

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## دليل تصحيح الامتحان النهائي الورقي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السادس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 20-03-2024 19:22:35

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



## روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[نموذج 2 الاختبار الالكتروني وفق الهيكل الوزاري](#)

1

[نموذج 1 الاختبار الالكتروني وفق الهيكل الوزاري](#)

2

[نماذج تدريبية واختبارية مرفقة بالإجابات](#)

3

[مذكرة التميز في مراجعة مهارات الكتابة وفق الهيكل الوزاري](#)

4

[حل نماذج تدريبية للاختبار الورقي والالكتروني وفق الهيكل الوزاري](#)

5



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي  
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

## دليل تصحيح الامتحان 2024/2023

2	الفصل
6	الصف
المسارات كافة	المسار
اللغة العربية	المادة

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارت المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك ورصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.

20 درجة		إجابات السؤال الأول	
رقم المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة المستحقة	الملاحظات
1	فضل الأمّ على أبنائها/ حبُّ الشاعر لأمه وتغنيّه بأفضالها عليه / حنان الأمّ والسعادة التي تحقّقها لأبنائها./ تعلقُّ الشاعر بأمّه ومحبتّه لها.	2	يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى
2	البيت السادس. مَهْمَا غَنِمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ فَلَنْ أَرَى شَيْئًا يُضَارِعُ فِي الْحَيَاةِ رِضَاكَ	2	يقبل من الطالب ذكر رقم البيت أو كتابته.
3	تفرح الأم لفرح ابنها وتحزن لحزنه. تهلل الأم لابتهامة ابنها، وتحزن حزناً عظيماً إذا بكى.	2	يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
4	شبهه الشاعر أمه بأنّها نبع للحبّ. يدلُّ هذا التشبيه على أنّ الأم مصدر المحبة، ومنبع الحنان، وتنعمُّ الأبناء بهذا الحبّ.	2	يُمنح الطالب (درجة واحدة) إذا ذكر التشبيه ولم يبين دلالاته. يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
5	تمتعتُ بنعيم الحياة وشعرت بلذتها على يديك، إذ غمرني عطاؤك، واحتواني حنانك، وسرى حبك في دمائي مثلما يسري الحسن والجمال في الأرض الطيبة زكّية الرائحة.	4	يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
6	تركيب العطف: الأسرة وكيانها / عملنا ومبادراتنا.	2	يُكتفى من الطالب تركيب عطف واحد.
7	تركيب النعت: المدرسة الأولى	2	
8	جناس.	1	
9	طباق.	1	
10	ينسخ الطالب البيت الشعري مُنتهياً إلى مَوْقعِ الحُرُوفِ مِنَ السَّطْرِ	2	يمنح الطالب الدرجة كاملة إذا كتب بخطّ واضح، منتهياً لموقع الحروف من السطر.

(20 درجة)

إجابات السؤال الثاني

11. يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعياً خصائصه الفنية:

▪ الموضوع الأول : نصٌ تفسيريٌّ.

▪ الموضوع الثاني : نصٌ سرديٌّ.

إذا كتب الطالب في الموضوعين كليهما، فعلى المعلم اختيار تصحيح النص الذي يرى أن الطالب كتب فيه بشكلٍ جيّدٍ.

يُراعي المعلم التصحيح وفق شبكة معايير الكتابة الآتية:

شبكة تقييم النص التفسيري.					المهارة	الدرجة
مستوى الأداء						
0	1	2	3	4		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع.	الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحياناً.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بعناصره جميعها. ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع نهائياً.	الأفكار وصلتها بالموضوع	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار غير منظمة، والبداية والنهاية غير واضحتين.	الأفكار منظمة، ومتتابعة جزئياً، والبداية أو والنهاية غير موفقة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أو الخاتمة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا واضحًا، متماسكًا في كل النص، مع وضوح المقدمة والخاتمة.	التنظيم والاتساق	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	نصف درجة	1	2	3	التربط	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	افتقار النص لأدوات الربط، والجمل مفككة.	استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.	استخدام جيد لأدوات الربط.	استخدام فعال لأدوات الربط.		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	1	2	3	4	المفردات	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامية والفصيحة.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامية.	اختيار مقبول من المفردات الفصيحة، والكلمات الوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامة وتكرر.	اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع الثراء والتنوع.		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	نصف درجة	1	2	3	الصحة اللغوية	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	الجمل متنوعة، والتركييب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمل متنوعة والتركييب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	نصف درجة	1	درجة ونصف	2	التفكير والترقيم والخط	2
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، وخط مبعثر.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، وخط واضح مرتب.		

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف السادس – المسارات كافة - الفصل الدراسي الثاني

2024/2023

شبكة تقييم النص السردي					المهارة	الدرجة
مستوى الأداء						
0	1	2	3	4		
السردي مرتبك جداً، وليس هناك وضوح في مسار الحكمة نهائياً.	التركيز ضعيف، التأسيس للإطار الزماني والمكاني والراوي والشخصيات ضعيف.	يتمتع السرد بتركيز مقبول، لكنه قد يخرج عن مسار الحكمة أحياناً. وتأسيسه للإطار الزماني والمكاني والراوي والشخصيات غير متسق.	يتمتع السرد بتركيز جيد، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بشكل مناسب..	يتمتع السرد بتركيز قوي وواضح، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بقوة، ووضوح.	التركيز	4
بناء الحكمة معدوم..	بناء الحكمة ضعيف، أفكار متكررة، وقد تتداخل بشكل غير منطقي.	بناء الحكمة غير متناسق، مع وجود عيوب واضحة؛ مثل: الانتقال بين الأحداث غير منطقي، البداية والنهاية غير مشوقتين، وغير واضحتين. الترابط بين الأفكار ضعيف..	بناء الحكمة جيد، يساعد على خلق شعور بوحدة فنية، على الرغم من وجود بعض الثغرات، والربط بين الأفكار فضفاض في بعض المواضع، مع وجود استخدام جيد للتقنيات السردية، كالتسلسل المنطقي للأحداث.	بناء الحكمة محكم، يساعد على خلق وحدة فنية مكتملة، واستخدام ذكي للتقنيات السردية، كالبداية المشوقة، والتسلسل المنطقي للأحداث، والنهاية المنطقية.	التنظيم والاتساق	4
ليس هناك استخدام للتفاصيل أو الوصف أو الحوار.	استخدام ضعيف للتفاصيل، أو استخدام غير صحيح.	استخدام متفاوت يشوبه الضعف للتفاصيل، والوصف والحوار، لا يقدم صورة واضحة عن الحكمة أو الفكرة.	استخدام كافٍ للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحكمة، وتوضيح الفكرة بشكل مقبول.	استخدام فعال وواضح للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحكمة، وتوضيح الفكرة.	تقنيات السرد	3
تكرار كثير، ولغة غير مناسبة للمستوى..	مفردات بسيطة، مكررة. خالية من المجاز، وكثرة المفردات العامة	تميل المفردات نحو العموم، وليس هناك كلمات محددة، استخدام جزئي للغة المجازية قد لا يعبر عن الفكرة أحياناً. مع استخدام مفردات من اللهجة المحلية	اختيار مناسب للمفردات، واستخدام جيد للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع لا بأس به في المفردات.	اختيار دقيق للمفردات، واستخدام ذكي للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع جيد في المفردات يدل على التمكن.	اللغة المفردات	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمال بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة	الجمال متنوعة، والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمال متنوعة والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.	الصحة اللغوية	3
	نصف درجة	1	درجة ونصف	2		

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف السادس - المسارات كافة - الفصل الدراسي الثاني

2024/2023

غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات التقييم نادرة، والخط لا يُقرأ.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات التقييم، والخط مبعثر.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات التقييم، والخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات التقييم، والخط واضح مرتب.	التفكير والتقييم والخط	2
---------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	------------------------	---

أُنهي دَلِيلُ الإِجَابَةِ