

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## مراجعة عامة وفق الهيكل الوزاري

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السادس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 07:46:10 2024-03-07 | اسم المدرس: لوزان محمد وليد عبارة

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



## روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[الهيكل الوزاري الحديد كافة المسارات](#)

1

[الاختبار الأول في الوحدة الرابعة](#)

2

[حل ورقة عمل قصة أوراق تضحك](#)

3

[ورقة عمل قصة أوراق تضحك](#)

4

[ورقة عمل قصة أخلاق كريمة](#)

5

United Arab Emirates  
AL-Emirates Private School



الإمارات العربية المتحدة  
مدرسة الإمارات الخاصة

# المراجعة العامة

حسب الهيكل

مادة: اللغة العربية

إعداد / أ. لوزان محمد وليد عبارة

الصف السادس – الفصل الثاني

2024-2023 م

أقرأ الأبيات الشعريّة الآتية ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

1. أنا ما خلقتُ لكي أعيش بمفردِي \*\*\* والناسُ بحرٌ زاخرٌ الموحاتِ
2. إنا معاً تبني الحياةَ جميلةً \*\*\* يتألفُ وتعاونُ وصلاتِ
3. يزهو التعاونُ في الحياةَ محبةً \*\*\* غمرتْ قلوبَ الناسِ بالبسماتِ
4. بالحبِّ نصنعُ ما نشاءُ من العلا \*\*\* ونعيشُ في حفظِ من الأماهِ
5. ويضمُّنا روضُ السعادةِ كلُّنا \*\*\* قلباً يرفُ هوىً مع الحفقاتِ
6. فحضارةُ الإنسانِ فيضُ تعاونِ \*\*\* بينَ الجميعِ على مدى السّنواتِ
7. ويَعْمُنَا رَغْدُ الحياةِ فكلُّنا \*\*\* أيدٍ تشاركُ في بناءِ الآتي

نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يحدد الفكرة الرئيسية للنص
	فهم واستيعاب	

1- ما الفكرةُ الرئيسيّةُ التي تدورُ حولها الأبياتُ؟

.....

نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يكتب البيت المعبر عن فكرة ما
	فهم واستيعاب	

2- ما البيت الذي يعبر عن كيفية بناء الحضارة الإنسانية؟

.....

نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يذكر فكرة فرعية وردت في الأبيات
	فهم واستيعاب	

3- ما الفكرة الفرعية التي طرحها الشاعر في البيت الثاني؟

.....

مهارات لغوية	سؤال مقالي	يبين موضع المشبه به ويبين ما دلالاته
	مهارات لغوية	

4- حدد المشبه به وماهي دلالاته في البيت التالي :

- جميلٌ فعلُهُ حلوٌ السّجايا      فيبسمُ ثغرهُ مثلُ الأقاح .

.....

نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يشرح بيتين محددين بأسلوب أدبي
	فهم واستيعاب	

4- اشرح البيتين التاليين :

- يزهو التعاون في الحياة محبةً      غمرت قلوب الناسِ بالبسماتِ .

- بالحِ صنعُ ما نريدُ من العُلا      ونعيش في حفظٍ من الآهاتِ .

.....

.....

.....

.....

مهارات لغوية	سؤال مقالي	يستخرج تركيب عطف
	مهارات لغوية	

6- استخرج من البيت التالي تركيب عطف :

(إنّا معاً نبني الحياة جميلةً      بتآلفٍ وتعاونٍ وصلاتٍ)

.....

مهارات لغوية	سؤال مقالي	يستخرج تركيب نعت
	مهارات لغوية	

7- استخرج من البيت التالي تركيب نعت :

( أنا ما خلقتُ كي أعيش بمفردي      والناس بحرٌ زاجرٌ الموجاتِ )

.....

مهارات لغوية	سؤال مقالي مهارات لغوية	يميز بين الجناس والطباق
--------------	----------------------------	-------------------------

8- ما الأسلوب البلاغي وما نوعه بين الكلمتين المحصورتين بين الأقواس في البيت التالي :

قف طالباً فضل الإله (وسائلاً) واجعل فواضله إليه (وسائلاً)

- الأسلوب البلاغي هو : .....
- نوع الأسلوب البلاغي هو : .....

مهارات لغوية	سؤال مقالي مهارات لغوية	يميز بين الجناس والطباق
--------------	----------------------------	-------------------------

9- استخرج من بيت امرؤ القيس التالي جناس وبين نوعه وطباق وبين نوعه :

مكرّ مفرّ مقبلٍ مدبرٍ معاً كجلمودٍ صخرٍ حطه السيلُ من عِلِّ

- الجناس : .....
- الطباق : .....

نص شعري خارجي	سؤال مقالي مهارات لغوية	ينسخ بيت محدد بخط جميل وواضح
---------------	----------------------------	------------------------------

10- انسخ بخطك الجميل الواضح البيت التالي :

إنّا معاً نبني الحياة جميلةً بتألفٍ وتعاونٍ وصلاتٍ

كتابة	نص تفسيري نص سردي	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين
-------	----------------------	---------------------------------------

12- اختر أحد الموضوعين التاليين :

- اكتب نصاً تفسيريّاً يعتمد على أسلوب الوصف عن مدرستك .
- اكتب نصاً سرديّاً يشتمل على حدّثٍ، وشخصيات، وزمان ومكان، وحبكة عن التعاون .
- قَبْلِ البدء بالكتابة تَدكَّرُ أَنْ:
- \* تَخْتَارَ عُنْوَانًا مُعْبِرًا مُؤَثِّرًا يُحَفِّزُ الْمُتَلَقِّيَ وَيَجْذِبُهُ إِلَى الْبَدْءِ بِالْقِرَاءَةِ.
- \* يَتَّكُونَ النَّصَّ التَّفْسِيرِيَّ مِنْ: مُقَدِّمَةِ فِئْرَةِ)، وَعَرَضِ (فِقْرَتَانِ)، وَالْخَاتِمَةِ (فِقْرَةَ).
- \* تُرَاعِي التَّرَابِطَ وَالتَّسْلُسَلَ الْمُنْطِقِيَّ وَالتَّسْجَامَ بَيْنَ الْفِكْرِ فِي النَّصِّ التَّفْسِيرِيَّ.



أ – أقرأ النص التالي قراءة متمعنة ثم أجب عما يليه من أسئلة.

## الكتاب الإلكتروني



الكتب الإلكترونية هي ملفات نصية تُشبه في ترتيبها الكتب المطبوعة، إنتشرت نتيجة للتقدم الكبير الذي حصل في مجال تخزين المعلومات إلكترونياً بواسطة الحواسيب.

ومع تطور مجال تخزين البيانات، أصبح بإمكان الشركات العالمية للمعلومات تطوير أجهزة إلكترونية تستطيع تخزين المئات من الكتب فيها.

وبالرغم من تحديات التقدم العلمي، وثورة المعلومات، وسيطرة الثقافة الإلكترونية؛ من مواقع ومنتديات، وصولاً إلى الكتاب الرقمي والرواية الرقمية وغيرها، إلا أن عدداً من الباحثين يرى أن الكتاب الورقي لا يزال يحافظ على مكانته، فيحتل الصدارة بكل أشكاله الثقافية والعلمية والترفيهية، وذلك لأسباب عدة، أهمها: يحتاج الكتاب الورقي إلى إلمام بالقراءة فقط، بينما يحتاج الكتاب الإلكتروني إلى إتقان مهارات كثيرة كاستخدام الحاسوب.

يسهل الحصول على الكتاب الورقي؛ لتوفره في المكتبات، بخلاف الكتاب الإلكتروني. يحافظ الكتاب الورقي على حقوق تأليفه ونشره، على عكس الكتاب الإلكتروني الذي يسهل نسخه وسرقته حقوق مؤلفه.

وعلى الرغم من أن إحدى سلبيات الكتاب الإلكتروني هي سرعته تقادم الكتاب الإلكتروني نتيجة التطور السريع، إلا أن الإيجابيات التي تترتب على استخدامه كثيرة أيضاً، من أهمها:

يمكن تحديث معلومات الكتاب الإلكتروني بسهولة، فهو لا يحتاج إلى مساحات كبيرة لتخزينه، ولا أحبار سامية لطباعته، ولا أشجار خضراء يجب إقتلاعها للطباعة على الأوراق المصنوعة منها.

يناسبُ الكتابُ الإلكترونيُّ قراءةَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ، لِأَنَّهُ قَدْ يُوفِّرُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ تَكَالِيفَ شِرَاءِ الصُّحُفِ.  
الكتابُ الإلكترونيُّ يُغْنِي عَنْ كَثْرَةِ هَائِلِ مِنَ الْمَرَاجِعِ الْوَرَقِيَّةِ فِي الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ.  
وَلِنَّا نَنْعَزِلَ عَنِ الْعَالَمِ الْمُتَقَدِّمِ فَمِنَ الْأَفْضَلِ لَنَا أَنْ نَتَقَبَّلَ هَذَا الشُّكْلَ الْجَدِيدَ مِنَ التَّطَوُّرِ، وَنَتَعَامَلَ مَعَهُ، وَلكَ  
أَنْ تَتَخَيَّلَ الْمَوْسُوعَاتِ وَالْقَوَامِيسَ وَالْمَرَاجِعَ الَّتِي تَحْتَلُّ مِسَاحَةً كَبِيرَةً مِنْ أَيِّ مَكْتَبَةٍ تَحْتَفِي فِي جِهَازٍ صَغِيرٍ، وَكَمْ  
سَيَكُونُ رَائِعًا حِينَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَحْمِلَ مَكْتَبَتَهُ ضَخْمَةً مَعَكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

### اختر الإجابة الصحيحة:

يحدد الفكرة الرئيسية للنص	سؤال موضوعي	نص معلوماتي خارجي
	اختيار من متعدد	

13 - ما الفكرة الرئيسية للنص السابق؟

- أ- الكتاب الإلكتروني وأهميته
- ب- أنواع الكتب
- ت- التطور في الطباعة
- ث- استخدام الكمبيوتر

يشرح دلالة عبارة من عبارات النص في النص	سؤال موضوعي	نص معلوماتي خارجي
	اختيار من متعدد	

14- ما دلالة العبارة التالية " هي سرعة تقادم الكتاب الإلكتروني نتيجة التطور السريع "

- أ- أهمية الكتاب الإلكتروني
- ب- سلبيات الكتاب الإلكتروني
- ت- إيجابيات الكتاب الإلكتروني
- ث- استخدامات الكتاب الإلكتروني

يعلل فكرة من أفكار النص	سؤال موضوعي	نص معلوماتي خارجي
	اختيار من متعدد	

15 - ما السبب وراء انتشار الكتاب الإلكتروني؟

- أ- وجود الكتاب الورقي
- ب- كثرة المؤلفين والكتب
- ت- التطور الكبير في مجال تخزين المعلومات الكترونياً
- ث- قلة الكتب الإلكترونية

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي	يعين العبارة التي اشتملت على تركيب نعت
	اختيار من متعدد	

### 16 - ما العبارة التي اشتملت على تركيب نعت ؟

- أ- يحتاج إلى مهاراتٍ كثيرةٍ منها استخدام الحاسوب  
 ب- يناسب الكتاب الإلكتروني مع قراءة الصحف والمجلات  
 ت- الكتاب الورقي يتطلب إلمام بالقراءة  
 ث- يسهل الحصول على الكتاب الورقي لتوفره في المكتبات

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي	يحدد الفكرة التي ختم بها الكاتب النص
	اختيار من متعدد	

### 17 - ما الفكرة التي ختم بها الكاتب النص ؟

- أ- إيجابيات الكتاب الإلكتروني.  
 ب- سلبيات الكتاب الورقي .  
 ت- تنوع الكبير في الكتب الإلكترونية .  
 ث- تقبل الكتاب الإلكتروني لنلا ننعزل عن العالم المتقدم .

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي	يعين العبارة التي اشتملت على طباق
	اختيار من متعدد	

### 18 - ما العبارة التي اشتملت على طباق فيما يأتي :

- أ- إحدى سلبيات الكتاب الإلكتروني هي سرعة تقادم الكتاب الإلكتروني نتيجة التطور إلا أن الإيجابيات التي تترتب على استخدامه كثيرة أيضاً .  
 ب- يحتاج إلى مهاراتٍ كثيرةٍ منها استخدام الحاسوب  
 ت- يسهل الحصول على الكتاب الورقي لتوفره في المكتبات  
 ث- يناسب الكتاب الإلكتروني مع قراءة الصحف والمجلات

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي	يحدد الفكرة التي لم ترد بالنص
	اختيار من متعدد	

### 19 - ما الفكرة التي لم ترد في النص

- أ- دور الكتاب في صناعة الكتب الإلكترونية  
 ب- سلبيات الكتاب الإلكتروني  
 ت- مزايا استخدام الكتاب الإلكتروني  
 ث- انتشار الكتاب الإلكتروني نتيجة التقدم العلمي في مجال تخزين المعلومات

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي	يشرح مصطلح ورد في النص
	صح وخطأ	

### 20 - صح أم خطأ

تخزين البيانات تعنى تخزين الكثير من الكتب في مساحات صغيرة ( )

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي	يصنف النص وفق الغرض
	صح وخطأ	

### 21 - صح أم خطأ

غرض النص السابق هو غرض مهني ( )

## أ - أقرأ النص التالي قراءة متمعنة ثم أجب عما يليه من أسئلة.

في 29 فبراير من عام 2005 م بلغ كنعان عامه الثامن فقررت شراء هدية له فانقذت طائعا إلى رغبته في اقتناء عصافير صغيرة ووقفص .

أوقفت السيارة لصق الرصيف أمام محل ( طيور وحيوانات أليفة). اندفع كنعان باتجاه المحل، وأخذ يتأمل الطيور المختلفة.

خرج صاحب المحل وهو يفرك يديه، أشار كنعان إلى العصافير، فابتسم البائع قائلاً: هذه كلها عصافير جنّة، وهذه عصافير صغيرة لطيفة ، الأنثى لونها أصفر وأبيض، والذكر أسود منقّط بأبيض، أو العكس، وتوجد ألوان مختلفة أيضاً. وقف كنعان مأخوذاً بالعصافير الصغيرة، وراح يتابع قفزها داخل القفص الكبير.

قال البائع مستدرجا كنعان إلى الشراء : هذه عصافير حب بديعة، وهي لا تتطلب عناية كثيرة، تأكل قليلاً، وتبيض كثيرا..وهي تسقسق طوال الوقت، وأضاف البائع : وهي مسلية، وغير مزعجة.

جذب كنعان راحة يدي فانحنيت قليلاً، همس في أذني: أريد زوجاً منها ..بذكاء التقط البائع رغبة كنعان، وقال :خيار موفق، سأعطيك ذكراً وأنثى، ستبيض الأنثى خلال ثلاثة أشهر، ثم تتكاثر عندك، سأله كنعان: وماذا نطعمها؟ حفن البائع من كيس حبوباً ناعمةً ، وقال من هذه ، فمعدتها ناعمة وصغيرة ، لا تطعمها أي شيء عدا هذه ، لأنك قد تؤذيها، و وضع لها ماءً نظيفاً .

توجه البائع بالحديث إلى كنعان : هما لا يعرفان بعضهما، ولكنهما بعد يومين، أو ثلاثة، سيتعارفان ويتآلفان.. ثم نظر لي ، وقال : هذه هي الدنيا، هكذا تمضي الحياة بين العصافير.. وبين البشر .

بعد حوالي ثلاثة أشهر باضت الأنثى فغطى كنعان القفص، ولكن شيئاً ما حدث أفسد البيوض، فرماها كنعان حزيناً، وشمس القفص لتطهيره ، وعادت السقسقة الحادة من جديد تتعالى .

سنتان وبضعة أيام بقيا في القفص الواحد غالباً، إلا في الفترة المحدودة التي تسبق موسم بيض العصفورة.

و ذات صباح ناداني كنعان : انظر يا أبي . نظرت مجاملة له ، فلدي مشاغل أهم من شؤون العصافير، واحتياجاتها.

أشار إلى العصفور الذكر المنطرح على أرضية القفص: أترى يا أبي: إنه يرتجف ، همس كنعان بحزن ، وهو

يدس يده عبر باب القفص، متلمساً العصفور ومحاولاً تحريكه برفق، والعصفور لا يستجيب، بينما العصفورة تتجمع على نفسها في الزاوية، تنظر صامتة .

وفي صبيحة اليوم التالي لم نعد نسمع سقسقة في القفص، ولمّا ناداني كنعان، دهشت لمراي العصفورة وقد رقدت ساكنة تماماً، وهي تبسط جناحها على صدر العصفور، ملتصقة به.

راح كنعان إلى حيث شجرة الورد الجوري، وحفر بجوارها حفرة صغيرة عميقة، أخرج العصفورتين المتعانقتين بحرص، ووضعهما معاً، وأهال عليهما التراب، ثم علّق القفص في غصن وارف يميل عليهما، وترك بابه مشرعاً. سألته وأنا أربت على كتفه: هل ستحضر عصفورين آخرين؟ نظر إلي بحزن، وحرك رأسه نافياً، ثم مال بنظره إلى حيث دفن العصفورين الراحلين.

نص سردي خارجي	سؤال موضوعي	يعين الهدف الأساسي للكاتب من النص
	اختيار من متعدد	

22- ما المغزي من القصة السابقة؟

- أ- العلاقة بين البشر والطيور
- ب- كيف نربي الطيور
- ت- خداع البائع
- ث- موت العصافير في القفص

نص سردي خارجي	سؤال موضوعي	يعين الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص
	اختيار من متعدد	

23- أي تقنية من تقنيات القصة القصيرة خلا منها النص السابق؟

- أ- الحوار الداخلي.
- ب- السرد .
- ت- الحوار الخارجي.
- ث- الوصف

نص سردي خارجي	سؤال موضوعي	يميز تاريخاً ورد في النص
	اختيار من متعدد	

24 - ما يعني هذا التاريخ 29 فبراير 2005 م بالنسبة لشخصية القصة؟

- أ- يوم مولده.
- ب- يوم موت العصافير .
- ت- يوم شراء عصافير صغيرة وقفص .
- ث- يوم الوطني الإماراتي .

يعلل فكرة وردت في النص	سؤال موضوعي	نص سردي خارجي
	اختيار من متعدد	

25- ما سبب رفض الطفل كنعان شراء عصفورين آخرين؟

أ- لأنه لا يحب تربية العصافير.

ب- لأنه حزين على موت العصافير.

ت- لأن تربية العصافير متعبة.

ث- لأن العصافير مزعجة .

يحدد معلومة وردت في النص	سؤال موضوعي	نص سردي خارجي
	اختيار من متعدد	

26- ( علق القفص في غصن وارف يميل عليهما ) - ما الدلالة المعجمية لكلمة ( وارف )؟

أ- نضير ، وشديد الخضرة .

ب- جاف ، ويابس .

ت- متقل ، ومليء بالثمار.

ث- معوج ، ومائل .

يميز العبارة التي تنطبق على موضوع النص	سؤال موضوعي	نص سردي خارجي
	اختيار من متعدد	

27- ما العبارة التي تمثل خلاصة ما يريد أن يقوله الكاتب في هذه القصة؟

أ- هكذا تمضي الحياة بين العصافير .. وبين البشر.

ب- هذه كلها عصافير جنة ، وهي عصافير صغيرة لطيفة.

ت- تفرق بين الذكر والأنثى ، كي يشتاق أحدهما إلى الآخر.

ث- هذه عصافير حب بديعة ، وهي لا تتطلب عناية كثيرة .

يسترجع فكرة من أفكار القصة	سؤال موضوعي	نص سردي خارجي
	صح وخطأ	

28 - صح أم خطأ

النص يحتوي على أفكار كثيرة منها كيفية العناية بالعصافير ( )

يسترجع فكرة من أفكار القصة	سؤال موضوعي	نص سردي خارجي
	صح وخطأ	

29 - صح أم خطأ

الحدث تاجر العصافير يمكن أن نصفه بأنه بارع ، ولكنه ثرثار. ( )

مع التمنيات بالتوفيق والنجاح

يعتمد منسق المادة

معلمة المادة : ألوذان محمد وليد عبارة