرئيسة وتفصيلها.



أوضح ذلك من خلال عدم اهتمام أي شخص بالرجل الفقير.

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة في ما يلي:

جلس الرجل الفقير القرفصاء واضعاً رأسه بين يديه، وهو كاسفُ البالي، غائرُ العينين، لا يعرفُ ماذا يفعلُ، ولا يهتدي لوسيلةٍ يُخَفِّفُ بها الألمَ ابنته، وإذا بزوجته الباكية، تقولُ له: (أنسيتَ أن الدكتورَ ... بكُ يُعالجُ الفقراءَ مجاناً؟).
أي الشخصيات الواردة في الفقرة السابقة تعدّ **شخصياتٍ رئيسةً** في القصة؟

محاولة 1

الدكتورُ وزوجةُ الرجلِ الفقير.

زوجةُ الرجلِ الفقيرِ وابنته.

الرجلُ الفقيرُ والدكتورُ.

الرجلُ الفقيرُ وزوجته.

الشخصياتُ عنصرٌ من عناصر القصة، وتنقسمُ إلى قسمين، هما: الشخصياتُ الرئيسةُ والشخصياتُ الثانويةُ.

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة في ما يلي:
 جلس الرجل الفقير القرفصاء واضعاً رأسه بين يديه، وهو كاسف البال، غائر العينين، لا يعرف ماذا يفعل، ولا يهتدي لوسيلة يخفف بها آلام
 ابنته، وإذا بزوجه الباكبة، تقول له: (انسيت أن الدكتور ... بك يُعالج الفقراء مجاناً؟).
 ما سبب إشارة الزوجة على الرجل الفقير بالذهاب إلى منزل الدكتور؟

محاولة 1

ليطلب منه معالجة زوجته التي أصابها الهم.

ليطلب منه مساعدة ابنته الحامل مقابل أجر زهيد.

ليطلب منه بعض المال ليرسل ابنته إلى المستشفى.

ليطلب منه مساعدة ابنته الحامل دون مقابل.

تساعد الشخصيات الثانوية في الكشف عن الشخصية الرئيسة كما تسهم في بناء الأحداث وتطورها.

محاولة 1

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة في ما يلي:
وإذ بالرجل الفقير يرى رجلاً يسير في الطريق فيمُدُّ له يده، وقال: حسنة يا سيدي، ومَرَّ رجلٌ ثانٍ وثالثٌ ورابعٌ، وكان نصيبُ الفقير الخبيثة في كلِّ مرَّةٍ.

1. عندمُ تعاونُ المُجتمَعِ معَ الفقراءِ؟
ما الفكرة الفرعية في الفقرة السابقة؟

✓

1. عندمُ تعاونُ المُجتمَعِ معَ الفقراءِ

الفكرة الفرعية: هي فكرة تدعم الفكرة الرئيسية وتفصيلها.

أوضح ذلك من خلال عدم اهتمام أي شخص بالرجل الفقير.