

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا <https://almanahj.com/ae/6arabic>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا [6arabic/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/6arabic1)

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا [grade6/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/grade6)

\* لتحميل جميع ملفات المدرس عبد الحميد إسماعيل اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot\\_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)



وزارة التربية والتعليم  
مكتب المين التعليمي  
مدرسة التميز (ع2)

# تدريبات على مهارات اللغة العربية الصف السادس

الفصل الدراسي الأول 2019 / 2020



مصحح وتنسيق  
عبد الحميد إسماعيل

مدير المدرسة  
/ / عادل احمد العبيدي

## دروس النحو والإملاء

### 1 - حدد نوع الخبر في الجمل الآتية :

تذكر أنواع الخبر ثلاثة :

- 1 - مفرد أي مالميس جملة ولا شبه جملة
- 2 - جملة : ( فعلية - اسمية )
- 3 - شبه جملة : ( جار ومجرور - ظرف )

| نوع الخبر | الجملة                   |
|-----------|--------------------------|
|           | 1- الطالب في الصف .      |
|           | 2- الطالب يكتب الدرس .   |
|           | 3 - الطالب أخلاقه حسنة   |
|           | 4- الطالب في الصف .      |
|           | 5 - الطالب فوق الطاولة . |

### الإملاء الهمزة المتوسطة على الألف والواو

#### 2 - صوّب الخطأ الإملائي فيما يأتي

- التفائل صفة المؤمن بربه .  
..... : الصواب
- الطلاب يقرءون الكتب .  
..... : الصواب
- أنت مسئول عن تصرفاتك .  
..... : الصواب
- البننت ساءلت الأم عن أختها .  
..... : الصواب

### الجملة الاسمية والجملة الفعلية

تذكر أن :

الجملة الاسمية هي التي تبدأ باسم وتتكون من مبتدأ وخبر ولا بد أن يطابق الخبر المبتدأ في النوع : التذكير والتأنيث ، والعدد : الأفراد والتثنية والجمع

الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل وتتكون من فعل وفاعل ومفعول به مع الفعل المتعدي

الفعل والفاعل ركنان أساسيان في الجملة الفعلية



نشاط 3 املأ الفراغ الآتي بما يناسب مما بين القوسين ( شكرا - زيارتين - انطلاقا )

زرت صديقي \_\_\_\_\_

ينطلق الصاروخ \_\_\_\_\_

----- لك على المساعدة

نشاط 4 : ضع خطا تحت المفعول المطلق فيما يأتي :

- أذهبُ إلى المدرسةِ ذهابا .
- أحافظُ على الصَّلَاةِ محافظةً.
- انطلقَ العداؤُ في السَّبَّاقِ انطلاقًا
- تَدَمَّرُ الحروبُ البلادَ تدميرا
- وقفَ النَّاسُ للعالمِ وقوفا
- سافرتُ إلى مدينةِ مراكش سفرا
- يئنُّ المريضُ أنينَ المتوجعِ .
- سجدَ المؤمنُ في الصلاةِ سجدتين .

### المفعول فيه

هو اسم يبين زمان أو مكان حدوث الفعل مثل: خرج محمد صباحا . فكلمة صباحا مفعول فيه ظرف زمان يبين متى خرج محمد

نشاط 1 : استخراج من الجمل التالية المفعول فيه وبين نوعه حسب الجدول :

- سرت إلى المزرعة صباحًا .
- رجعت من المدرسة ظهرا .
- سرتُ إلى المزرعة عصرا .
- تقع مدرستنا أمامَ الحديقة العامة .
- لعبنا الكرة وسط المُنتَزَه .
- وضعت الكتاب تحت الطاولة .
- يصوم المسلم نهارا .
- راجعتُ دروسي وراء المسبح .
- عاد أبي من عمله مساءً .
- يقع منزلنا شمال السوق .

| المفعول فيه |          |
|-------------|----------|
| ظرف زمان    | ظرف مكان |
|             |          |
|             |          |
|             |          |
|             |          |
|             |          |
|             |          |

## أسلوب العطف :

### مفهوم العطف

يُقصدُ بالعطف في النحو اتباعُ لفظٍ لآخرٍ بواسطة حرفٍ، ففي تركيب العطف يوجد تابع يتوسط بينه وبين متبوعة حرف من حروف العطف لتؤدي جملة العطف معنى خاصاً. وهذا يعني أن تركيب العطف يتضمن: المعطوف عليه وحروف العطف والمعطوف ثم المعنى المستفاد من التركيب. كما في الجملة: سافرَ سعيدٌ وسالمٌ

نعتبر (سعيد) هو المعطوف عليه، و(الواو) ،حرف العطف، و(سالم) المعطوف. والمعنى المستفاد هو المشاركة. وما دامَ العطفُ من التوابع، فإن المعطوف يتَّبَعُ في إعرابه المعطوفَ عليه رفعاً ونصباً وجرأً. تذكر أن أسلوب العطف يتكون من : المعطوف عليه - أداة العطف - المعطوف التوابع : العطف - النعت - البدل - التوكيد

### من حروف العطف :

- الواو : تقييد الاشتراك في الحكم .  
الفاء : تقييد الترتيب مع التعقيب .  
ثم : تقييد الترتيب مع التراخي في الزمن .  
أو : تقييد التخيير .  
بل : تقييد الإضراب .
- مثال : دخل سعيدٌ ومحمدٌ .  
مثال : دخل الرجالُ فالنساءُ .  
مثال : زرع الفلاح القمح ثم حصده .  
مثال : اقرأ الشعر أو النثر .  
مثال : سافرت إلى السعودية بل الكويت .

حدد حرف العطف والمعطوف والمعطوف عليه في الجمل التالية :

| الجملة                  | المعطوف عليه | حرف العطف | المعطوف |
|-------------------------|--------------|-----------|---------|
| دخل سالم وحمد الصف      |              |           |         |
| خرج سالم فحمد من الصف   |              |           |         |
| كتب محمد الدرس ثم سالم  |              |           |         |
| دخل الطلاب الصف فالمعلم |              |           |         |
| اكتب قصةً أو مقالاً     |              |           |         |

اضبط المعطوف عليه والمعطوف في الجمل الآتية :

- محمد وسعيد يذاكران الدرس . - إنَّ الطلاب والأساتذة يذهبون إلى المدرسة .

أعرب المعطوف عليه والمعطوف في الجمل الآتية :

- أعرب ما تحته خط في الجملة التالية:

يكتب محمدُ الشعرَ ثم النثرَ

الشعرَ : .....

النثرَ : .....

## الأساليب الخبرية والإنشائية :

**-الخبر** هو ما يحتمل الصدق والكذب وهو تعريف باللازم مثل ( جاء الطالبُ )

**-الإنشاء** هو لا يحتمل الصدق والكذب. مثل ( هل أنجزت الواجب؟ )

## الإنشاء الطلبي :

هو الأسلوب الذي يستدعي تنفيذ طلبٍ ما:

**الأمر :** هو أن يطلب المتكلم الفعل من المخاطب على وجه الإلزام والتكليف مثل : اقرأ الدرس)

**النهي :** هو أن يطلب المتكلم من المخاطب الكفّ عن فعلٍ أمرٍ ما على وجه الإلزام وأسلوب النهي يتكوّن من الفعل المضارع المسبوق بـ ( لا ) الناهية، كقولك: لا تُخلف موعداً.

**الاستفهام :** هو طلب العلم بشيءٍ مجهولٍ لم يسبق للسائل معرفته، باستخدام أدوات الاستفهام ومنها، هل، ومن، وما، ومتى، وأيّان، وكيف، وأين، وأنى، وكم، وأي. كقولك: ما اسمك؟

**النداء :** هو الطلّب من الآخر القدوم والإقبال باستخدام حروف النداء، فإن كان المُنَادَى قريباً نستخدم حرفي النداء: الهمزة، أو أيّ؛ أمّا إن كان المُنَادَى بعيداً نستخدم أحد الحروف التّالية: يا، أيا، هيا، وا. نحو ( أيُّ بُنَيِّ )

**التمني :** هو أسلوبٌ إنشائيٌّ يكون في الأمر أو الفعل الذي يعتقد بإمكانية حصوله؛ لاستحالته أو لأنه بعيد المنال، كقول أبي القاسم الشابي: ليت لي أن أعيش في هذه الدُّنيا سعيداً بوحدي وانفرادي .

## الإنشائيّ غير الطلبيّ:

هو الأسلوب الذي لا يستدعي تنفيذ طلب ما، ويكون بصيغ عدّة منها:

- **التعجب:** أسلوب يُدلّ على الاستغراب كقولك: ما أجمل هذا الثوب.

- **القسم:** أسلوب يُدلّ على اليمين والحلف بما هو معظّم ومقدّس. كقولك: والله إنك صادق

- **الرجاء:** أسلوب يُدلّ على احتماليّة حدوث الأمر؛ لكونه غير مستحيلٍ وليس ببعيد المنال،  
ويستخدم معه عسى، لعلّ. كقولك: لعلك قادم هذا المساء.

| نوع الإنشاء | الإنشاء | الخبر | العبارة              |
|-------------|---------|-------|----------------------|
|             |         | ✓     | خرج الطالب من الصف   |
| نداء        | ✓       |       | يا محمد اقرأ الدرس   |
| الرجاء      | ✓       |       | عسى أن تعتبر مما حصل |
|             |         |       | ليتك تعفو عن المسيء  |
|             |         |       | راجع درسك جيدا       |
|             |         |       | يا لجمال هذا اليوم!  |
|             |         |       | كيف تراجع دروسك؟     |
|             |         |       | والله إنك مجتهد خلوق |
|             |         |       | سعى عليّ إلى الخير   |
|             |         |       | لا تلعب في الشارع    |



## اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

### كيف نقتصد في كهرباء المنزل؟

- 1 لا شك أن استهلاك الكهرباء في المنزل جزء من الاستهلاك العام للكهرباء في البلد، بل إنه يأخذ النصيب الأكبر من حجم الاستهلاك العام في الدولة. قد تتفاجأ الأسرة في نهاية الشهر عندما ترى فاتورة الكهرباء فتتذمر، ولكنها تستمر في طريقها المتبعة في الاستهلاك، دون أن تفكر يوماً بالسعي إلى تخفيض حجم الاستهلاك وقيمة الدفع. فما هي الطرق الكفيلة بترشيد استهلاك الكهرباء في المنزل؟
- 2- اتبعوا توزيعاً دقيقاً لمصابيح الإنارة داخل المنزل وخارجه، بحيث يكون الهدف منها الإنارة فقط، لا مظاهر الزينة والبهجة الزائدة.
- 3- تذكروا أن تطفئوا النور لدى خروجكم من الغرفة. يُنصح بتنظيف المصابيح بشكل دائم، للحصول على إنارة جيدة؛ إذ إن المصباح النظيف يُنتج من الإنارة ما يفوق المصباح المتسخ بـ 40 مرة.
- 4- أدخلوا الإضاءة الطبيعية إلى منزلكم، وذلك بإبعاد الأشجار التي تغطي النوافذ، وباختيار الأنواع الشفافة من الستائر التي تسمح بدخول ضوء الشمس.
- 5- اختاروا الألوان الفاتحة لجدران منزلكم، كي تحصلوا على إضاءة جيدة، دون زيادة عدد المصابيح والثريات.
- 6- أحسنوا التعامل مع سائر المصادر المستهلكة للكهرباء، مثل السخان والثلاجة، والغسالة. لتحقيق ذلك ننصحكم بما يلي:
- ✓ حافظوا على أن تكون الثلاجة في درجة حرارة 4 درجات مئوية، وحجرة التجميد في 10 درجات مئوية تحت الصفر، وافحصوا دورياً حالة الإطار المطاطي حول باب الثلاجة.
- ✓ عند استعمال غسالة الملابس، احرصوا على أن تكون ممتلئة بالكامل.

وعند شراء غسّالة جديدة، ابحثوا عن غسّالة ذات كفاءة كبيرة تحقّق التوفير في كمّيّة المياه والطاقة.

هكذا نجد أنّ هناك حلولاً وطرقاً مختلفة تحدّ من كثرة استهلاك الكهرباء، الأمر الذي يضمن التوفير الكبير على الأسرة التي طالما تمتّ أن تجد فاتورة الكهرباء وقد انخفضت قيمتها!

25

### السؤال 1

ما هي "الطريقة المتّبعة" (السطر 4)؟

- 1 التزمّ من فاتورة الكهرباء. 2 الاستهلاك الزائد للكهرباء.  
3 الاستهلاك العام في الدولة. 4 الاقتصاد في كهرباء المنزل.

### السؤال 2

إلى ماذا تؤدّي الأشجار التي تغطّي النوافذ، بحسب النصّ؟

---

السؤال 3

أراد خليل أن يدهن غرفته. بماذا تتصحّح كي يوفّر في استهلاك الكهرباء بحسب النصّ؟

---

السؤال 4

اكتب نصيحتين لتوفير الكهرباء عند استخدام السخّان بحسب النصّ.

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

### السؤال 5

لماذا يؤدّي سخّان الماء القديم إلى استهلاك زائد في الكهرباء بحسب الأسطر (19-24)؟ (2)

---

## السؤال 6

اشترت والدتك غسالة كهربائية جديدة.

ماذا يجب أن تفعل كي تقتصد في استهلاك الكهرباء عند استعمالها، بالاعتماد على النص؟

## السؤال 7

المقصود بالتعبير "تُحَدّ من" (السطر 32) هو:

- 1 تقلل. 2 تناسب.
- 3 تضمن. 4 تساعد.

## السؤال 8

ما وظيفة الفقرة الأخيرة في النص؟

- 1 معارضة ما جاء قبلها في النص. 2 شرح طرق الاستهلاك الواردة في النص.
- 3 تلخيص الفكرة الرئيسية في النص. 4 توضيح بعض الأمثلة الواردة في النص.

## السؤال 9

ما الهدف الرئيس من النص؟

- 1 إرشاد القارئ في استهلاك كهرباء المنزل.
- 2 إظهار الاستهلاك الزائد للكهرباء في الدولة.
- 3 إقناع المستهلكين بأهمية الاضاعة الطبيعية.
- 4 تشجيع الأسرة على تنظيف الأدوات الكهربائية.

## السؤال 10

ما أحرف الجذر لكلمة "تُرَشِّد" (السطر 5)؟

- 1 ر . ش . د 2 ش . ي . د
- 3 ش . ر . د 4 ر . ي . د

## اقرأ النصَّ التَّالِيَّ بِتَمَعْنٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

تصور لنا القِصص والروايات الذَّنْب وكأَنَّهُ مخلوق بشع غدار . هل هذا صحيح ؟ الواقع أنَّ ذنْب الغابات ، أو الذَّنْب الرَّمادي حيوان شجاعٌ وذكِيٌّ ولا يهاجم الإنسان .

وهو يعيش في قطعان كبيرة يسود وسطها النِّظام . فكلُّ ذنْب في القطيع يعرف واجباته وحقوقه أمَّا قائد القطيع الذَّكر ، فيمشي وذيله مرفوع أعلى من الباقين كعلامة على أهميته

يخرج القطيعُ للصيد مع بعضه بعضًا ، ويطارد الغزلان والرَّثَّة ، وهو يطارد المريض أو الضَّعيف منها بشكل خاص .

عندما يبلغ عمر أشبال الذَّناب ثلاثة أسابيع ، تخرج من عرينها للمرَّة الأولى ، ويشترك كل القطيع في رعايتها واللعب معها وتعليمها فنون الصِّيد . وعندما يبلغ عمرها سنة تترك هذه الأشبال آباءها ، وبعد سنة أخرى تبدأ في إيجاد أزواج لها ، وتكوين عائلات المستقلة .

أمَّا الآباء ، فيبقون مع بعضهم بعضًا لانجاب أشبال آخرين ، ذلك أنَّ الذَّناب تبقى مع أزواجها مدى الحياة .

### أحط بدائرة رمز الإجابة الصحيحة :

- (1) القصص والروايات تعتبر الذَّنْب حيوانًا :
  - (أ) شجاعا وذكيا .
  - (ب) بشعا وگذارا .
  - (ت) بشعا وشجاعا .
  - (ث) ذكيا وگذارا .
- (2) كيف يعيش ذنْب الغابات ؟
  - (أ) يعيش منفردًا .
  - (ب) يعيش في قطعان كبيرة تسودها الفوضى .
  - (ت) يعيش في قطعان كبيرة يسودها النِّظام .
  - (ث) يعيش في قطعان صغيرة يسودها النِّظام .

- 3) لماذا يسير قائد القطيع مرفوع الذيل ؟  
 أ) لأنّ هذه عادة معشر الذئاب . (ب) لأنّه ذكر .  
 ت) إعجاباً بنفسه . (ث) هذه علامة على أهميته .
- 4) على ماذا يعتمد ذئب الغابات في غذائه ؟  
 أ) على صيد الغزلان والرّنة ، وبالذات المريض والضعيف منها .  
 ب) على صيد العصافير المريضة والضعيفة .  
 ت) على صيد الأسماك .  
 ث) على النّفايات والجيف .
- 5) متى تخرج الأشبال للمرّة الأولى من عرينها ؟  
 أ) عندما تبلغ ثلاثة أيام . (ب) عندما تبلغ ثلاثة أشهر .  
 ت) عندما تبلغ ثلاثة أسابيع . (ث) عندما تبلغ ثلاث سنوات .
- 6) في أي جيل يبدأ الذئب في البحث عن شريكه لتكوين عائلة ؟  
 أ) في جيل السنّة . (ب) في جيل السنّتين .  
 ت) في جيل ثلاث سنوات . (ث) في جيل أربع سنوات .
- 7) هل تترك الذئاب أزواجها ؟  
 أ) لا ، بل تبقى مع أزواجها طيلة الحياة .  
 ب) لا ، ولكنها تتركها من حين لآخر بحثاً عن زوج آخر .  
 ت) نعم تتركها بعد إنجاب أول شبل .  
 ث) نعم تتركها بعد سنة من إنجاب الشبل الأول .
- 8) ابحث في النّص عن ضد الكلمات التّالية :
- أ- جبان : -----  
 ب- غبيّ : -----  
 ت- فوضى : -----  
 ث- جميل : -----  
 ج- مخلص : -----  
 ح- قويّ : -----

- 9- ورد في السطر الأول " هل هذا صحيح ؟ " . ما المقصود بكلمة هذا ؟  
 أ) أنّ الذئب حيوان شجاع وذكيّ . (ب) أنّ الذئب حيوان شجاع وغدّار  
 ت) أنّ الذئب حيوان بشع وغدّار . (ث) أنّ الذئب مخلوق بشع وذكيّ .

10) استعن بمخزن الكلمات .

مثال : ابن الدُّبِّ شبل .

أ) ابن الكلب : \_\_\_\_\_ (ب) ابن الدَّجاجة : \_\_\_\_\_

ت) ابن البقرة : \_\_\_\_\_ (ث) ابن الخنزير : \_\_\_\_\_

( مخزن الكلمات : خنوص ، عجل ، جرو ، صوص )

إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِتَمَعْنٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

### سِرُّ الدُّمَى الثَّلَاثِ

(1) يُحْكِي أَنَّ أَحَدَ الْمُلُوكِ أَرَادَ أَنْ يَمْتَحِنَ أَفْرَادَ رَعِيَّتِهِ، وَيَعْرِفَ الْأَذْكَى مِنْ بَيْنِهِمْ، لِيَجْعَلَ مِنْهُ وَزِيرَهُ الْأَوَّلَ، فَأَمَرَ بِصُنْعِ ثَلَاثِ دُمَى مُتَشَابِهَةٍ مِنْ حَيْثُ الْحَجْمِ وَاللَّوْنِ وَالْوِزْنَ وَالشَّكْلِ.

(5) مَا إِنْ أُنْجِزَتِ الدُّمَى، وَكَانَتْ مُتَشَابِهَةً فَعَلًّا، حَتَّى كَلَّفَ الْمَلِكُ وَاحِدًا مِنْ أَمْهَرِ صُنَّاعِهِ بِإِدْخَالِ بَعْضِ التَّعْديلاتِ عَلَى الدُّمَى الثَّلَاثِ، دُونَ أَيِّ تَغْيِيرٍ لَّا فِي حَجْمِهَا، وَلَا فِي لَوْنِهَا، وَلَا فِي وَزْنِهَا أَوْ شَكْلِهَا؛ بِحَيْثُ جَاءَتْ إِحْدَاهَا لَّا قِيَمَةً لَهَا، وَالثَّانِيَةُ قِيَمَتُهَا قَلِيلَةٌ، بَيْنَمَا جَاءَتْ الثَّلَاثَةُ كَبِيرَةً الْقِيَمَةِ.

(10) وُضِعَتِ الدُّمَى الثَّلَاثُ فِي السَّاحَةِ الْعَامَّةِ وَأُعْلِنَ الْمُنَادُونَ أَنَّ الْمَلِكَ سَيُكَافِئُ مَنْ يَكْتَشِفُ السِّرَّ الْكَامِنَ وَرَاءَ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ هَذِهِ الدُّمَى مِنْ حَيْثُ قِيَمَتُهَا، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ هَذَا التَّشَابُهِ، بَلِ التَّطَابُقِ فِيهَا بَيْنَهَا.

بَدَأَ النَّاسُ يَتَوَافِدُونَ إِلَى السَّاحَةِ، رِجَالًا وَنِسَاءً، شَبَابًا وَشُبَّانًا، وَكُلٌّ مِنْهُمْ يُمْنِي النَّفْسَ بِاِكْتِشَافِ السِّرِّ، لَكِنَّ أَيًّْا مِنْهُمْ لَمْ يَنْجُحْ فِي ذَلِكَ.

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالْأَسَابِيغُ وَالْأَشْهُرُ دُونَ أَنْ يَظْهَرَ ذَلِكَ الْفَطِينُ الذَّكِيُّ، وَكَادَ الْمَلِكُ يَفْقِدُ الْأَمَلَ فِي ظَهْوَرِهِ.

(15) وفي أحد الأيام وصل السّاحة شابٌ في مقتبل العمر، واقترب من الدّمي وراح يتفحصها بإمعانٍ، فلاحظ وجودَ ثقبٍ في كلِّ أذنٍ من آذانها السّت.

(20) أخذ الشابُّ عودًا رفيعًا، طويلًا وليّنًا، وأدخله في أذنٍ إحدى الدّمي، فخرج العودُ من فيها، ولمّا أدخله في أذنِ الدّمية الثّانية خرج من آذنها الأخرى، وحينَ أدخله في أذنِ الثّالثة فوجيءٌ به يختفي في بطنِ الدّمية، دونَ أن يظهرَ له أثرٌ.

فكرَ الشابُّ في الأمرِ مليًا، ثمّ أعلنَ للحراسِ أنّه يستطيعُ كشفَ السّرِّ، وطلبَ أن يسمحوا له بالمُثولِ في حضرةِ الملكِ.

إنحني الشابُّ للملكِ إجلالًا، وقال:

(25) - إنّ هذه الدّمي، يا صاحبَ الجلالة، شبيهةٌ بنا، نحنُ معشرَ البشرِ، فالدميةُ الأولى تشبهُ الإنسانَ الذي ما إن يُؤتمنَ على سرِّ من الأسرارِ حتّى يقفَ على قارعةِ الطّريقِ ويُفشيهِ لكلِّ عابرٍ سبيلٍ. ومثلُ هذا الإنسانِ غيرُ جديرٍ بالثّقة، ولا يمكنُ أن يُؤتمنَ على شيءٍ، صغرٌ أو كبرٌ، ومن هنا فإنّ هذه الدّمية لا قيمةَ لها.

(30) وأمّا الدّميةُ الثّانيةُ فتشبهُ الإنسانَ الذي لا يأخذُ بما يُقدّمُ إليه من نصائحٍ، ولا يُصغي لمن يوجّههُ ويرشدهُ إلى الطّريقِ القويمِ، والصّراطِ المُستقيمِ، فالكلامُ يدخلُ من أذنيه، ويخرجُ من الأخرى، دونَ أيِّ تأثيرٍ، ومن هنا فإنّ هذه الدّمية لا جدوى منها، ولا فائدة تُرجى منها.

(35) أمّا الدّميةُ الثّالثةُ والأخيرةُ، فتشبهُ الإنسانَ الذي يتكتمُ على

أسرار الآخرين، فيحفظها، ولا يُفشيها، ومثل هذا الإنسان جديرٌ بكلِّ ثقةٍ، ويمكن أن يُؤتمنَ على كلِّ شيءٍ. ولهذا فإنّ الدّمية الثالثة لا تُقدَّر بثمنٍ.

فرح الملكُ بذكاءِ الشابِّ، وأجزَلَ له العطاءَ، وعيّنهُ وزيرَهُ الأوَّلَ، ومستشارَهُ والمشرفَ على تربيَةِ وليِّ عهدِهِ.

### السؤال 1

لماذا أرادَ الملكُ أن يعرفَ الأذكى من أفرادِ رعيتِهِ؟

- 1 ليَجعلَ منه وليَّ عهدِهِ 2 ليعطيَهُ الدّميَ الثّلاثَ
- 3 ليَجعلَهُ وزيرَهُ الأوَّلَ 4 ليفحصَ مَهارةَ صانعِ الدّمي

### السؤال 2

بماذا تتشابهُ الدّمي الثّلاثُ؟

### السؤال 3

التّعديلاتُ الّتي أُدخلتْ على الدّمي غيّرتْ في:

- 1 حجمها فقط. 3 قيمتها فقط.
- 2 شكلها ولونها. 4 وزنها وطولها.

### السؤال 4

لماذا يُعتبرُ الإنسانُ الَّذي يشبهُ الدّميةَ الأولى غيرَ جديرٍ بالثّقةِ



## السؤال 5

المقصودُ بكلمة "ذلك" (السطر 13) هو:

- 1 الوصول إلى الساحة. 2 الحصول على الدمي.  
3 مقابلة الملك. 4 اكتشاف السرّ.

## السؤال 6

"إنّ الدمي الثلاث في رأي الشابّ مثلُ البشر" في هذه الجملة يوجد:

- 1 سجع. 3 تعجب.  
2 تشبيه. 4 استفهام.

## السؤال 7

الحروفُ الأصليّة الثلاثة (الجزر) للفعل "يتفحصها" (السطر 17)، هي: \_\_\_\_\_

## السؤال 8

مثل أيّ دمية منّ الدمي الثلاث تحبُّ أن يكونَ صديقك؟ علّل إجابتك.

-----  
-----

## السؤال 10

اكتبْ فائدتين حصلَ عليهما الشابُّ بعدَ اكتشافِ السرِّ.

----- - 1

----- - 2

## السؤال 11

اكتب "صحيح" أو "غير صحيح" بجانب كل جملة من الجمل التالية بحسب النص.

- أ. الشاب بطيء الفهم. \_\_\_\_\_
- ب. الشاب دقيق الملاحظة. \_\_\_\_\_
- ج. الشاب متسرع في اتخاذ القرار. \_\_\_\_\_
- د. الشاب ذكي. \_\_\_\_\_

## السؤال 12

نوع النص "سرّ الدمى الثلاث" هو:

- 1 حكاية 3 رسالة
- 2 مقالة 4 إعلان

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

### أهمية الفطور للأطفال

- (1) نسبة لا بأس بها من الصغار يذهبون إلى المدرسة دون أن يضعوا شيئاً في أفواههم صباحاً. وتشير النتائج إلى أن ثلث ( $\frac{1}{3}$ ) الأطفال لا يتناولون وجبة الفطور. والواقع أن هذه العادة سيئة للغاية لأنها قد تُخلف وراءها ما لا تُحمد عقباه سواءً من ناحية صحة الطفل أو من ناحية تحصيله الدراسي.
- (5) إن وجبة الفطور مهمة جداً للطفل من أجل نموه وتطوره، كما أنها تُعتبر ضرورية، لا بل أساسية، لكي تعطي للصغير عناصر القوة لفهم ما يراه ويسمعه خلال الحصة الدراسية. وتشير الأبحاث إلى أن الطفل الذي يتناول وجبة فطوره هو أكثر تركيزاً واستيعاباً من أقرانه الذين لا يأكلون شيئاً

(10) صباحًا. إضافةً إلى ذلك، فإنّ علاماته تكونُ أعلى بشكلٍ واضحٍ من علاماتِ الآخرين. كما أثبتتِ الاختباراتُ أنّ الصَّغيرَ الذي لا يأكلُ شيئًا صباحًا يكونُ أكثرَ عُرضةً للوقوعِ في الِخطأ من زملائه الذين تناولوا الفطورَ.

وبيّنتِ الدّراساتُ أنّ لوجبةِ الفطورِ أهميّةً كبيرةً في شحْنِ الجسمِ بما يلزمه من السكّريّاتِ والفيتاميناتِ وغيرها.

(15) ولا يكفي للطفّل أن يتناولَ أيّ شيءٍ ليكونَ بمثابةِ الفطورِ بل لا بدّ من الانتباهِ

إلى ما يدخلُ بطنَ الطّفّل لكي تكونَ الوجبةُ ملائمةً (شكلًا ومضمونًا) بحيثُ تحتوي على كلّ العناصرِ الغذائيّةِ الضّروريّةِ من ماءٍ وأملاحٍ وسكاكرٍ وبروتيناتٍ وفيتاميناتٍ وشحومٍ، فعلى سبيلِ المثالِ، إنّ نقصَ الحديدِ المُزمنَ عندَ الطّفّل يتركُ آثارًا سلبيةً على الجسمِ عُمومًا والعقلِ خُصوصًا، إنّ هذا النقصَ يُفضي إلى

(20) ضَعْفِ التّركيزِ، لا بل أكثرَ من ذلك، فنقصُ الحديدِ قد يجعلُ الطّفّلَ غيرَ قادرٍ

على التّعلّمِ فيكرهُ كلّ ما يتعلّقُ بالدّرسِ والدّراسةِ والمدرسةِ. إنّ وجبةَ الفطورِ صباحًا يجبُ أن تتألّفَ من المُكوّناتِ التّاليّةِ:

- الحليبِ أو أحدِ مشتقّاته.

- الخبزِ والحبوبِ الكاملة.

(25) - الفاكهةِ أو أحدِ العصائرِ.

- المُربّياتِ والعسلِ.

- الزّبدةِ أو زيتِ الزّيتونِ.

قد يسألُ أحدٌ: "هل من الضّروريّ أن يتناولَ الطّفّلُ مشروبًا ساخنًا في

الصّباحِ؟" لا شكّ في أنّ أخذَ مشروبٍ ساخنٍ صباحًا يساعِدُ على بعثِ الدّفءِ

لمواجهةِ الطّقسِ الباردِ كما أنّه يُعطي إحساسًا بالمتعةِ والرّاحةِ، ولكنّ هذه العادةُ قد

(30) لا تجدُ صدّى إيجابيًا لها عندَ عددٍ غيرِ قليلٍ من الأطفالِ الذين يفضّلونَ الأشربةَ

الباردةَ على الساخنةِ. وهنا يُتركُ للطفّلِ حرّيّةُ الاختيارِ، فالْمهمُّ ليس الشّرابُ

السَّاخِنَ أَوْ الْبَارِدَ وَإِنَّمَا وَجِبَةُ الْفَطُورِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَحْتَوِيَ عَلَى كُلِّ مَا يَلْزِمُ الطِّفْلَ لِمُضَامِنِ حُسْنِ سَيْرِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ عَلَى أَفْضَلِ مَا يُرَامُ.

وَمَنْ الْمَفْضَلُ أَنْ يَهْتَمَّ أَطْفَالُنَا بِالْأُمُورِ التَّالِيَةِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِوَجِبَاتِ الْفَطُورِ:

- تناول وجبات الفطور في المنزل.

(35) - ضرورة أن تكون الوجبات منوعة وشهية.

- ضرورة أخذ الوقت الكافي لتناول وجبة الفطور، وهذا يترتب عليه الاستيقاظ المبكر.

### السؤال 1

العبارة: "دون أن يضعوا شيئاً في أفواههم" (السطران 1-2) تعني:

1 دون أن يأكلوا أو يشربوا شيئاً. 2 دون أن يقولوا شيئاً.

3 دون أن يُنظّفوا أو يفركوا أسنانهم. 4 دون أن يغسلوا أفواههم.

### السؤال 2

أيّ النواحي في الطفل يمكن أن تتأثر سلبياً من عدم تناول الفطور بحسب النصّ؟

1 صحته وأخلاقه 2 نموه وتحصيله الدراسي

3 صحته وتحصيله الدراسي 4 تحصيله الدراسي وأخلاقه

### السؤال 3

يختلف الأطفال الذين يتناولون الفطور عن زملائهم الذين لا يتناولون الفطور في عدّة نقاط، اذكر اثنتين منها معتمداً على الفقرة الثانية (الأسطر 6-13):

- 1

- 2

#### السؤال 4

تتبع الأهميّة القصوى لتناول وجبة الفطور من أنّها:

- 1 تزوّد الجسم برغبةٍ شديدةٍ في النوم.  
2 تجعلُ الجسمَ أكثرَ سُمنةً.  
3 تزوّد الجسمَ بالسّكرِ والفيتاميناتِ اللازمةِ.  
4 تجعلُ الجسمَ رياضياً.

#### السؤال 5

الفكرةُ المركزيّةُ في هذا النّصّ هي:

- 1 ضرورةُ تقليلِ الأطفالِ من أكلِ السّكاكرِ والدّهونِ.  
2 ضرورةُ تناولِ الأطفالِ وجبةٍ فطورٍ كاملةٍ العناصرِ.  
3 أهميّةُ المطالعةِ عندَ الأطفالِ لتحصيلِ علاماتٍ عاليةٍ.  
4 أهميّةُ تجنّبِ الأطفالِ لتناولِ الحليبِ والخبزِ والفاكهةِ.

#### السؤال 6

أيُّ عادةٍ من العاداتِ الغذائيّةِ التّاليةِ يجبُ أن تتبّعها بناءً على هذا النّصّ؟

- 1 تجنّبُ تناولِ الفطورِ يومياً  
2 تناولُ المشروبِ الساخنِ بدلَ الفطورِ  
3 تناولُ وجبةٍ فطورٍ متنوّعةٍ العناصرِ  
4 تناولُ وجبةٍ فطورٍ خاليةٍ من السّكرِ والملحِ

#### السؤال 7

استخرج من الفقرتين الأولى والثانية (الأسطر 1-13) تعبيرين يدلان على أنّ الكاتب يعتمد على أبحاثٍ علميّةٍ:

- 1

---

- 2

---

## السؤال 8

ما العلاقة بين الاستيقاظ المبكر وتناول الفطور؟ وضح إجابتك.

---

---

## السؤال 9

حوّل الأفعال المضارعة في الجمل التالية إلى أفعال ماضية:

أ. تُشير الأبحاث إلى أهميّة تناول الفطور.

\_\_\_\_\_

ب. الأطفال يتناولون فطورهم.

\_\_\_\_\_

ج. تتألف الوجبة من مكوناتٍ مختلفةٍ.

\_\_\_\_\_

د. المشروب الساخن يُعطي إحساسًا بالمتعة والراحة.

\_\_\_\_\_

## السؤال 10

عينِ الفاعل في الجملة التالية:

"هل من الضروري أن يتناول الطفل مشروبًا ساخنًا في الصباح؟"

الفاعل هو: \_\_\_\_\_

## السؤال 11

وظيفةُ الفقرة الأخيرة من النصّ (الأسطر 38-43) هي:

1. تعدادُ فوائدِ وجبةِ الفطور.

2. السماحُ بعدم تناول الفطور.

3. التحذيرُ من عدم تناول وجبةِ الفطور.

4. تقديمُ توصياتٍ للأطفال تتعلّق بتناول الفطور.

**خالص الأمنيات للجميع بالنجاح والنجاح**