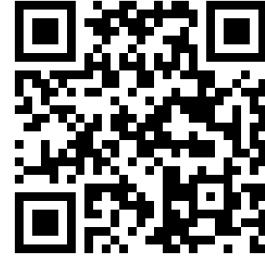


تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف كتاب الطالب لغير الناطقين باللغة العربية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[كتاب دليل المعلم لغير الناطقين باللغة العربية](#)

1

[إحابة مراجعة مهارات الفصل وفق الهيكل الوزاري](#)

2

[أسئلة الامتحان النهائي](#)

3

[مراجعة مهارات الفصل وفق الهيكل الوزاري](#)

4

[نموذج الهيكل الوزاري](#)

5



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

العربية جمعنا

سلسلة تعليمية للتأطير بغيرها

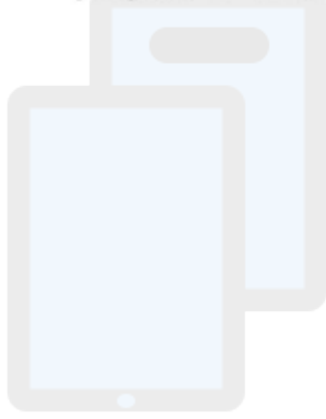
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.ae



العُرْبِيَّةُ جُمُعَةً

سِلْسِلَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا



تم تحميل هذا الملف من

موقع المنهج الإلكتروني
كتاب الطالب
المستوى السادس

alManahj.com/ae

المجلد الأول



1444 - 1445 هـ / 2023 - 2024 م

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمستوى السادس. وهو كتاب واحد يجمع النصوص والأنشطة، حتى يكون تعلم اللغة العربية لطيفاً وخفيفاً وممتعاً، ويجتمع كل ما يتعلق بها في مكان واحد.

تحميل هذا الملف من

الكتاب مكون من وحدتين:

• مال وأعمال

• بيع وشراء

تتضمن كل وحدة خمسة دروس، ويُقسَّم كل درس أربعة أقسام هي: أستمع- أتحدث- أقرأ- أكتب

وهذا هو النسق الذي تسير عليه كل الكتب من المستوى الثاني إلى العاشر.

وقد راعت لجنة التأليف في اختيار هذين الموضوعين ميول الطالب واهتماماته في هذه المرحلة العمرية، مع الحرص على التنوع في النصوص والأنشطة قدر الاستطاعة حتى تجذبهم ويقبلوا عليها، علمًا بأن كل درس يمكن تقسيمه إلى 4 حصص، لكل مهارة حصّة، وخلال هذه الحصص الأربعة يتعرض الطالب للموضوع الواحد من جوانب مختلفة، بحيث تتكون لديه صورة واضحة عنه، ويكون قادرًا على استقبال وإنتاج أي نصوص يتعرض لها حوله. كما يحصل من خلال النصوص والنقاشات على أكبر قدر من المفردات التي تأتي في أول كل درس مع معناها ومثال بسيط لها كي يستطيع فهم دلالاتها بوضوح.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب -وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها تبدأ من المستوى الأول حتى المستوى العاشر- جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

• الحدائثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.

• البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.

• المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي مواقف ونصوص تُمارَس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

تم تحميل هذا الملف من

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نؤكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا مسيرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات بسيطة إما بسبب طول النصوص أو طبيعة موضوعاتها، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، لينطلق بعدها ويدخل عالم الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع.

وختامًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلا وأجلا بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف

المحتوى

6

الوَحدة الأولى - قَالُ وَأَعْمَالُ

6.....إحتياجاتي ورغباتي

16.....سوق العقل

26.....عُملاتٌ مُختلفة

36.....التجارة قديماً وحديثاً

46.....التجارة الإلكترونية

alManahj.com/30

- 56..... قائمةُ التَّسْوُوقِ
تمَّ تَحْمِيلُ هَذَا الْمَلْفِ مِنْ
- 66..... نَقْدًا أَوْ بِالْبِطَاقَةِ؟
مَوْقِعِ الْمَنَاهِجِ الْإِمَارَاتِيَّةِ
- 76..... أَسْوَاقِ
الْقَرْيَةِ الْعَالَمِيَّةِ
- 86.....
فِي مَتَجَرِّ الْأَلْعَابِ
- 96.....

إِخْتِيَاغَاتِي وَرَغْبَاتِي

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.06.1.2.XX.022 يستمع ويفهم المعنى الكلي في نصوص موسعة بسيطة لموضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوف.
- ★ LNG.06.1.2.XX.025 يستمع ويحدد النقاط الرئيسة في نصوص موسعة وبسيطة لموضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوفة.
- ★ LNG.06.3.1.XX.007 ينتج حديثاً مترابطاً مستخدماً التنغيم والإيقاع الضميريين.
- ★ LNG.06.3.2.XX.007 يستخدم تراكيب لغوية بسيطة ومعقدة عند التحدث.
- ★ LNG.06.2.2.XX.009 يحدد ميزات رئيسة لتنظيم وبنائية النص.
- ★ LNG.06.2.2.XX.010 يقرأ نصوصاً في عدة أنواع منها.
- ★ LNG.06.2.3.XX.016 يقرأ ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة وبسيطة في موضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوفة.
- ★ LNG.06.4.3.XX.010 يكتب نصوصاً بسيطة وموسعة في موضوعات وصفية مألوفة.
- ★ LNG.06.4.2.XX.012 يستخدم تراكيب لغوية بسيطة وبعض المعقدة في الكتابة.
- ★ LNG.06.4.3.XX.008 يستخدم أفكاره وأفكار الآخرين ليحفظ ويطور أفكاراً قبل الكتابة.



قاموسي

رَغْبَةٌ

المَيْلُ أَوْ الشَّهِيَّةُ.
مِثَالُ: لَا رَغْبَةَ لِي فِي الْخُرُوجِ.

المَبْلَغُ

المِقْدَارُ مِنَ الْمَالِ.
مِثَالُ: أَدَخِرُ مَبْلَغًا لِأَشْتَرِي هَدِيَّةً لِأُمِّي.

الْإِنْسَانُ

الكَائِنُ الْحَيُّ الْمُفَكِّرُ.
مِثَالُ: لِكُلِّ إِنْسَانٍ إِسْمٌ.

البَقَاءُ

الاسْتِمْرَارُ.
مِثَالُ: لَا يُمَكِّنُ الْبَقَاءُ فِي الْإِزْعَاجِ.

ضَرُورِي

كُلُّ مَا نَحْتَاجُهُ بِشِدَّةٍ.
مِثَالُ: الطَّعَامُ ضَرُورِيٌّ لِلكَائِنِ الْحَيِّ.

يُؤَثِّرُ

يُقْنِعُ وَيُجِيلُ.
مِثَالُ: الْإِعْلَانُ الْجَيِّدُ يُؤَثِّرُ فِي.

تَمْتَلِكُ

تَحْوِزُ.
مِثَالُ: تَمْتَلِكُ مَنِي كَثِيرًا مِنَ الْكُتُبِ.

إِحْتِيَاجُ

إِفْتِقَارٌ وَطَلَبٌ.
مِثَالُ: فِي الْمَجَاعَاتِ الْإِحْتِيَاجُ أَكْبَرُ مِنَ الْمَوَارِدِ.

إحتياجاتي ورغباتي



أُستَمِعُ

قَبْلَ الاِسْتِمَاعِ

1 أشارك زميلي في تصنيف الصور الآتية إلى مجموعتين مختلفتين كما أرى:



أثناء الاستماع

2 باستخدام الماسح الضوئي أستمع إلى النص، ثم أبحث عن الكلمة الجديدة الضائعة في الجدول الآتي:

ض	ء	ا	ر	ش	ن	ا	س	ن	!
ر	ع	ي	ب	أ	ة	ي	ب	ر	ت
و	ط	ة	ح	ظ	ب	ا	غ	ظ	م
ر	ه	ذ	ن	و	د	ب	ل	ا	ت
ي	ي	ت	ا	ج	ا	ح	ص	و	ل
ة	ر	و	ن	ت	ت	ح	و	ل	ك
ف	ل	ت	خ	م	ا	ء	ا	و	ه
ت	ا	ظ	ا	خ	ع	ا	ن	س	م
ح	م	ع	ك	ظ	أ	ق	ض	ظ	ص
ت	ط	د	د	ح	ي	ب	ق	و	ف

بعد الاستماع

3 أستمع مرة أخرى إلى النص، ثم أشارك زملائي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:

1 - ما أنواع الاحتياجات؟

2 - كيف تتحول الرغبات إلى احتياجات؟

3 - هل يؤثر المال على احتياجاتك ورغباتك؟ ولماذا؟

اَحْتِيَاجَاتِي وَرَغَبَاتِي



أَتَحَدَّثُ

1 أَصَنَّفُ مَا يَأْتِي إِلَى حَاجَاتٍ وَرَغَبَاتٍ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ وَاحِدَةٍ فَقَطُ مِنْ كُلِّ مِنْهَا فِي دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ:



الرغبات

الحاجات

2 أُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَسْلُوبِ (الْخَبْرِيِّ وَالْإِنْشَائِيِّ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

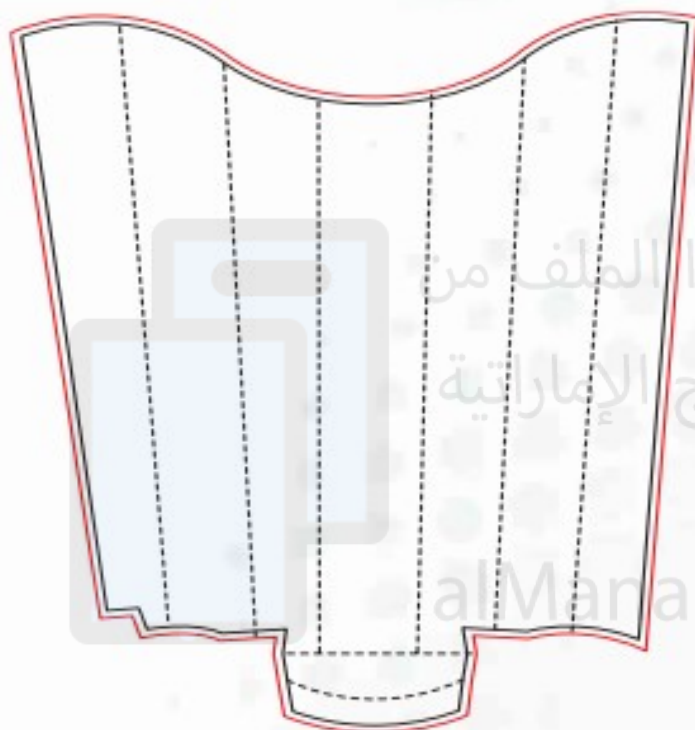
- 1 - هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْمَاءَ مِنَ الْاَحْتِيَاجَاتِ الصَّرُورِيَّةِ لِلْبَقَاءِ؟
- 2 - إِنَّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتْرُونِيَّةَ مِنَ الرَّغَبَاتِ.
- 3 - كَيْفَ تُقَسِّمُ مَصْرُوفَكَ الشَّهْرِيِّ؟
- 4 - زِيَادَةُ الرَّغَبَاتِ تُؤَثِّرُ عَلَى الْبَيْئَةِ.
- 5 - يَا آدَمَ، لَا تُسْرِفْ فِي الشَّرَاءِ.
- 6 - مِنَ الْحِكْمَةِ تَقْدِيمُ الْاَحْتِيَاجَاتِ عَلَى الرَّغَبَاتِ.

3 أَتَحَيَّلُ لَوْ أَنِّي فُزْتُ مِمَّنْ بَلَغَ مِنَ الْمَالِ. كَيْفَ سَأَقْسِمُ هَذَا الْمَبْلَغَ لِأَحَقِّقَ حَاجَتِي أَوَّلًا ثُمَّ رَغْبَاتِي؟

استخدم



أَتَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ مُسْتَمْتِعًا بِتَنَاوُلِ أَصَابِعِ
الْبَطَاطَا الْآتِيَةِ:



نَاقَشْتُ زَمَلَائِي فِي آرَائِهِمْ.
إِسْتَمَعْتُ لِرَمَلَائِي بِإِحْتِرَامٍ.
التَزَمْتُ بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ.
التَزَمْتُ بِمَوْضِعِ الْحَدِيثِ.
إِسْتَخْدَمْتُ صَوْتًا وَّاضِحًا.
وَوَضَعْتُ أَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةً.
إِسْتَخْدَمْتُ مُقَدِّمَةً وَخَاتَمَةً مُنَاسِبَةً.

4 أَلْخُصْ مَا تَعَلَّمْتُ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ الْآتِي:

_____	انْدَهَشْتُ	_____	تَفَلَّفْتُ
_____	اِكْتَشَفْتُ	_____	بَدَأْتُ أَتَسَاءَلَ

اَحْتِيَاجَاتِي وَرَغْبَاتِي



اَقْرَأْ

1 أَشَارِكُ زَمِيلِي فِي قِرَاءَةِ النَّصِّ الْآتِي مَعَ التَّمَثِيلِ لِلْمَعْنَى:

تَحْتَاجُ أُمُّ تُرِيدُ؟!

الْيَوْمَ يَقِفُ الْمِنَاتُ مِنَ النَّاسِ أَمَامَ الْمَتْجَرِ فِي انْتِظَارِ آخِرِ وَأَحَدِثِ الْهَوَاتِفِ الْمُتَحَرِّكَةِ فِي الْعَالَمِ.

جِيمْسُ: أَحْتَاجُ هَذَا الْهَاتِفَ يَا أُمِّي.

الْأُمُّ: هَذَا الْهَاتِفُ غَالٍ جِدًّا.

جِيمْسُ: جَمِيعُ أَصْدِقَائِي سَيَشْتَرُونَ هَذَا الْهَاتِفَ.

الْأُمُّ: يَا بُنَيَّ، هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعِيشَ دُونَهُ؟!

الْأُمُّ: إِذَنْ هَلْ تَحْتَاجُ هَذَا الْهَاتِفَ أُمُّ تُرِيدُهُ؟

جِيمْسُ: أُرِيدُ هَذَا الْهَاتِفَ؛ لِأَنَّ سَكَلَهُ جَمِيلٌ، وَفِيهِ (كَامِيرَا) حَدِيثَةٌ.

الْأُمُّ: وَمَاذَا حَدَّثَ لِهَاتِفِكَ؟

جِيمْسُ: أَصْبَحَ قَدِيمًا يَا أُمِّي.

الْأُمُّ: فَكَّرْ فِيمَا تَحْتَاجُهُ الْآنَ يَا جِيمْسُ.

جِيمْسُ: حَقًّا يَا أُمِّي تَذَكَّرْتُ أَنَّي أَحْتَاجُ الْآنَ إِلَى

(جِهَازٍ لَوَحِيٍّ) لِاسْتِخْدَامِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

الْأُمُّ: إِذَنْ رَتَّبْ أَوْلِيَاتِكَ يَا جِيمْسُ قَبْلَ التَّفَكُّيرِ فِي الشِّرَاءِ.

2 أَثْرِي مُفْرَدَاتِي أَكْمِلُ الْأُحْجِيَّةَ الْآتِيَّةَ:

أُفْقِي

- _____ (1) النَّاسُ فِي انْتِظَارِ أَحَدِثِ
- _____ (2) مُدَكَّرٌ "جَدِيدَةٌ"
- _____ (3) يَجِبُ أَنْ أَرْتَبَ
- _____ (4) ضِدُّ كَلِمَةِ بَيْعٍ

رَأْسِي

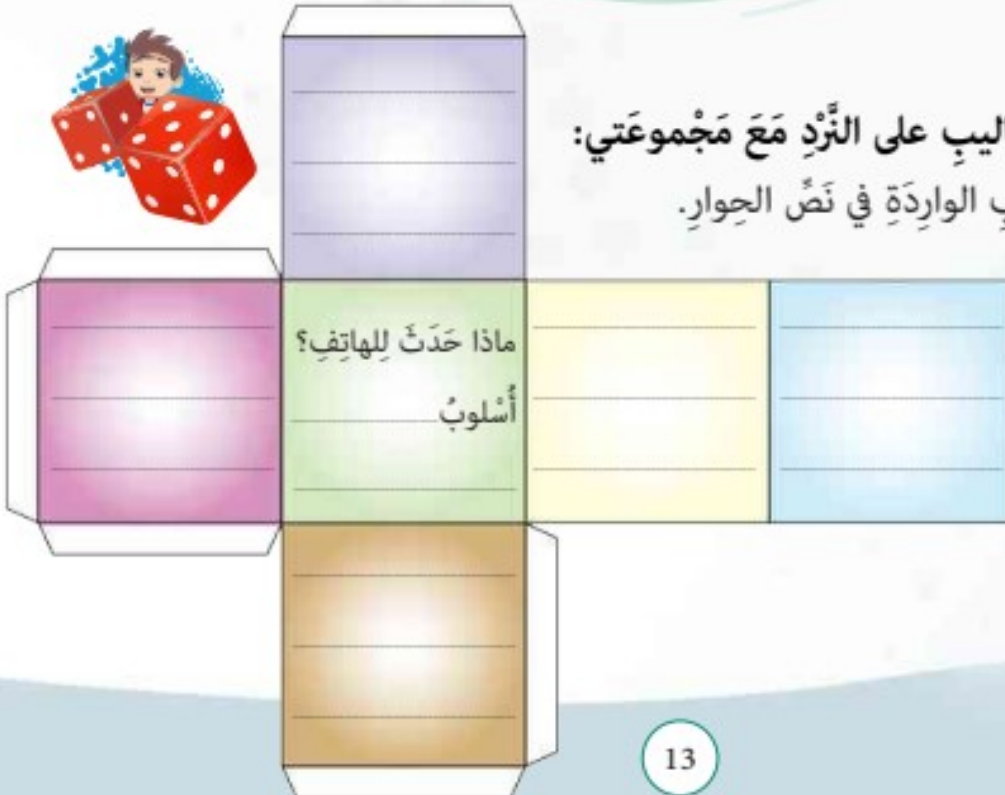
- _____ (5) كَلِمَةٌ مَعْنَى "سَعَرَ مُرْتَفِعٌ"
- _____ (6) يَقِفُ النَّاسُ أَمَامَ الـ

ا	ل	ه	و	ا	ت	ف
	غ					
	ج	ا	ر	ي		
	ل					
	ج	د	ي	د	م	
ا	و	ل	و	ي	ا	ت
					ي	
					ج	
					ر	
ل	ش	ر	ا	ء		

3 أدير العجلة ثم أجب عن الأسئلة أمام زملائي:



4 أصمم لعبة الأساليب على الترتيب مع مجموعتي: مستعينا بالأساليب الواردة في نص الحوار.



إحتياجاتي ورغباتي



اَلكُتُبُ

قَبْلَ الْكِتَابَةِ

1 أُخَطِّطُ لِكِتَابَتِي



أَكْتُبُ قَائِمَةً بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي قُمْتُ بِشِرَائِهَا فِي الشُّهُورِ الثَّلَاثَةِ الْمَاضِيَةِ، ثُمَّ بِجَانِبِ كُلِّ مِنْهَا أَحَدُّ إِذَا كَانَتْ حَاجَةً أَمْ رَغْبَةً.

حَاجَةٌ / رَغْبَةٌ	قَائِمَةُ الْمَشْتَرِيَاتِ	
	تم تحميل هذا الملف من	1
	موقع المناهج الإماراتية	2
		3
		4
	alManahj.com/ae	5
		6
		7
		8

2 أَتَبَادَلُ الْقَوَائِمَ مَعَ زَمَلَائِي؛ لِأَتَعَرَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَاجَاتِ وَالرَّغَبَاتِ فِي رَأْيِ ثَلَاثَةِ مِنْ زَمَلَائِي مِنْ مَجْمُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

خُذْ وَاحِدَةً

اعْطِ وَاحِدَةً

أَكْتُبْ

3 أَكْتُبْ نَصًّا عَنْ حَاجَاتِي وَرَغْبَاتِي الْحَقِيقِيَّةِ، مُوضِّحًا أَهْمِيَّةَ تَرْتِيبِ الْأَوْلِيَّاتِ.

رتب

أولوياتك

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

4 أَعِيدُ كِتَابَتِي عَلَى دَفْطَرِي مُرَاعِيًا شَبَكَةَ التَّقْيِيمِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا لِي الْمُعَلِّمُ.

أَخْتَفِلْ بِكِتَابَتِي

5 أَنْشُرْ مَا كَتَبْتُ عَلَى حِسَابِي فِي مَوْقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ الَّذِي أَسْتُخْدِمُهُ.



سوق القمّل

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.06.1.2.XX.022 يستمعُ ويفهمُ المعنى الكلبيّ في نصوصٍ موسّعةٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وبعضها غيرُ مألوفٍ.
- ★ LNG.06.1.2.XX.025 يستمعُ ويحدّدُ النّقاطَ الرّئيسةَ في نصوصٍ موسّعةٍ وبسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وبعضها غيرُ مألوفةٍ.
- ★ LNG.06.3.1.XX.007 ينتجُ حديثاً مترابطاً مستخدماً التّغيمَ والإيقاعَ الصّحيفين.
- ★ LNG.06.3.2.XX.007 يستخدمُ تراكيبَ لغويّةٍ بسيطةٍ ومعقّدةٍ عندَ التّحدّثِ.
- ★ LNG.06.2.2.XX.009 يحدّدُ ميزاتٍ رئيسةً لتنظيمٍ وبنائيّة النّص.
- ★ LNG.06.2.2.XX.010 يقرأُ نصوصاً في عدّة أنواعٍ منها.
- ★ LNG.06.2.3.XX.016 يقرأُ ويفهمُ المعنى الكلبيّ لنصوصٍ موسّعةٍ وبسيطةٍ في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وبعضها غيرُ مألوفةٍ.
- ★ LNG.06.4.3.XX.010 يكتبُ نصوصاً بسيطةً وموسّعةً في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.06.4.2.XX.012 يستخدمُ تراكيبَ لغويّةٍ بسيطةٍ وبعض المعقّدة في الكتابة.
- ★ LNG.06.4.3.XX.008 يستخدمُ أفكاره وأفكارَ الآخرينَ ليحفظَ ويطوّرَ أفكاراً قبلَ الكتابة.



قاموسي

السَّقاء

مَنْ حَرَفْتُهُ حَمَلُ الْمَاءِ إِلَى الْمَنَازِلِ.
مِثَالٌ: يَحْمِلُ السَّقاءُ الْمَاءَ يَوْمِيًّا.

مُحوِّلٌ

مَنْ الْفَعْلَ حَوَّلَ، وَيَدُلُّ عَلَى التَّغْيِيرِ
وَالْتَبْدِيلِ. مِثَالٌ: عَامِلُ الْهَاتِفِ كَانَ
مُحوِّلًا لِلْمُكَالِمَاتِ بَيْنَ النَّاسِ.

الحَكْوَاتي

الرَّاوي الشَّعْبِيّ. مِثَالٌ: كَانَ النَّاسُ
يَسْتَمْتِعُونَ بِالاسْتِمَاعِ لِلْحَكْوَاتي قَدِيمًا.

مُعالِجٌ

مَنْ يُقَدِّمُ الدَّواءَ. مِثَالٌ: الْكِتابُ
مُعالِجُ الْمَلَلِ.

مُذْمِنٌ

الْمُداوِمُ عَلَى الشَّيْءِ. مِثَالٌ: أَنَا مُذْمِنٌ
عَلَى عَصِيرِ الْمَانِجُو.

نُفاياتٌ

البَقايا أَوْ الْفَضائِلُ.
مِثَالٌ: لَا بُدَّ مِنَ التَّخْلِصِ مِنَ نُفاياتِ
الطَّعامِ.

الطَّاقةُ النَّظِيفَةُ

مِنْ أَنْواعِ الطَّاقةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، لَا تَلوُثُ
الْغِلافَ الجَوِّيَّ. مِثَالٌ: طَاقةُ الرِّياحِ
مِنْ أَنْواعِ الطَّاقةِ النَّظِيفَةِ.

المُكالمَةُ

الِاتِّصَالُ
مِثَالٌ: يَنْتَظِرُ الْوِدي مُكالمَةَ هامَّةً.

سوق العَمَلِ



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ

1 أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي لُعْبَةَ "حَقِيقَةٌ أَوْ وَهْمٌ"؛ لِأُخْبِرَهُ عَمَّا يَعْمَلُ وَالِدِي.

أَثْنَاءَ الْإِسْتِمَاعِ

2 بِاسْتِخْدَامِ الْمَاسِحِ الضَّوئِيِّ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَسْجَلُ مَعَ زَمِيلِي الْمِهْنَ
الَّتِي اخْتَفَتْ:

أَنَاقِشُ مَجْمُوعَتِي

3 أَوْزَعُ الْمِهْنَ الَّتِي سَجَّلْتُهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ عَلَى أَفْرَادِ
مَجْمُوعَتِي، ثُمَّ أَنْطَلِقُ لِأَجْتَمِعَ وَأَنَاقِشَ زَمَلَائِي فِي الْمِهْنَةِ
نَفْسِهَا فِي سَبَبِ اخْتِفَاءِ كُلِّ مِنْهَا.



سوق العَمَلِ



أَتَحَدَّثُ

1 أَتَحَدَّثُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي فِي دَقِيقَتَيْنِ عَنْ أَعْمَالٍ أُحِبُّهَا مُتَّصِمًا، إِسْمَ الْعَمَلِ - مَكَانَهُ - أَهْمِيَّتَهُ - لِمَاذَا أُحِبُّهُ:



2 أَنَاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي أَفْضَلُهَا وَأُرِيدُ أَنْ أَتَقِنَهَا، ثُمَّ أَضَعُ مَعَ زُمْلَائِي خُطَّةَ عَمَلٍ لِذَلِكَ:

أَنَا أَتَقِنُ

أَنَا بَارِعٌ فِي

3 أَسْتَعِدُّ لِتَقْدِيمِ عَرْضِ شَفَوِيٍّ عَنْ عَمَلِي الْمُسْتَقْبَلِي، مُوَضِّحًا سَبَبَ اخْتِيَارِي لِهَذَا الْعَمَلِ مَعَ ضَرُورَةِ تَوْضِيحِ حَاجَةِ سَوْقِ الْعَمَلِ إِلَى هَذِهِ الْوَضَيْفَةِ.

- ★ أَتَدْرَبُ مَعَ زَمِيلِي.
- ★ أُرَاعِي مَلْحُوظَاتِ مُعَلِّمِي.
- ★ أَتَّبِعُ شَبَكَةَ التَّقْيِيمِ الدَّائِي.



تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - مركز تطوير المحتوى الإلكتروني - 2020

4 أُبَادِرُ لِأَقْدَمِ عَرْضِي الشَّفَوِيٍّ فِي مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، أَوْ بِاسْتِخْدَامِ أَحَدِ تَطْبِيقَاتِ الْبَثِ الْمُبَاشِرِ.

alManabi.com/ae





أقرأ للمستقبل

1 أقرأ النص الآتي:
(قراءة صامتة)

وظائف مستقبلية

تتطور العالم سريعاً، وتتغير الأعمال والوظائف لتلبي حاجة المجتمع والسوق العالمي من حولنا، وقريباً ستجد العديد من المهن المستحدثة التي لم نسمع عنها من قبل، ومن هذه المهن:

★ مهندس النفايات

مع رغبة الإنسان في الحفاظ على البيئة ومصادرِها وإعادة استخدامها، سيكون هناك وظيفة (مهندس النفايات) الذي يدرس ويخطط ويعمل على ذلك.

★ مُستشار الطاقة البديلة

نجد مصادر الطاقة تنفذ مع الوقت ولذلك كان لا بُد من إيجاد وظيفة (مستشار الطاقة البديلة) الذي يعمل على تفعيل استخدام مصادر الطاقة النظيفة والمستدامة.

★ جراح الذاكرة

سيقدم الطب كثيراً ... تخيل لو أن هناك طبيباً مختصاً في محو الذاكرة السيئة والأمراض النفسية والسلوكيات العدوانية، سيقوم (جراح الذاكرة) بهذا العمل المبتكر.

★ مُرشد سياحة فضائية

قريباً سينطلق العالم للسياحة عبر الفضاء، وهذا العمل الجديد يحتاج إلى مُرشدٍ وخبيرٍ في هذه السياحة الفضائية المشوقة، قد تكون أنت (المُرشد الفضائي).

★ مُعالج رقمي

مع زيادة استخدام التكنولوجيا والأجهزة الرقمية؛ أصبح هناك من يعاني من [الإدمان الرقمي] الذي يؤثر على صحته العقلية والنفسية والجسدية، لذلك ستكون هناك حاجة ضرورية (لمعالج رقمي) لهؤلاء المدمنين.

2 أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ بِاسْتِخْدَامِ إِسْتِرَاطِيَّةِ (القَارِيِ الْمُرْسَالِ) ثُمَّ اصْعُ عُنْوَانًا جَدِيدًا مُنَاسِبًا لِمَوْضُوعِ النَّصِّ.

أناقش مَجْمُوعَتِي



3 أَلْعَبُ لُعْبَةَ (سُؤَالٍ وَجَوَابٍ)

أَسْتَعِينُ بِهِذِهِ الْأَسْئَلَةَ كَمِثَالٍ:

تم تحميل هذا الملف

1 - ما أهمُّ الوَظَائِفِ المُسْتَقْبَلِيَّةِ؟

موقع المناهج الإماراتية

2 - لِمَاذَا اسْتُخْدِئَتْ هَذِهِ الْوَظَائِفُ؟

3 - أَيُّ الْوَظَائِفِ الَّتِي قَرَأْتَ عَنْهَا مُعْرِفَةٌ فِي الْخَيَالِ؟

alManahj.com/ae

التَّخْيِيلُ وَالتَّقْيِيمُ

4 بَعْدَ الْقِرَاءَةِ، أَمَلُّ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ مَعَ زَمِيلِي، ثُمَّ أُبْدِي رَأْيِي وَفَقًّا لِمَا جَمَعْتُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ:

سَلْبِيَّاتٌ	إِجَابِيَّاتٌ	الْوِظِيْفَةُ الْمُسْتَقْبَلِيَّةُ



قبل الكِتَابَةِ

1 أخطُّ لِكِتَابَتِي. أَجْلِسُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي جَلْسَةِ الْعَصْفِ الذُّهْنِيِّ وَأَسْجُلُ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةَ كَمَا فِي الشُّكْلِ الْآتِي:

وِظَائِفُ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ

سوق العَقْلِ
تحميل هذا الملف من
وِظَائِفُ حَالِيَّةٌ
موقع المناهج الإماراتية

وِظِيفَةُ أَحِبُّهَا

وِظَائِفُ سَتَّخْتُفِي وِظَائِفُ مُسْتَمِرَّةٌ عِبْرَ الزَّمَنِ



2 أَجْمَعُ الْأَدِلَّةَ وَالْبَرَاهِينَ الَّتِي تَدْعَمُ كِتَابَتِي
كَمَا فِي الْمِثَالِ:

1 - مِنَ الْوِظَائِفِ الَّتِي سَتَّخْتُفِي تَمَامًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ

وَدَلِّكَ بِسَبَبِ

2 - مِنَ الْوِظَائِفِ الَّتِي سَتَّسْتَحَدَّثُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ

وَدَلِّكَ بِسَبَبِ

أَكْتُبْ

3 أَكْتُبْ نَصًّا مُتْرَابِطًا عَنِ الْوِظَائِفِ وَعَلَاقَتِهَا بِسُوقِ الْعَمَلِ،
مُسْتَعْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ وَالْأَدِلَّةَ وَالْبَرَاهِينَ الَّتِي تَدَعُمُ كِتَابَتِي.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

4 أَعِيدُ كِتَابَتِي فِي دَفْتَرِي مُرَاعِيًا شَبَكَةَ التَّقْيِيمِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا لِي الْمُعَلِّمُ.

alManahj.com/ae

اتذَكُرُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ:

عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ، نُنظِرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، وَنُكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَابِئُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ،
وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ هِيَ:

الكَسْرَةُ وَنُنَابِئُهَا (الْيَاءُ) مِثَالٌ: ذُنُوبٌ

الْفَتْحَةُ وَنُنَابِئُهَا (الْأَلِفُ) مِثَالٌ: تَأَكَّدُ

الضَّمُّةُ وَنُنَابِئُهَا (الرَّو) مِثَالٌ: سُؤَالَ

السُّكُونُ وَنُكْتُبُ عَلَى السُّطْرِ مِثَالٌ: قِرَاءَةٌ

5 أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا مِنْ مُعَلِّمِي:

عُمَلَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.06.1.2.XX.022 يستمعُ ويفهمُ المعنى الكلبي في نصوصٍ موسَّعةٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وبعضها غيرُ مألوفٍ.
- ★ LNG.06.1.2.XX.025 يستمعُ ويحدِّدُ النُّقَاطَ الرَّئِيسَةَ في نصوصٍ موسَّعةٍ وبسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وبعضها غيرُ مألوفةٍ.
- ★ LNG.06.3.1.XX.007 ينتجُ حديثاً مترابطاً مستخدماً التَّعْجِيمَ والإيقاعَ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ LNG.06.3.2.XX.007 يستخدمُ تراكيبَ لغويةً بسيطةً ومعقَّدةً عندَ التَّحدُّثِ.
- ★ LNG.06.2.2.XX.009 يحدِّدُ ميزاتٍ رئيسةً لتنظيمٍ وبنائِيَّةِ النَّصِّ.
- ★ LNG.06.2.2.XX.010 يقرأ نُصوصاً في عدَّةِ أنواعٍ منها.
- ★ LNG.06.2.3.XX.016 يقرأ ويفهمُ المعنى الكلبي لنصوصٍ موسَّعةٍ وبسيطةٍ في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وبعضها غيرُ مألوفةٍ.
- ★ LNG.06.4.3.XX.010 يكتبُ نصوصاً بسيطةً وموسَّعةً في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.06.4.2.XX.012 يستخدمُ تراكيبَ لغويةً بسيطةً وبعضَ المعقَّدةِ في الكتابةِ.
- ★ LNG.06.4.3.XX.008 يستخدمُ أفكارَهُ وأفكارَ الآخرينَ ليخَطِّطَ ويطوِّرَ أفكاراً قبلَ الكتابةِ.



قاموسي

مُعَدَّل

مُتَوَسِّطٌ.

مِثَالٌ: مُعَدَّلُ نِسْبِ الطُّلَابِ 85 %

الرَّاتِبُ

أَجْرُ الْمُوظَّفِ مُقَابِلَ عَمَلِهِ.

مِثَالٌ: أَتَقاضِي رَاتِبًا مُرْتَفَعًا.

العُمْلَةُ

النُّقُودُ.

مِثَالٌ: عُمْلَةُ الإِمَارَاتِ هِيَ الدَّرْهَمُ.

بتكوين

عُمْلَةٌ إلكترونيَّةٌ عالميَّةٌ.

مِثَالٌ: 1 بتكوين = 34.104 دِرْهَمٍ إِمَارَاتِي.

مُعَارِضٌ

رَافِضٌ وَمُعَاكِسٌ.

مِثَالٌ: كَانَ وَالِدِي مُعَارِضًا لِمُشَارَكَتِي فِي السُّبَاقِ.

مُؤَيَّدٌ

دَاعِمٌ وَمُوَافِقٌ

مِثَالٌ: أَنَا مُؤَيَّدٌ لِقَرَارِكَ.

إِدْخَارٌ

إِحْتِفَاطٌ لِيُوقَّتِ الحَاجَةَ.

مِثَالٌ: أَخْرِصُ عَلَى إِدْخَارِ مَبْلَغٍ مِنْ مَصْرُوفِي كُلِّ شَهْرٍ.

مَجْهُوولٌ

غَيْرٌ مَعْرُوفٍ.

مِثَالٌ: البَائِعُ مَجْهُوولٌ فِي مَعَامَلَاتِهِ بِتكوين، وَكَذَلِكَ المُشْتَرِي.

أناقش زميلي

3 أتعاون مع زميلي في ملء المخطط التالي لتلخيص النص المسموع.

1

2

3

4

5

6

أعمق فهمي

4 أعب مع زميلي لعبة بنك الوظائف .. من يجيب إجابة صحيحة يحصل على المبلغ المكتوب على العملة.

 <p>أكل: يخصل الرئيس الثقيني على سنوات</p>	 <p>من الذي يخصل على المركز الأول في القارة؟</p>	 <p>كيف نخصل على أعلى راتب؟</p>
 <p>ما الراتب السنوي لغنى في المركز الخامس؟</p>	 <p>أختار الإجابة الصحيحة يخصل كيب الاستان على (109 - 160 - 190) الف (دولار) في السنة.</p>	 <p>أضع الخطأ في العبارة: يخصل الطبيب 300 ألف (دولار) في الساعة.</p>
 <p>استخدم الآلة الحاسبة: الراتب الذي ياخذ مدير تطوير المنتجات شهرياً هو</p>		

أذكر قراءة العدد والحدود بطريقة صحيحة:

أذكر (عشرة دراهم، خمسون درهماً، مائة درهم، ألف درهم).

عُمَلَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ



أَتَحَدَّثُ

1 أُنَاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي أَسْمَاءِ الْعُمَلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:



2 أَتَحَدَّثُ أَمَامَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي فِي دَقِيقَتَيْنِ عَنِ الْعُمَلَاتِ فِي رِحَالَتِ قَمْتُ بِهَا إِلَى بُلْدَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، مَعَ الْمُقَارَنَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ عُمَلَةٍ بَلَدِي.

الْبَلَدُ	الْعُمَلَةُ

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

أَمْكُرُ لِلْمُسْتَقْبَلِ

3 تَنَوَّعَتِ الْعُمَلَاتُ حَوْلَ الْعَالَمِ.

يُمْكِنُنِي أَنْ أَكُونَ مُبَادِرًا، وَأَقُومَ بِإِبْتِكَارِ عُمَلَةٍ جَدِيدَةٍ قَوِيَّةٍ مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي:

★ إِسْمُ الْعُمَلَةِ.

★ شَكْلُهَا.

★ أَسْبَابُ اخْتِيَارِهَا.

★ فَيَاتُهَا.





1 أقرأ النَّصَّ الآتي:

البتكوين

البتكوين عُمَلَةٌ جَدِيدَةٌ، ظَهَرَتْ عام 2009 م، وأهمُّ ما يُمَيِّزُهَا أَنَّهَا إلكترونيَّةٌ رَقْمِيَّةٌ، أنشأها رَجُلٌ مَجْهُولٌ، يَحْمِلُ اسْمًا غَيْرَ حَقِيقِي يُسَمَّى "ساتوشي ناكاموتو".
والغريبُ في الأمرِ أنَّ هَذِهِ العُمَلَةَ لَيْسَ لَهَا وجودٌ ماديٌّ على أرضِ الواقعِ، فَمِنَ المَعْرُوفِ أنَّ الأُمُوالَ الَّتِي تُصْدِرُهَا الدَّوْلُ يَكُونُ لَهَا رَصِيدٌ مِنَ الذَّهَبِ، أما البتكوينُ فَهِيَ عُمَلَةٌ مُسْتَقِلَّةٌ لَيْسَ لَهَا رَصِيدٌ مِنَ الذَّهَبِ وَلَا تَتَّبَعُ أَيَّ دَوْلَةٍ مُحَدَّدَةٍ.

يَتِمُّ الحُصُولُ على عُمَلَةِ البتكوينِ من خِلالِ سَبَكَةِ الإنترنتِ مُقَابِلَ المَالِ أو خِدماتٍ أُخْرَى. لاسْتِخْدَامِ عُمَلَةِ البتكوينِ فَوَائِدٌ عَدِيدَةٌ مِنْهَا:

- ★ لا تَحْتَاجُ إِسْتِخْدَامَ أَيِّ مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةٍ فَهِيَ سَرِيَّةٌ تَمَامًا.
- ★ وَسِيلَةٌ جَيِّدَةٌ لِلدَّخَارِ، لِأَنَّكَ لا تَحْتَاجُ دَفْعَ ضَرَائِبَ عَلَيْهَا.
- ★ التَّعَامُلُ بِالْبِتْكَوِينِ لا يَحْتَاجُ إِلى وَسِيطِ كَالْبَنْكِ مَثَلًا، إِذْ يُمَكِّنُكَ تَحْوِيلُ أَيِّ مَبْلَغٍ مِنَ المَالِ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ وَدُونَ دَفْعِ أَيِّ عُمُولَةٍ.



أما سَلْبِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ عُمَلَةِ البتكوينِ فَهِيَ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا:

- ★ عَدَمُ اسْتِثْقَارِ قِيَمَتِهَا، وَسِعْرُهَا المُسْتَقْبَلِيُّ غَيْرُ مَعْرُوفٍ.
- ★ لا تَسْتَخْدِمُهَا الشَّرَكَاتُ؛ لِأَنَّ سِعْرَهَا مُتَغَيِّرٌ وَغَيْرُ مَعْرُوفٍ.
- ★ من أَكْبَرِ سَلْبِيَّاتِهَا، أَنَّهَا مُعَرَّضَةٌ لِلعُشِّ وَالسَّرِقَةِ.

هَلْ تَعْرِفُ أَنَّهُ ظَهَرَ عَدَدٌ مِنَ العُمَلَاتِ الرَقْمِيَّةِ، لَكِنْ تَطَّلُ البِتْكَوِينُ هِيَ الأشْهُرُ، وَمَعَ ذَلِكَ يَتَعَامَلُ النَّاسُ مَعَهَا بِحَدَرٍ شَدِيدٍ؟!

أَعْفُقُ قَضَمِي

2 أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ بِطَلَاقَةٍ بَاحِثًا عَنِّ إِجَابَاتٍ لِلسُّئَالَةِ الْآتِيَةِ:

★ مَا (الْبِتْكَوِينُ)؟

★ مَتَى ظَهَرَتْ؟

★ مَنِ الَّذِي أَنْشَأَهَا؟

★ أذكر اثنتين من مميزات عملة البتكوين. الملف من

موقع المناهج الإماراتية

أناقش مجموعتي

3 أَعِدُّ مُنَاطَرَةً بَيْنِي وَبَيْنَ زَمِيلِي، بَيْنَ مُؤَيِّدٍ وَمُعَارِضٍ لِاسْتِخْدَامِ عُمَلَةِ الْبِتْكَوِينِ، مُؤَيِّدًا رَأْيِي بِالذَّلِيلِ ثُمَّ أَقُومُ بِتَسْجِيلِ الْمُنَاطَرَةِ وَنَشْرِهَا عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ الْخَاصَّةِ بِي.

التَّحْلِيلُ وَالتَّقْيِيمُ

4 أَقَارِنُ بَيْنَ عُمَلَةِ الْبِتْكَوِينِ وَالْعُمَلَاتِ الْآخَرَى.



قَبْلَ الْكِتَابَةِ

1 أخطُطُ لِكِتَابَتِي

أبتكرُ عُمَلَةً عَالَمِيَّةً جَدِيدَةً مِنْ خِلَالِ مَلءِ الْمُحَاطِطِ الدُّهْنِيِّ الْآتِي:

تم تحميل هذا الملف من

موقع المنادج الإماراتية

alManahj.com/ae

فئاتها

شكلها

إسم الففلة

مفيزاتها وأسباب نجاحها

نوعها

كيف أسوق لها؟!

2 أُجْرِي اسْتَبْيَانًا يُسَاعِدُنِي فِي ابْتِكَارِ عُمَلَةٍ عَالَمِيَّةٍ جَدِيدَةٍ.

السؤال	الأول	الثاني	الثالث
هَلْ تَفْضَلُ الْعُمَلَةَ الْإِلِكْتَرُونِيَّةَ؟			
اِقْتَرِحْ اسْمًا مُبْتَكِرًا لِلْعُمَلَةِ الْجَدِيدَةِ			
مَا صِفَاتُ الْعُمَلَةِ النَّاجِحَةِ فِي رَأْيِكَ؟			
هَلْ أَنْتَ مَعَ تَوْحِيدِ الْعُمَلَةِ؟ وَمَاذَا؟			

3 أَكْتُبُ مَقَالًا فِي دَفْتَرِي عَنْ عُمَلَةٍ عَالَمِيَّةٍ جَدِيدَةٍ ابْتَكَّرْتُهَا مَوْظَفًا سِمَاتِ كِتَابَةِ الْمَقَالِ.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

4 أَعِيدُ كِتَابَتِي فِي دَفْتَرِي بَعْدَ تَصْحِيحِ الْأَخْطَاءِ الَّتِي يُنَبِّهُنِي لَهَا مُعَلِّمِي.

5 أَخْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

أَنْشُرُ مَا كَتَبْتُ فِي جَرِيدَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ تَحْتَ إِشْرَافِ
أُسْرَتِي أَوْ مُعَلِّمِي لِاسْتِطْلَاعِ رَأْيِ النَّاسِ فِي عُمَلَتِي
الْجَدِيدَةِ.



التَّجَارَةُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.06.1.2.XX.022 يستمعُ ويفهمُ المعنى الكلبي في نصوصٍ موسعةٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وبعضها غيرُ مألوفٍ.
- ★ LNG.06.1.2.XX.025 يستمعُ ويحدِّدُ النُّقَاطَ الرَّئِيسَةَ في نصوصٍ موسَّعةٍ وبسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وبعضها غيرُ مألوفةٍ.
- ★ LNG.06.3.1.XX.007 ينتجُ حديثًا مترابطًا مستخدمًا التَّنغِيمَ والإيقاعَ الصَّحِيحِينَ.
- ★ LNG.06.3.2.XX.007 يستخدمُ تراكيبَ لغويةً بسيطةً ومعقدةً عندَ التَّحدُّثِ.
- ★ LNG.06.2.2.XX.009 يحدِّدُ ميزاتٍ رئيسةً لتنظيمٍ وبنائِيَّةِ النَّصِّ.
- ★ LNG.06.2.2.XX.010 يقرأُ نصوصًا في عدَّةِ أنواعٍ منها.
- ★ LNG.06.2.3.XX.016 يقرأُ ويفهمُ المعنى الكلبي لنصوصٍ موسَّعةٍ وبسيطةٍ في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وبعضها غيرُ مألوفةٍ.
- ★ LNG.06.4.3.XX.010 يكتبُ نصوصًا بسيطةً وموسَّعةً في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.06.4.2.XX.012 يستخدمُ تراكيبَ لغويةً بسيطةً وبعضَ المعقَّدةِ في الكتابةِ.
- ★ LNG.06.4.3.XX.008 يستخدمُ أفكارَهُ وأفكارَ الآخرينَ ليحفظَ ويطوِّرَ أفكارًا قبلَ الكتابةِ.



قاموسِي

تِجَارَةٌ

الْبَيْعُ وَالشَّرَاءُ بِهَدَفِ الرُّبْحِ.
مِثَالُ: عَرَفَ الْعَرَبُ التِّجَارَةَ مُنْذُ
الْقِدَمِ.

خِدْمَةٌ

عَمَلٌ، أَوْ مُسَاعَدَةٌ.
مِثَالُ: قَدُمْتُ لِزَمِيلِي خِدْمَةً بَسِيطَةً.

السَّلْعَةُ

الْبِضَاعَةُ، وَكُلُّ مَا يُبَاعُ وَيُشْتَرَى.
مِثَالُ: الطَّعَامُ أَهَمُّ سَلْعَةٍ.

إِنْخِفَاضٌ

ضَعْفٌ، نَقْصٌ.
مِثَالُ: أَشْعُرُ بِإِنْخِفَاضِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ
الْيَوْمِ.

السَّرِقَةُ

أَخَذَ الشَّيْءِ خُفْيَةً بِدُونِ حَقٍّ.
مِثَالُ: أَلْقَتِ الشَّرِطَةُ الْقَبْضَ عَلَى مَنْ
قَامَ بِالسَّرِقَةِ.

التِّجَارَةُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ

الْعَمَلِيَّاتُ التِّجَارِيَّةُ الَّتِي تَتِمُّ عَبْرَ
الْمُرَاسَلَاتِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ. مِثَالُ: انْتَشَرَتِ
التِّجَارَةُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ مُؤَخَّرًا.

فَرِيدٌ

مُتَمَيِّزٌ، لَا شَبِيهَ لَهُ.
مِثَالُ: رَسَمْتُ لَوْحَةً فَرِيدَةً.

الغِشُّ

الْخِدَاعُ مِثَالُ: يَقُومُ التَّاجِرُ الْمُخَادِعُ
بِالْغِشِّ فِي الْبِضَاعَةِ.

التجارة قديماً وحديثاً



أَسْتَمِعُ

قبل الاستماع

1 أكمل جدول التعلّم الذاتي التالي:

ماذا تعرّفت؟	ماذا أريد أن أعرف؟	ماذا أعرف؟
		تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



2 أستمع إلى النصّ باستخدام الماسح الضوئي، ثمّ ألعبُ مع زميلي لعبة (تبادل البطاقات)، وأقومُ بإيجاد كلّ بطاقةٍ تكمل الكلمة الموجودة في بطاقتي:

تفتّمذ على شبكة الإنترنت

تتسمّى أيضًا التجارة الخارجية

عملية البيع والشراء

تفتّمذ على تبادل السلع والخدمات

التجارة

التجارة قديماً

التجارة الحوليّة

التجارة الإلكترونيّة

التجارة قديماً وحديثاً



أتحدّثُ

1 أنظرُ إلى الصُّورِ الآتيةِ ثُمَّ أقومُ بِتصنيفِها وَفَقَّ الجَدُولِ إلى سِلَعٍ وَخِدماتٍ:



الخدمات	السُّلعُ

2 أَتَحَدَّثُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي مِنْ خِلَالِ لُغْبَةٍ (قُلْ شَيْئًا)، عَلَى أَنْ تُقَالَ كَلِمَةٌ وَاحِدَةً لِتُكْمِلَ الْجُمْلَةَ فِي الْبِطَاقَةِ الْمُقَابِلَةِ:

أَخْضَلْ عَلَى السَّلْعِ
مُقَابِلَ

كَانَتْ التَّجَارَةُ قَدِيمًا
تَفْتَمِدُ عَلَى

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية
أخْذِ أَنْوَاعَ التَّجَارَةِ
هِيَ

أَشْتَرِي السَّلْعَ الْيَوْمَ
بِوَسِيطَةِ

alManahj.com/ae

3 أختارُ خِدمَةً أو سِلْعَةً ثُمَّ أَسْتَخِدمُ أَسَالِيبَ الإقْناعِ لِلتَّزْوِيجِ عَنهَا فِي وَسَائِلِ إِعْلَانٍ مُخْتَلِفَةٍ عَلَى أَلَّا تَزِيدَ مُدَّةَ الإِعْلَانِ عَن دَقِيقَتَيْنِ:





1 أقرأ النص قراءةً صحيحةً:

طريق الحرير.. طريق الصداقة

طريق الحرير مجموعة من الطرق المترابطة التي كانت تسلكها السفن والقوافل قديماً، وقد أطلق عليه هذا الاسم الجغرافي الألماني (فرديناند فون ريتشهوفن) عام 1877م، لأن الحرير كان أهم بضاعة تُنقل من خلاله من الصين شرقاً إلى أوروبا غرباً، مروراً بالكثير من دول آسيا الوسطى والشرق الأوسط.

يعود تاريخ هذا الطريق -الذي يبلغ طوله 10 آلاف كيلومتر- إلى حوالي 200 سنة قبل الميلاد، واستمر حتى القرن التاسع عشر الميلادي، حيث توقف كخط ملاحى لتجارة الحرير في زمن الدولة العثمانية، وقد سارت مراكب التجار الصينيين على طريق الحرير ذهاباً وإياباً، حاملين الحرير والأوراق والمنتجات النفيسة من الدول الواقعة على جانبي طريق الحرير، الذي يمثل خلاصة حكمة وجهد شعوب بلدان آسيا الوسطى والغربية، وأصبحت هذه الطريق طريق صداقة تربط بين الصين والدول في آسيا الوسطى والغربية وأوروبا، كما ازدهرت على امتداده عدّة حضارات، من مثل: الصينية، والهندية، والمصرية، والرومانية.

حالياً، تسعى مجموعة من الدول إلى بث الحياة في طريق الحرير في نسخته المُجدّدة، المتوافقة مع الألفية الثالثة بعد الميلاد.

النص المفلوماتي: هو النص الذي يُقدّم مفلومات للقارئ تقديمًا مباشرًا، دون قُصد التأثير في عاطفة القارئ، وقد يستعين بالأرقام والصور والرسمات التوضيحية.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

2 أَسْتَدِلُّ مِنَ النَّصِّ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ:

- ★ طَرِيقُ الْحَرِيرِ كَانَ بَرِّيًّا وَبَحْرِيًّا.
- ★ الصِّينُ مَوْطِنُ الْحَرِيرِ.
- ★ عَادَ طَرِيقُ الْحَرِيرِ بِالنَّفْعِ وَالرِّخَاءِ عَلَى جَمِيعِ الدُّوَلِ الَّتِي مَرَّ بِهَا.

3 أَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الْأَرْقَامُ الْآتِيَةُ:

200
قَبْلَ الْمِيلَادِ

10000
كِيلُومِتَر

1877م

أَعْمَقُ فَهْمِي



4 أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- ★ مَا أَهَمُّ الْبَضَائِعِ الَّتِي كَانَتْ تُنْقَلُ عَبْرَ طَرِيقِ الْحَرِيرِ قَدِيمًا غَيْرُ الْحَرِيرِ؟
- ★ كَيْفَ أَثَّرَ طَرِيقُ الْحَرِيرِ فِي الْأَزْدِهَارِ التُّجَارِيِّ وَالْعُمْرَانِيِّ قَدِيمًا؟
- ★ مَا دَوْرُ الصِّينِيِّينَ فِي إِنْعَاشِ هَذِهِ الطَّرِيقِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا؟
- ★ مَا الدُّوَلُ الَّتِي تَسْعَى حَالِيًا إِلَى بَثِّ الْحَيَاةِ فِي طَرِيقِ الْحَرِيرِ؟
- ★ لِمَاذَا وُصِفَ طَرِيقُ الْحَرِيرِ بِأَنَّهُ طَرِيقُ الصَّدَاقَةِ فِي النَّصِّ؟

التجارة قديماً وحديثاً



اَلْكُتُبُ

أَحْظِظْ لِكِتَابَتِي.

1 أَسْتَخْدِمُ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت لِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ مُنْتَدَى (الْحِزَامِ وَالطَّرِيقِ) الَّتِي يُمَثِّلُ خُطْوَةً بِاتِّجَاهِ إِعَادَةِ إِحْيَاءِ طَرِيقِ الْخَرِيرِ الْجَدِيدِ.

أَسْجَلُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَحْضَلْتُ عَلَيْهَا هُنَا. اَلْفَ مِنْ

مَوْقِعِ الْمَنَاهِجِ الْإِمَارَاتِيَّةِ

alManahj.com/ae

2 أَسْجَلُ الْكَلِمَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَوْضُوعِ الْكِتَابَةِ فِيمَا يَأْتِي:



أَكْتُبْ

3 أَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ السَّابِقَةَ فِي فِئْرَةٍ مُسْتَحْدِمًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالْجَمَلِ الْوَصْفِيَّةِ:



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

جميع الحقوق محفوظة © سبحة الإمارات العربية المتحدة - وزارة التربية والتعليم - جميع الحقوق محفوظة © سبحة الإمارات العربية المتحدة - وزارة التربية والتعليم - جميع الحقوق محفوظة © سبحة الإمارات العربية المتحدة - وزارة التربية والتعليم

4 أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي تَقْرِيرًا عَن طَرِيقِ الْحَرِيرِ الْجَدِيدِ، مَعَ تَقْدِيمِ بَعْضِ الْمُقْتَرَحَاتِ حَتَّى يَكُونَ مُنَاسِبًا أَكْثَرَ لِلعَصْرِ التَّكْنُولُوجِيِّ.



5 اُخْتَفِلْ بِكِتَابَتِي

أَقُومُ بِنَشْرِ التَّقْرِيرِ الَّذِي كَتَبْتُهُ بَعْدَ تَنْقِيحِ الْمُعَلِّمِ عَلَيَّ مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

التَّجَارَةُ الْإِلِكْتْرُونِيَّةُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.06.1.2.XX.022 يستمعُ ويفهمُ المعنى الكلبي في نصوصٍ موسعةٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وبعضها غيرُ مألوفٍ.
- ★ LNG.06.1.2.XX.025 يستمعُ ويحدِّدُ النُّقَاطَ الرَّئِيسَةَ في نصوصٍ موسَّعةٍ وبسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وبعضها غيرُ مألوفةٍ.
- ★ LNG.06.3.1.XX.007 ينتجُ حديثًا مترابطًا مستخدمًا التَّنغِيمَ والإيقاعَ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ LNG.06.3.2.XX.007 يستخدمُ تراكيبَ لغويَّةٍ بسيطةً ومعقَّدةً عندَ التَّحدُّثِ.
- ★ LNG.06.2.2.XX.009 يحدِّدُ ميزاتٍ رئيسةً لتنظيمٍ وبنائيَّةِ النَّصِّ.
- ★ LNG.06.2.2.XX.010 يقرأ نُصوصًا في عدَّةِ أنواعٍ منها.
- ★ LNG.06.2.3.XX.016 يقرأ ويفهمُ المعنى الكلبي لنصوصٍ موسَّعةٍ وبسيطةٍ في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وبعضها غيرُ مألوفةٍ.
- ★ LNG.06.4.3.XX.010 يكتبُ نصوصًا بسيطةً وموسَّعةً في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.06.4.2.XX.012 يستخدمُ تراكيبَ لغويَّةٍ بسيطةً وبعضَ المعقَّدةِ في الكتابةِ.
- ★ LNG.06.4.3.XX.008 يستخدمُ أفكارَهُ وأفكارَ الآخرينَ ليخفِّظَ ويطوِّرَ أفكارًا قبلَ الكتابةِ.



قاموسِي

بارِعٌ

مُتَمَيِّزٌ وَمُتَفَوِّقٌ.
مثال: جونٌ بارِعٌ في نَطِّ الخَبْلِ.

تَضْمِيمُ الأَزْيَاءِ

التَّخْطِيطُ لِصِنَاعَةِ المَلَابِسِ.
مثال: أُحْتَى نُحْبُ تَضْمِيمَ الأَزْيَاءِ.

الدَّفْعُ

تَخْصِيبُ الثَّمَنِ.
مثال: هَذَا المَحَلُّ يَشْتَرِطُ الدَّفْعَ
مُقَدِّمًا.

المَلَابِسُ

مُفَرَّدُهَا مَلْبَسٌ، وَهُوَ مَا يُوَضَّعُ مِنْ
الثِّيَابِ.
مثال: اشْتَرَى أَبِي لِي مَلَابِسَ العِيدِ.

الاسْتِلاَمُ

الأَخْذُ بِاليَدِ.
مثال: اسْتِلاَمُ البِضَاعَةِ يَتِمُّ فِي المَخَازِينِ.

أوروبا

إحدى قارات العالم.
مثال: تَبْلُغُ مساحَةُ قَارَةِ أوروبا
10400 كم مَرْتَبِع.

فُرْصَةٌ

الوَقْتُ أَوْ الطَّرْفُ المُنَاسِبُ لِشَيْءٍ ما.
مثال: الجَوُّ المَعْتَدِلُ فُرْصَةٌ لِلذَّهَابِ
إلى الشَّاطِئِ.

آسيا

أَكْبَرُ القَارَاتِ وَأَكْثَرُهَا سَكَّانًا.
مثال: تَقَعُ دَوْلَةُ الإمارات فِي قَارَةِ
آسيا.

التجارة الإلكترونية



أَسْتَمِعُ

قبل الاستماع

1 أقرأ الجملة التي سيكتبها المعلم؛ ثم أحمّن موضوع النصّ المسموع.

2 أستمع إلى النصّ باستخدام الماسح الضوئي، ثم أقيم إجابتي في النشاط السابق.

3 أثري مفرداتي

أستخدم القاموس لأتعرّف معاني الكلمات الآتية، ثم أستخدمها في جملي من إنشائي:

قائمة شراء

الدفع

الاستلام

السلف



1 أقومُ بِعَمَلِ إِسْتِيبَانٍ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ
وَالْمُعَلِّمِينَ وَالْعَائِلَةَ مُسْتَخْدِمًا الْأَسْئَلَةَ فِي
الْجَدْوَلِ الْآتِي:

تم تحميل هذا الملف من

السؤال	الإجابة الأكثر تكررًا
1 - ماذا تَشْتَرِي عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ؟	
2 - كَمْ مَرَّةً تَشْتَرِي خِلَالَ الشَّهْرِ؟	
3 - ما الْمَوَاقِعُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا؟	
4 - لماذا تَشْتَرِي عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ؟	
5 - ما خُطُواتُ الشَّرَاءِ الْأَمِنَّةُ؟	
6 - ما رَأْيُكَ فِي الشَّرَاءِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ؟	
7 - ما مَخاطِرُ الشَّرَاءِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ؟	

2 أِقَارِنُ بَيْنَ الشُّرَاءِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ وَالشُّرَاءِ التَّقْلِيدِيِّ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِي.

الشُّرَاءُ
عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ

الشُّرَاءُ
التَّقْلِيدِيِّ

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

3 أَقْدِمُ عَرْضًا شَفَوِيًّا عَنِ الشُّرَاءِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ، مُسْتَخْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا
وَمُتَحَدِّثًا عَنِ سَلْبِيَّاتِهَا وَإِجَابِيَّاتِهَا مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِي وَوَجْهَةِ نَظْرِ الْآخَرِينَ.

الشُّرَاءُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ
أَكْثَرُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَتِمُّ شِرَاؤها عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ هِيَ
مِنْ إِجَابِيَّاتِ الشُّرَاءِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ
مِنْ سَلْبِيَّاتِ الشُّرَاءِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ





أقرأ النصّ الآتي قراءةً صحيحةً:



مشاريع صغيرة

تنتشر التجارة المنزلية بين الناس لعدم توفر فرص العمل المناسبة، ولسهولةها في توفير المال، وعدم ضرورة وجود أماكن خاصة غالباً، وتوفر المرونة والحرية في العمل، بالإضافة إلى قلة مخاطرها، لكنها تحتاج إلى المهارة والتخطيط الجيد، ومن أمثلة المشاريع المنزلية الصغيرة ما يلي:

- دانه فتاة ماهرة في صنع الكعك، قامت بعمل حساب خاص على الإنستغرام، وبدأت في التسويق للكعك الذي تصنعه وحققت ربحاً كبيراً.
- أنا ماهرة في الأعمال اليدوية، ومهتمة بالأزياء العالمية، فقامت بتصميم مجموعة من الملابس وابتكرت اسماً خاصاً بها، وبدأت بتسويقها عبر الفيس بوك وأبدعت في هذا المجال.
- مارك مهتم بالتجارة المنزلية، فكان يقضي وقتاً كبيراً في شراء السلع بالجُملة وإعادة الإعلان عنها وبيعها عبر الإنترنت، وهذه الفكرة حققت له ربحاً جيداً.
- وسيم يحب الرسم وبارع به، فقام برسم اللوحات المختلفة وتسويقها عبر تصميم معرض إلكتروني ثلاثي الأبعاد وبيعها عبر الإنترنت.
- سندرا مهتمة بالبيئة فقامت بتصميم موقع مخصص لبيع الملابس والأدوات المستخدمة بأسعار منخفضة، ووجدت سندرا في مشروعها قبولاً كبيراً من الناس المهتمة بتقليل الاستهلاك.

أثري مفرداتي

1 أبحثُ في قاموسِي الشَّخصِي عن معنى الكلماتِ الآتيةِ بلغتي الأمِّ:

المعنى بلغتي الأمِّ	الكلمةُ
	مرونة
	مشروع
	استهلاك
	رِنِحْ
	تم تحيئة هذا الملف من

2 أعمق فهمي اقرأ النَّصَّ مرةً أُخرى، ثُمَّ أجيبْ عن الأسئلةِ التَّاليةِ:

★ ما أسبابُ انتشارِ التَّجارةِ المنزليَّةِ؟

★ أين سوِّقتُ أنا مشروعها؟

★ كيف حقَّقَ ماركُ ربحًا جيّدًا؟

★ مَنْ كانَ بارِعًا في الرِّسْمِ؟

★ أيُّ الأعمالِ المنزليَّةِ كانتُ صديقةً للبيئةِ؟ لماذا؟

3 أخطِّطُ للمستقبلِ

لو أتيتُ لي الفُرصةُ لِعَمَلِ مشروعٍ منزليِّ صغيرٍ، ما اسمُ هذا المشروعِ؟ وكيف سأحفظُ لنجاحه؟ ومن سيشاركُنِي مشروعِي؟



أحفظ لكتابتي.

1 أشارك أفرادَ مجموعتي في جلسةِ العصفِ الذهني لاختيارِ موضوعِ الإعلانِ الخاصِّ بي، أقومُ بكتابةِ مجموعةٍ من الخياراتِ، ثمَّ أختارُ واحدةً منها:

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

2 أتحدّثُ مع أصدقائي عن شروطِ الإعلانِ الناجحِ:

عناصر الإعلان الناجح:

العنوان

الشعار

الوصف المختصر

1 - جذابٌ ومشوّقٌ.

2 - قصيرٌ وواضحٌ.

3 -

4 -

5 -

3 أضمم إعلانًا شائِقًا مُراعياً شروطَ وعناصرَ الإعلانِ الناجحِ:



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

أحتفل بكتابتني

4 بعد تنقيح المعلم للإعلان الذي قمتُ بكتابتِه، أقومُ بنشرِه عَبْرَ وسائلِ التّواصلِ الاجتماعيّ الخاصّةِ بي.



قائمة التَّسْوِقِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.06.1.2.XX.022 يستمعُ ويفهمُ المعنى الكلِّيَّ في نصوصٍ موسَّعةٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وبعضها غيرُ مألوفٍ.
- ★ LNG.06.1.2.XX.025 يستمعُ ويحدِّدُ النُّقَاطَ الرَّئِيسَةَ في نصوصٍ موسَّعةٍ وبسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وبعضها غيرُ مألوفةٍ.
- ★ LNG.06.3.1.XX.007 ينتجُ حديثًا مترابطًا مستخدمًا التَّنغِيمَ والإيقاعَ الصَّحيحينَ.
- ★ LNG.06.3.2.XX.007 يستخدمُ تراكيبَ لغويَّةٍ بسيطةً ومعقَّدةً عندَ التَّحدُّثِ.
- ★ LNG.06.2.2.XX.009 يحدِّدُ ميزاتٍ رئيسةً لتنظيمِ وبنائِةِ النُّصِ.
- ★ LNG.06.2.2.XX.010 يقرأُ نصوصًا في عدَّةِ أنواعٍ منها.
- ★ LNG.06.2.3.XX.016 يقرأُ ويفهمُ المعنى الكلِّيَّ لنصوصٍ موسَّعةٍ وبسيطةٍ في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وبعضها غيرُ مألوفةٍ.
- ★ LNG.06.4.3.XX.010 يكتبُ نصوصًا بسيطةً وموسَّعةً في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.06.4.2.XX.012 يستخدمُ تراكيبَ لغويَّةٍ بسيطةً وبعضَ المعقَّدةِ في الكتابةِ.
- ★ LNG.06.4.3.XX.008 يستخدمُ أفكارَهُ وأفكارَ الآخرينَ ليحفظَ ويطوِّرَ أفكارًا قبلَ الكتابةِ.



قاموسي

مُعْرِتَةٌ

جاذِبَةٌ.
مِثَالُ: قِصَصُ أَجَانَا كَرِيسْتِي مُعْرِتَةٌ.

الْكِتَابَةُ

فَنْ وَجِزْفَةٌ وَهَوَايَةٌ وَلَهَا أَنْوَاعٌ
كَثِيرَةٌ. مِثَالُ: قَبْلَ الْكِتَابَةِ يَقْرَأُ
الْكَاتِبُ كَثِيرًا.

قَائِمَةٌ تَسْوِقُ

مَا تُدَوِّنُهُ قَبْلَ الشَّرَاءِ. مِثَالُ: لَا
أَذْهَبُ لِلسُّوقِ بِدُونِ قَائِمَةِ التَّسْوِقِ.

الدَّرْعُ

الْوَاقِي وَالْمَانِعُ. مِثَالُ: لَدَى الْجُنْدِيِّ
دِرْعٌ لِحِمَايَتِهِ.

هَائِلَةٌ

عَظِيمَةٌ.
مِثَالُ: تَوْجَدُ تَخْفِيفَاتٌ هَائِلَةٌ فِي
الْمَتَجَرِّ الْكَبِيرِ.

أَغْرَاضٌ مَنزِلِيَّةٌ

مَا يَخْتَاجُهُ الْبَيْتُ. مِثَالُ: سَاعَدْتُ
أُمِّي فِي تَرْتِيبِ أَغْرَاضِنَا الْمَنزِلِيَّةِ.

الْإِنْدِفَاعُ

الْإِنْسِيَاقُ وَرَاءَ الْعَوَاطِفِ.
مِثَالُ: لَا يَجِبُ الْإِنْدِفَاعُ دُونَ التَّفَكُّيرِ
فِي الْأُمُورِ الْمَهْمَةِ.

التَّائِي

التَّمَهُّلُ.
مِثَالُ: أَحِبُّ التَّائِيَّ قَبْلَ الْإِخْتِيَارِ.

قائمة التسوق

أَسْتَمِعُ



قَبْلَ الاِسْتِمَاعِ



1 أضع علامة ✓ أو ✗ أمام العبارات الآتية بما يُمثِّلني عند التسوق:

العبارة	
أشترى ما أحتاجه فقط.	
أشترى كل شيء أراه أمامي.	
أشترى أي عرض لأنه سيفيدني يوماً ما.	
لا أشترى الطعام إلا وأنا شبعان.	
أجهز قائمة تسوق قبل الخروج للشراء، وألتزم بها.	
أؤكد من مقياس أي قطعة أشترىها قبل دفع مئيتها.	
لا أنظر في قائمة التسوق حتى إن كانت في جيبتي.	
حين أشترى طعاماً أؤكد من تاريخ صلاحيته.	
أهتم بمراجعة الفاتورة قبل المغادرة.	



★ أتناقش مع زميلي في آرائنا حول موضوع التسوق بناءً على إجاباتنا في الجدول.

★ هل يتفق الناس في مواقفهم تجاه التسوق؟

★ هل يتفق الناس في عاداتهم تجاه التسوق؟

أثناء الاستماع



2 باستخدام الماسح الضوئي، أستمع للنص بعنوان (قائمة التسوق)، وأحوظ الكلمات التي أسمعها.

أنبهز

أندفع

كثيرا

قائمة

عاقل

جزئت

المفترية

حقيقي

لازمة

الجودة

كذلك

تخفيضات

بعد الاستماع

3 أثري مفرداتي

- 1 - اتناقش مع معلّمي وزملائي في معاني الكلمات التي حوّطناها.
- 2 - أستمع مرة أخرى إلى النص، ثم أشارك زملائي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:
 - ★ هل يحب المتحدّث التسوق؟

★ كيف ساعدت قائمة التسوق المتحدّث؟

★ من يستشير المتحدّث عندما يشعر بالحيرة؟

★ ما الشيء الذي لا يستطيع ضبط نفسه أمامه؟

★ أوضح لزملائي، إلى أي حد أشبه المتحدّث في موقفه من التسوق؟

قائمة التسوق



أَتَحَدَّثُ



1 أَتَحَدَّثُ فِي دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ عَادَاتِي فِي التَّسَوُّقِ.



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

2 مَثِيلُ الْأَدْوَارِ alManahj.com/a

أَلْعَبُ أَنَا وَزَمِيلِي لُعْبَةَ مَثِيلِ الْأَدْوَارِ، يَكُونُ فِيهَا
بَائِعٌ وَمُشْتَرٍ، وَيَدُورُ بَيْنَهُمَا حَدِيثٌ سَرِيعٌ وَعَابِرٌ
عَنِ الْعَادَاتِ الشَّرَائِيَّةِ الْغَرِيبَةِ لِبَعْضِ النَّاسِ.

★ يَخْتَارُ كُلُّ مِنَّا الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي يُرِيدُهَا.

★ نُجَهِّزُ أَفْكَارَنَا وَنُرَتِّبُهَا.

★ نَبْدَأُ الْجِوَارَ.



3 أَمِّزُ بَيْنَ الْأَسْلُوبِ (الْخَبْرِيِّ وَالْإِنْشَائِيِّ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

★ هَلْ يَمُرُّ عَلَيْكَ زَبَائِنُ غَرِيبٍ الْأَطْوَارِ؟

★ مَا أَكْثَرَ مَوْقِفِ طَرِيفٍ حَدَثَ لَكَ؟

★ يَنْجَذِبُ الزَّبَائِنُ لِلْعُرُوضِ كَثِيرًا.

★ الطَّعَامُ لَا يَخْتَاجُ إِلَى تَسْوِيقٍ كَيْ يُبَاعَ.

★ كَيْفَ تُقْنَعُ الزَّبُونُ بِشِرَاءِ سِلْعَةٍ مَا؟

★ يَا عَزِيزِي، لَيْسَ كُلُّ مَا يَلْمَعُ ذَهَبًا.

4 لِقَائِمَةُ التَّسْوِيقِ الَّتِي نُعَدُّهَا قَبْلَ خُرُوجِنَا إِلَى السُّوقِ فَوَائِدُ كَبِيرَةٌ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ فَوَائِدِ قَائِمَةِ التَّسْوِيقِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي أَمَامَ مُعَلِّمِي وَصَفِيِّ، وَأَسْتَمِعُ لآرَائِهِمْ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ، وَتَتَنَاقَشُ مُلْتَمِزِينَ بِآدَابِ النِّقَاشِ وَالْجِوَارِ.



قائمة التسوق

أقرأ



1 أقرأ النَّصَّ أَدْنَاهُ قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَأَحَدُ فِكْرَتِهِ الْعَامَّةِ:

2 أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا أَعْرِفُهَا وَأَسْأَلُ عَنْهَا مُعَلِّمِي بَعْدَ الْقِرَاءَةِ.

تم تحميل قوائم قائمة التسوق

لِقَائِمَةِ التَّسَوِّقِ قَوَائِدُ عِدَّةٌ، يَعْرِفُهَا الْبَعْضُ، وَيَجْهَلُهَا الْبَعْضُ الْآخَرُ، يُطَبِّقُهَا بَعْضُ الَّذِينَ يَعْرِفُونَهَا، وَيَتَّجَاهِلُهَا الْبَعْضُ أَمَّا إِغْرَاءِ الْمَعْرُوضَاتِ وَالْعُرُوضِ وَالْخُصُومَاتِ.

مِنْ أَهَمِّ قَوَائِدِ إِعْدَادِ قَائِمَةِ تَسَوِّقٍ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ مَا يَأْتِي:

- ★ تَحْدِيدُ الْأَوْلَوِيَّاتِ.
- ★ تَوْفِيرُ الْوَقْتِ، وَتَسْهِيلُ عَمَلِيَّةِ التَّسَوِّقِ.
- ★ الْبَقَاءُ ضِمْنَ الْمِيزَانِيَّةِ الْمُحَدَّدَةِ لِلتَّسَوِّقِ.
- ★ عَدَمُ الْاِنْسِيَاقِ وَرَاءَ إِغْرَاءِ الْمَحَلَّاتِ وَبِضَائِعِهَا.
- ★ عَدَمُ تَكْدِيسِ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ الضَّرُورِيَّةِ فِي الْمَنْزِلِ.
- ★ اِكْتِسَابُ صِفَةِ التَّائِي وَعَدَمُ الْاِنْدِفَاعِ.

هَذِهِ هِيَ بَعْضُ قَوَائِدِ إِعْدَادِ قَائِمَةِ التَّسَوِّقِ، إِنَّهَا بِمَثَابَةِ خَرِيْطَةِ طَرِيقٍ تُوجِّهُنَا فِي أَثْنَاءِ تَجَوْلِنَا دَاخِلَ الْمَرَكَزِ التَّجَارِيَّةِ وَالْأَسْوَاقِ وَالْمَتَاجِرِ الْكُبْرَى الَّتِي تَجْمَعُ كُلَّ شَيْءٍ تَحْتَ سَقْفٍ وَاحِدٍ، كَمَا أَنَّهَا دِرْعٌ يَحْمِينَا مِنَ الْخُطْطِ وَالْأَسَالِبِ التَّرْوِيجِيَّةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمَحَلَّاتِ لِجَرِّ الزُّبُونِ الْمُنْدَفِعِ الَّذِي لَا يُفَكِّرُ كَثِيرًا قَبْلَ الدَّفْعِ.

3 أمارسُ الأساليبَ الخَبَرِيَّةَ والإنشائيَّةَ:

أحوُّلُ الجُمَلِ الخَبَرِيَّةِ المَذكُورَةِ في النَّصِّ (فَوَائِدُ قَائِمَةِ التَّسْوُقِ) إلى جُمَلٍ إنشائيَّةٍ، مُسْتَخْدِمًا الأَدَوَاتِ (مَاذَا/ كَيْفَ/ هَلْ/ يَا)



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

بفد القراءة

4 أتناقشُ مَعَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ الأَسئَلَةِ الآتِيَةِ:

★ ما مَوْضُوعُ النَّصِّ؟

★ ما مَوَاقِفُ النَّاسِ تِجَاهَ قَوَائِمِ التَّسْوُقِ بِحَسَبِ النَّصِّ؟

★ ما فَوَائِدُ قَائِمَةِ التَّسْوُقِ؟

★ إلى أَيِّ حَدٍ بَدَتْ هَذِهِ الفَوَائِدُ مُفْنِعَةً بِالنُّسْبَةِ لِي؟

قائمة التسوق



اَلكُتِبْ

قَبْلَ الْكِتَابَةِ

1 أخطُّ لِكِتَابَتِي.

أَبْحَثُ عَنِ الشَّرَاءِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَأَقْرَأُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْمَقَالَاتِ عَنِ مَزَايَاهُ وَعُيُوبِهِ.

★ أَسْتَشِيرُ وَالِدِي وَأَعْرِفُ مَوْقِفَهُمَا مِنَ الشَّرَاءِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَمَدَى ثِقَّتِهِمَا بِهِ.



أَمَلًا الْجَدُولَ بِمَا افْتَنَعْتُ بِهِ مِنَ الْمَزَايَا وَالْعُيُوبِ

العُيُوبُ	المَزَايَا

2 صندوق المزايا/ صندوق العيوب.



★ نَضَعُ صُنْدُوقَيْنِ فِي الصَّفِّ، أَحَدُهُمَا لِلْمَزَايَا وَالْآخَرُ لِلْعُيُوبِ،

★ يَخْتَارُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الطُّلَابِ مِيزَةً وَاحِدَةً وَعَيْبًا وَاحِدًا مِنَ الْجَدْوَلِ السَّابِقِ، وَيَضَعُهُ فِي الصُّنْدُوقِ الْخَاصِّ بِهِ،

★ يَسْحَبُ كُلُّ طَالِبٍ وَرَقَةً مِنْ كُلِّ صُنْدُوقٍ، وَيُضِيفُ الْمِيزَةَ وَالْعَيْبَ الْجَدِيدَيْنِ اللَّذَيْنِ حَصَلَ عَلَيْهِمَا إِلَى جَدْوَلِهِ لِاسْتِخْدَامِهِمَا فِي النَّصِّ الَّذِي سَيَكْتُبُهُ.

3 أَكْتُبُ نَصًّا فِي دَفْتَرِي عَنْ مَوْقِفِي مِنَ الشَّرَاءِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ بِحَسَبِ مَا جَمَعْتُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ مَزَايَاهُ وَعُيُوبِهِ.

4 أُعِيدُ كِتَابَتِي فِي دَفْتَرِي مُرَاعِيًا شَبَكَةَ التَّقْيِيمِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا إِلَيَّ الْمُعَلِّمُ.

أحتفل بكتابتي

5 أَنَشُرُ مَا كَتَبْتُ عَلَى جِسَابِي فِي مَوْقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ الَّذِي أُسْتَخْدِمُهُ.

نَقْدًا أَوْ بِالْبِطَاقَةِ؟

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.06.1.2.XX.022 يستمع ويفهم المعنى الكلي في نصوص موسعة بسيطة لموضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوف.
- ★ LNG.06.1.2.XX.025 يستمع ويحدد النقاط الرئيسة في نصوص موسعة وبسيطة لموضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوفة.
- ★ LNG.06.3.1.XX.007 ينتج حديثاً مترابطاً مستخدماً التتعيم والإيقاع الصحيحين.
- ★ LNG.06.3.2.XX.007 يستخدم تراكيب لغوية بسيطة ومعقدة عند التحدث.
- ★ LNG.06.2.2.XX.009 يحدد ميزات رئيسة لتنظيم وبنائية النص.
- ★ LNG.06.2.2.XX.010 يقرأ نصوصاً في عدة أنواع منها.
- ★ LNG.06.2.3.XX.016 يقرأ ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة وبسيطة في موضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوفة.
- ★ LNG.06.4.3.XX.010 يكتب نصوصاً بسيطة وموسعة في موضوعات وصفية مألوفة.
- ★ LNG.06.4.2.XX.012 يستخدم تراكيب لغوية بسيطة وبعض المعقدة في الكتابة.
- ★ LNG.06.4.3.XX.008 يستخدم أفكاره وأفكار الآخرين ليخفظ ويطور أفكاراً قبل الكتابة.



قاموسي

الجُمْلَةُ

للبضائع المتجمعة، وعكسها
التجزئة. مثال: يُفضّل جدي شراء
الجُمْلَة.

الكابِتِنُ

الشخص الذي يقود قاربًا رياضيًا.
مثال: لقد درّبتنا الكابِتِنُ اليوم على
الدفاع عن النفس.

الرُفوفُ

مُفَرَّدُهَا (رَفٌّ)، وهو لَوْحٌ يُوَضَعُ
الأشياء. مثال: تَغَضَّبُ أُمِّي عندما
ترى رفوفَ خِزانتِي مُبَعَثَةً.

البِطَاقَةُ الائْتِمَانِيَّةُ

بِطَاقَةُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ تُمَكِّنُ حَامِلَهَا مِنْ
الشراء على الحساب. مثال: تُعْزِي
البِطَاقَةُ الائْتِمَانِيَّةُ النَّاسَ على شراء
أَكْثَرِ مِنْ احتِياجاتِهِمْ.

نَقْدًا

الدَّفْعُ المَبَاشِرُ بِالمال. مثال: أَفْضَلُ
الدَّفْعُ نَقْدًا بَدَلِ اسْتِخْدَامِ البِطَاقَةِ
الإِلِكْتُرُونِيَّةِ.

تَجْرِيئَةً

الثَّمَنُ الذي يَشْتَرِي بِهِ الرُّبُونُ مِنْ
المحلات.
مثال: يَخْتَلِفُ سَعْرُ البِضَاعَةِ بِالجُمْلَةِ
والتَّجْرِيئَةِ.

صُنْدُوقُ الدَّفْعِ

المكان الذي نُدْفَعُ فِيهِ فِي المَحَلَّاتِ.
مثال: فِي المَتَاجِرِ الكُبْرَى يَوجَدُ أَكْثَرُ
مِنْ صُنْدُوقِ دَفْعٍ وَاحِدٍ.

المُقَابَلَةُ

البَدَلُ عَنِ الشَّيْءِ.
مثال: أَخَذَ الرَّجُلُ سِلْعَةً مُقَابَلَةً
لِنَقُودِهِ.

نَقْدًا أَوْ بِالْبِطَاقَةِ؟



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الْاسْتِمَاعِ

1 أتناقش مع زميلي في كيفية تبادل السلع قديمًا قبل أن يعرف الإنسان النقود، مُستعينًا بالصُّور:



أثري مفرداتي



2 باستخدام الماسح الضوئي أستمع إلى النص، ثم أبحث في المعجم الورقي أو الإلكتروني عن معاني الكلمات الآتية:

★ قابليَّة

★ توافُق

★ تثبِيت

★ تجزئة

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

أناقش مجموعتي

3 أستمع مرة أخرى إلى النص، ثم أشارك زملائي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:

★ ما طريقة تبادل السلع التي كانت معروفة قبل استخدام النقود؟

★ لماذا فكر الإنسان في إيجاد طريقة مختلفة؟

★ ما مميزات الطريقة الجديدة؟

★ يُعرف النوع الأول باسم (اقتصاد المبادلة)، والثاني باسم (اقتصاد النقود). أتحدث مقارنًا بينهما من حيث سهولة وصعوبة استخدام كل منهما.

نَقْدًا أَوْ بِالْبِطَاقَةِ؟



أَتَحَدَّثُ



- 1 أُبَحِّثُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ عَن نُّظْمٍ وَأَسَالِيبَ تَبَادُلِ السَّلْعِ فِي بَلَدِي، كَيْ أُجَهِّزَ مَعْلُومَاتٍ كَافِيَةً لِمَوْضُوعِ الْمُحَادَثَةِ.
- 2 أَسَجِّلُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةَ هُنَا.

3 أجمَعُ بَعْضَ المَعْلُومَاتِ من وَالِدِيَّ عن أُسْلُوبِ تَبَادُلِ السَّلْعِ الَّذِي كَانَ شَائِعًا فِي بَلَدِنَا.

4 أَرَسُمُ صُورَةً مُعَبَّرَةً عَنْهُ.

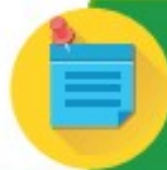
تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

5 أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ عن أُسْلُوبِ تَبَادُلِ السَّلْعِ الَّذِي كَانَ شَائِعًا فِي بَلَدِنَا قَبْلَ انْتِشَارِ اسْتِخْدَامِ النُّقُودِ.

6 أُرَاعِي مَا يَأْتِي فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِي:

- ★ الطَّلَاقَةُ
- ★ التَّنْغِيمُ وَالإيقَاعُ المُنَاسِبَانِ.
- ★ السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ.
- ★ تَرَابُطُ الأَفْكَارِ.
- ★ الإلتِزَامُ بِأَدَابِ المُحَادَثَةِ.

7 اسْتَخْدِمُ الفِعْلَ المَاضِي:



يُسْتَخْدَمُ الفِعْلُ المَاضِي لِلدَّلَالَةِ عَلَى حَدَثٍ فِي الزَّمَنِ المَاضِي.
عَرَفَ النَّاسُ تَبَادُلَ السَّلْعِ مُنْذُ القِدَمِ. / (عَرَفَ) فِعْلٌ مَاضٍ.
وَجَدَ كُلُّ شَخْصٍ حَاجَتَهُ عِنْدَ الآخَرِ. / (وَجَدَ) فِعْلٌ مَاضٍ.

أَتَذَكَّرُ



1 أَشَارِكُ زَمِيلِي فِي قِرَاءَةِ النَّصِّ الْآتِي مَعَ التَّمَثِيلِ لِلْمَعْنَى:

حِذَاءُ فَرِيدٍ

طَلَبَ قَائِدُ الْفَرِيقِ (الكابتن) الْجَدِيدُ فِي الْمَدْرَسَةِ أَحْذِيَّةَ رِيَاضِيَّةٍ خَاصَّةً، لِذَلِكَ ذَهَبْتُ أَنَا وَفَرِيدٌ إِلَى مَتَجَرِّ الْحَيِّ لِشِرَائِهَا بَعْدَ اسْتِثْنَانِ وَالِدَيْنَا، وَفِي الْمَتَجَرِّ وَجَدْتُ مَقَاسِي مُبَاشِرَةً، فَفَرِحْتُ جِدًّا، أَمَّا فَرِيدٌ فَلَمْ يَكُنْ مَقَاسُهُ مَوْجُودًا لِذَلِكَ سَأَلَ الْمُوظَّفَ الْمَسْؤُولَ، وَلَكِنَّهُ قَالَ: إِنَّ الْمَوْجُودَ عَلَى الرَّفُوفِ هُوَ الْمُتَوَفَّرُ فَقَطُّ، فَحَزَنَ فَرِيدٌ الَّذِي كَانَ أَكْثَرَنَا حَمَاسًا لِشِرَاءِ هَذَا الْحِذَاءِ.

اِفْتَرَحْتُ عَلَيْهِ أَنْ نَذَهَبَ إِلَى الْمَتَجَرِّ الَّذِي يَقَعُ فِي الْحَيِّ الْمُقَابِلِ، لِكِنَّهُ قَالَ: إِنَّهُ مُتَأَكِّدٌ أَنَّهُ لَنْ يَجِدَ مَقَاسَهُ هُنَاكَ؛ لِأَنَّ مَقَاسَهُ كَبِيرٌ جِدًّا، وَدَائِمًا يُوَاجِهُ صُعُوبَةً فِي الْحُصُولِ عَلَيْهِ، كَانَ الْحَلُّ الْوَحِيدُ إِعَادَةَ الْبَحْثِ عَلَى الرَّفُوفِ فِي الْمَتَجَرِّ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ، طَالَمَا أَنَّ الْمُتَوَفَّرَ هُوَ الْمُعْرُوضُ أَمَامَنَا فَقَطُّ.

اسْتَسَلَّمْنَا أَخِيرًا، وَبَدَأْنَا نُرْتَبُّ عِبَارَاتِ الْاِعْتِذَارِ لِلْقَائِدِ الْجَدِيدِ (لِلْكَابِتِنِ)، وَالْوَعْدَ بِأَنْ يُحْضِرَ فَرِيدُ الْحِذَاءَ الْجَدِيدَ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ مِنْ مَتَجَرِّ الْمَدِينَةِ وَلَكِنْ بَعْدَ نِهَائِيهِ الْأُسْبُوعِ.

أَمَامَ صُنْدُوقِ الدَّفْعِ، وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَعُدُّ نُقُودِي لِادْفَعَ قِيمَةَ حِذَائِي، كَانَ عَلَى يَسَارِي مَائِكُلٌ وَهُوَ طَالِبٌ فِي مَدْرَسَتِنَا فِي الصَّفِّ السَّابِعِ، يُعِيدُ حِذَاءً اشْتَرَاهُ قَبْلَ سَاعَةٍ؛ لِأَنَّ مَقَاسَهُ لَمْ يُنَاسِبْهُ، لَقَدْ كَانَ هَذَا بِالضَّبْطِ مَقَاسَ فَرِيدٍ، فَفَزْنَا مِنْ مَكَانِنَا فَرِحًا وَنَحْنُ نَرَى مَقَاسَ الْحِذَاءِ بَعْدَ أَنْ حَيَّيْنَا مَائِكُلَ، فَأَخْرَجَ فَرِيدُ الْبَطَاقَةَ الْاِثْمَانِيَّةَ وَدَفَعَ قِيمَةَ الْحِذَاءِ مُبَاشِرَةً، وَخَرَجْنَا سَعِيدَيْنِ مِنَ الْمَتَجَرِّ.

أُثْرِي مُفْرَدَاتِي

2 أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

★ آخِرُ مَكَانٍ تَتَوَقَّفُ عِنْدَهُ فِي كُلِّ مَتَجَرٍّ بَعْدَ اخْتِيَارٍ مَا تُرِيدُ شِرَاءَهُ هُوَ _____

★ إِخْتَارَ فَرِيدٌ أَنْ يَدْفَعَ _____ أَمَا صَدِيقُهُ فَقَدْ دَفَعَ _____

★ كَانَتْ مُشْكِلَةً فَرِيدٌ أَنَّهُ لَمْ يَجِدْ _____ بِمَقَاسِهِ.

★ بَحَثَ فَرِيدٌ وَصَدِيقُهُ عَلَى جَمِيعِ _____ دُونَ اسْتِثْنَاءٍ.

وَقْتُ الْمُنَافَسَةِ

3 بَعْدَ الْقِرَاءَةِ، أُجِيبُ وَأَلَوْنُ كُلَّ دَرَجَةٍ مِنْ دَرَجَاتِ السُّلْمِ، حَتَّى أَصِلَ إِلَى الْكَاسِ:

5. كَيْفَ دَفَعَ كُلُّ مِنْهُمَا؟

4. هَلْ وَجَدَا حِذَاءً لِفَرِيدٍ فِي النِّهَايَةِ؟ وَكَيْفَ؟

3. مَا الطَّرَائِقُ الَّتِي اتَّبَعَهَا لِيَبْحَثَا عَنْ حِذَاءِ فَرِيدٍ؟

2. هَلْ وَجَدَا مَا يُرِيدَانِهِ مُبَاشَرَةً؟

1. لِمَاذَا ذَهَبَ فَرِيدٌ وَصَدِيقُهُ إِلَى مَتَجَرِّ الْحَيِّ؟

الْبِدَايَةُ

4 أَمْتَلْ هَذِهِ الْقِصَّةَ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

5 أَحْدُدْ زَمَنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْقِصَّةِ.



نَقْدًا أَوْ بِالْبِطَاقَةِ؟



اَلْكَتَبُ

قَبْلَ الْكِتَابَةِ

1 أخطُّ لِكِتَابَتِي.

★ اَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي فِي مَوْضُوعِ النُّقُودِ وَالْعُمَلَاتِ.

★ تَبْحَثُ مَعًا عَنِ النُّقُودِ وَالْعُمَلَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ حَوْلَ الْعَالَمِ.

★ هَلْ هِيَ كَثِيرَةٌ أَوْ قَلِيلَةٌ؟

★ هَلِ الْعُمَلَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ الْيَوْمَ هِيَ الْعُمَلَاتُ نَفْسُهَا الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ مِنْ قَبْلُ فِي الدُّوَلِ نَفْسِهَا؟

أَسْجَلُ مَلْحُوظَاتِي

2 أَكْتُبُ النَّصَّ فِي دَفْتَرِي كَمَسُودَةٍ أُولَى، ثُمَّ أَعْرِضُهُ عَلَى مُعَلِّمِي لِأَخِذِ الْمَلْحُوظَاتِ.

أُكْتَبْ

3 أَعِيدُ كِتَابَتِي مُرَاعِيًا شَبَكَةَ التَّقْيِيمِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا إِلَيَّ الْمُعَلِّمُ.

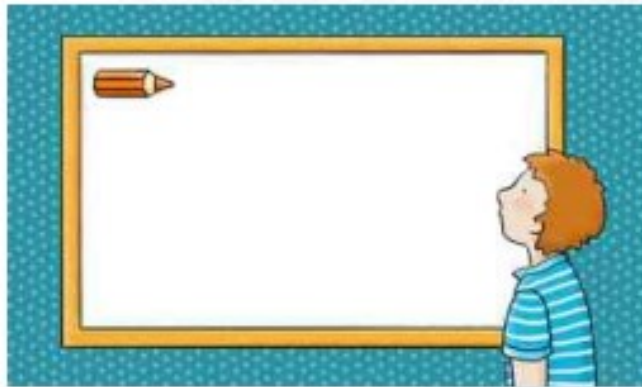


تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

4 أَنْشُرُ مَا كَتَبْتُ عَلَى حِسَابِي فِي الْمَجَلَّةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ لِلصَّفِّ.



أسواق

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.06.1.2.XX.022 يستمع ويفهم المعنى الكلي في نصوص موسعة بسيطة لموضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوف.
- ★ LNG.06.1.2.XX.025 يستمع ويحدد النقاط الرئيسة في نصوص موسعة وبسيطة لموضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوفة.
- ★ LNG.06.3.1.XX.007 ينتج حديثاً مترابطاً مستخدماً التنغيم والإيقاع الصحيحين.
- ★ LNG.06.3.2.XX.007 يستخدم تراكيب لغوية بسيطة ومعقدة عند التحدث.
- ★ LNG.06.2.2.XX.009 يحدد ميزات رئيسة لتنظيم وبنائية النص.
- ★ LNG.06.2.2.XX.010 يقرأ نصوصاً في عدة أنواع منها.
- ★ LNG.06.2.3.XX.016 يقرأ ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسعة وبسيطة في موضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوفة.
- ★ LNG.06.4.3.XX.010 يكتب نصوصاً بسيطة وموسعة في موضوعات وصفية مألوفة.
- ★ LNG.06.4.2.XX.012 يستخدم تراكيب لغوية بسيطة وبعض المعقدة في الكتابة.
- ★ LNG.06.4.3.XX.008 يستخدم أفكاره وأفكار الآخرين ليخفظ ويطور أفكاراً قبل الكتابة.



قاموسِي

الَّذِي أَخْلَمَ بِهِ

أَهْمَنَاهُ.

مِثَالٌ: بُرُجٌ خَلِيفَةٌ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي أَخْلَمَ بِزِيَارَتِهِ.

لَا عَلَيْكَ

لَا تَهْتَمُّ.

مِثَالٌ: حِينَ تَكُونُ وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ، لَا عَلَيْكَ بِكَلَامِ النَّاسِ.

أَرْجُوكَ

عِبَارَةٌ تُسْتَعْدَمُ لِلطَّلَبِ الْمُهْدَبِ.

مِثَالٌ: أَرْجُوكَ يَا أُمِّي اشْتَرِي لِي هَذِهِ اللَّعْبَةَ.

بِازَارٍ

سُوقٌ فِيهِ مَجْمُوعَةٌ دَكَائِنَ.

مِثَالٌ: بِازَارُ الْمَدِينَةِ هُوَ الْوُجْهَةُ الْمَفْضَلَةُ لِلسِّيَاحِ.

الضَّوْءُ

النُّورُ.

مِثَالٌ: ضَوْءُ الْقَمَرِ يُنِيرُ السَّمَاءَ.

مُكْتَنِظٌ

مُرْدَجِمٌ.

مِثَالٌ: لَا أَرْتَاحُ فِي الْمَكَانِ الْمُكْتَنِظِ.

الْوَاجِهُةُ الْبَحْرِيَّةُ

الْجَانِبُ الْمَطْلُ عَلَى مِيَاهِ الْبَحْرِ.

مِثَالٌ: الْوَاجِهُةُ الْبَحْرِيَّةُ أَجْمَلُ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ.

كِشْكٌ

دُكَّانٌ صَغِيرٌ مِنَ الْخَشَبِ أَوْ الْقَصْدِيرِ.

مِثَالٌ: كِشْكُ بَيْعِ الْجَرَائِدِ قَدِيمٌ فِي هَذَا الْحَيِّ.



قَبْلَ اللّاسْتِمَاعِ

1 أتناقش مع زميلي حول الأقسام المختلفة في المراكز التجارية الكبرى، مُستعينًا بالصُّور:



أثري مفرداتي



2 باستخدام الماسح الضوئي أستمع إلى النص ثم أبحث في المعجم الورقي أو الإلكتروني عن معاني الكلمات الآتية:

★ كَي لَا تَقْلِتَ مِنْ يَدَي

★ لَا عَلَيْكَ

★ الَّذِي أَحْلَمُ بِهِ

★ مُكْتَظًّا

بغذ الاستماع

3 أستمع مرة أخرى إلى النص، ثم أشارك زملائي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:
★ مَنِ الشَّخْصِيَّاتُ الْمُشَارِكَةُ فِي الْجَوَارِ؟

★ لِمَاذَا قَلِقْتُ الْأُمَّ عَلَى جِينَا حِينَ اخْتَفَّتْ؟ هُنَاكَ سَبَبَانِ.

★ مَا الْأَنْفِعَالُ الَّذِي بَدَأَ فِي كَلَامِ الْأُمِّ؟ وَمَا الْأَنْفِعَالُ الَّذِي بَدَأَ فِي كَلَامِ الْابْنِ؟ وَكَيْفَ ظَهَرَ ذَلِكَ؟

★ هَلْ كَانَتِ الْمَلَابِسُ الْمَوْجُودَةُ فِي السَّلَّةِ فِي آخِرِ الْجَوَارِ كَثِيرَةً أَوْ قَلِيلَةً؟ أَوْضَحْ كَيْفَ فَهَمَّتُ ذَلِكَ.



1 أَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِي عَنِ الْأَقْسَامِ الْمُفَضَّلَةِ عِنْدِي فِي الْمَرَكَزِ التِّجَارِيَّةِ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.

2 أُرْمِي حَجَرَ النَّرْدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَأَتَّبِعُ الْخِيَارَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي الْأَعْمَدَةِ الثَّلَاثَةِ الْآتِيَةِ:

م	الشَّخْصِيَّةُ	المَكَانُ	الْحَدَثُ
1	أنا	قِسْمُ الْمَلَابِسِ	مُفَاجَأَةٌ
2	أخي	سَاحَةُ الْمَطَاعِمِ	بُكَاءٌ
3	أختي	قِسْمُ بَيْعِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ	ضِيَاعٌ
4	أُمِّي	قِسْمُ الْمَجْوَهَرَاتِ	سُقُوطٌ
5	أبي	قِسْمُ الْعُطُورِ	لِقَاءٌ
6	صَدِيقِي / صَدِيقَتِي	قِسْمُ الْمَلَابِسِ الرَّجَالِيَّةِ	بُقْعَةٌ



3 أَوْلَّفُ قِصَّةً بِاسْتِخْدَامِ الْعَنَاصِرِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي ظَهَرَتْ لِي، مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَكُونَ:

مُفَاجَأَةٌ

قِسْمُ
الْمَلَابِسِ
الرَّجَالِيَّةِ

أُخْتِي

4 أَمْنَحُ نَفْسِي وَقْتًا كَافِيًا لِلتَّفَكِيرِ فِي كَيْفِيَّةِ تَأْلِيفِ قِصَّةٍ جَيِّدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْعَنَاصِرِ الثَّلَاثَةِ.

★ أرتب أفكارِي، وأحرص على وضع بداية جاذبة، وأحداث مناسبة، ونهاية مقنعة.

★ أراعي ما يأتي في أثناء سردِي لِقِصَّتِي:

- ★ التزم بعناصر القصة.
- ★ استخدم التّغيم المناسب.
- ★ أغيرّ أصوات الشخصيات، إن استطعت.
- ★ لا أقرأ من الورقة.
- ★ أحرص على ترتيب الأحداث وتربطها.
- ★ أحرص على السلامة اللغوية.

تم تحميل الموقع المناهج الإماراتية





- 1 أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ، وَأَقِمْ بِمَا يَأْتِي: ★ أَحَدُ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلنَّصِّ.
★ أَضَعْ مَلْحُوظَاتِي عَلَى الْهَوَامِشِ.

أشهر الأسواق الشعبية حول العالم

للأسواق الشعبية نكهتها الخاصة فهي ليست أمكنة لبيع البضائع البسيطة فقط، بل هي تجربة خاصة، تجتمع القليل من الماضي والحاضر، وتقدم ثقافات البلاد وعادات وتقاليد الشعوب، ومن أبرز الأسواق الشعبية حول العالم التي تمثلك رونقاً خاصاً هي:

البازار الكبير - إسطنبول بُني في عهد السلطان العثماني محمد الفاتح، في القرن الخامس عشر الميلادي، وهو من أقدم الأسواق المغطاة في العالم، وقد سُمي بـ "السوق المسقوف" لأنه مُعطى بشكل كامل، ويحتوي على نوافذ تُوفر الهواء والضوء للمكان.

خان الخليلي - القاهرة يقع بجوار مسجد الإمام الحسين في القاهرة، ويعود تاريخه إلى أكثر من 600 سنة مضت، عندما أسسه الأمير المملوكي جركس الخليلي، القادم من مدينة الخليل، وهذا سبب تسمية الحي الذي يقع فيه السوق بـ "خان الخليلي". يتميز خان الخليلي بمعمارهِ الإسلامي الأصيل، وأزقته المتراسة والمتداخلة والمبلمطة بحجارة البازلت السوداء اللامعة، وبأسقفه الخشبية التي استطاعت أن تتحدى عواصف الزمن.

سوق تسوكيجي - طوكيو للسّمك، ويمتد على طول الواجهة البحرية لمدينة طوكيو اليابانية، ويُعدّ أكبر سوق جملة لبيع الأسماك والمأكولات البحرية في العالم، وواحدًا من الأماكن المهمة والمؤثرة في الاقتصاد الياباني، فضلاً عن أنه منطقة جذب سياحية مشهورة، ويُوفّر سوق تسوكيجي في طوكيو أكثر من 2000 طن من المأكولات البحرية يوميًا.

سوق فاس - المغرب سوق مفضل لدى السياح في المغرب، مع أزقته التي لا نهاية لها من التوابل الغريبة، والأطعمة والحرف اليدوية الخاصة بالمنطقة، وأهم ما يُميّز الأسواق الشعبية عامةً، وأسواق فاس خاصةً، هو تخصصها، حيث يتجمع كل مجموعة من الصناعات والمنتجات في منطقة محدّدة، ما يُسهل على المشترين الوصول إلى هدفهم، فمثلاً، مجموعة سوق الحناء المتخصص في بيع مواد التجميل الطبيعية الخالية من المواد الكيماوية، وسوق العطارين الذي يُباع فيه التوابل والعطور المختلفة.

أثري مفلوماتي

2 أَمَلًا الْجَدْوَل بِالْمَعْلُومَاتِ النَّاقِصَةِ بِحَسَبِ الْمَوْجُودِ فِي النَّصِّ.

سوق فاس	سوق تسوكيجي	خان الخليلي	البازار الكبير
المغرب	طوكيو		مغطى بالكامل
		عمره أكثر من 600 سنة	

تم تحميل هذا الملف من

وقت المناقشة

3 بَعْدَ الْقِرَاءَةِ، أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ مَجْمُوعَتِي:

★ لِمَاذَا يُسَمَّى الْبَازَارُ الْكَبِيرُ بِالسُّوقِ الْمَسْقُوفِ؟

★ مَا السُّوقُ الْمَفْضَلُ لَدَى السِّيَاحِ فِي الْمَغْرِبِ؟

★ مَا سَبَبُ تَسْمِيَةِ الْحَيِّ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ سَوْقُ خَانَ الْخَلِيلِيِّ بِهَذَا الْاسْمِ؟

★ مَا كَمِّيَّةُ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي يُوفَّرُهَا سَوْقُ تَسُوكِيْجِي يَوْمِيًّا؟





مَبْلُ الكِتَابَةِ

1 اَحْطُطُ لِكِتَابَتِي

- ★ اَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي فِي مَوْضُوعِ تَحْوِيلِ الْأَسْوَاقِ مِنَ الشَّعْبِيَّةِ إِلَى الْمَرَاكِزِ التِّجَارِيَّةِ. هَذَا الْمَلْفُ مِنْ
- ★ اُبْحَثُ عَنْ أَشْهَرِ الْأَسْوَاقِ فِي الْعَالَمِ سِوَاءِ الشَّعْبِيَّةِ أَوْ الْحَدِيثَةِ. مَوْضِعِ الْمَنَاهِجِ الْإِمَارَاتِيَّةِ
- ★ اُبْحَثُ عَنْ مُمَيَّزَاتِ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَسْوَاقِ وَعُيُوبِهَا.
- ★ اَجْمَعُ صُورًا تُسَاعِدُنِي عَلَى وَصْفِ هَذِهِ الْأَسْوَاقِ.

2 أُسَجِّلُ مَلْحُوظَاتِي



أَكْتُبْ

3 أَكْتُبُ النَّصَّ فِي دَفْطَرِي كَمَا سَوَدَدَ أَوَّلِي، ثُمَّ أَعْرِضُهُ عَلَى مُعَلِّمِي لِأَخْذِ الْمَلْحُوظَاتِ.

4 أَعِيدُ كِتَابَتِي مُرَاعِيًا شَبَكَةَ التَّقْيِيمِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا إِلَى الْمُعَلِّمِ.



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

أَحْتَفِلْ بِكِتَابَتِي



5 أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُ أَمَامَ أُسْرَتِي؛ لِأُطَلِّعَهُمْ
عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيَّهَا.

الوحدة الثانية

القرية العالمية

نواتج التعلّم:

- ★ LNG.06.1.2.XX.022 يستمع ويفهم المعنى الكلي في نصوص موسّعة بسيطة لموضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوف.
- ★ LNG.06.1.2.XX.025 يستمع ويحدّد النقاط الرئيسة في نصوص موسّعة وبسيطة لموضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوفة.
- ★ LNG.06.3.1.XX.007 ينتج حديثاً مترابطاً مستخدماً التّعيم والإيقاع الصحيّخين.
- ★ LNG.06.3.2.XX.007 يستخدم تراكيب لغوية بسيطة ومعقّدة عند التحدّث.
- ★ LNG.06.2.2.XX.009 يحدّد ميزات رئيسة لتنظيم وبنائبة النص.
- ★ LNG.06.2.2.XX.010 يقرأ نصوصاً في عدّة أنواع منها.
- ★ LNG.06.2.3.XX.016 يقرأ ويفهم المعنى الكلي لنصوص موسّعة وبسيطة في موضوعات وصفية مألوفة وبعضها غير مألوفة.
- ★ LNG.06.4.3.XX.010 يكتب نصوصاً بسيطة وموسّعة في موضوعات وصفية مألوفة.
- ★ LNG.06.4.2.XX.012 يستخدم تراكيب لغوية بسيطة وبعض المعقّدة في الكتابة.
- ★ LNG.06.4.3.XX.008 يستخدم أفكاره وأفكار الآخرين ليخفظ ويطوّر أفكاراً قبل الكتابة.



قاموسي

بَضَائِع

السَّلْعُ وما يُتَاجَرُ به.
مِثَالُ: البَضَائِعُ تُنَاسِبُ جميعَ
الميزانياتِ في هذا المَتَجَر.

ما لا يَحْطُرُّ عَلَى البَالِ

الَّذِي لا يَرِدُ عَلَى العَقْلِ.
مِثَالُ: رَأَيْتُ فِي الحَفْلِ ما لا يَحْطُرُّ
عَلَى البَالِ.

مُؤْتَلِفَةٌ

مُنْسَجِمَةٌ.
مِثَالُ: أَفْكَارُ رُوَادِ نَادِي القِراءَةِ
مُؤْتَلِفَةٌ وَمُتَوَافِقَةٌ.

التَّسَامُحُ

اللِّينُ والسَّمَاحَةُ.
مِثَالُ: انْتَشَرَتِ المَحَبَّةُ فِي عامِ
التَّسَامُحِ.

العُرُوضُ

مُفْرَدُهَا (عَرَضٌ)، وَهُوَ ما يُقَدَّمُ عِنْدَ
البَيْعِ أَوْ الشَّرَايِ. مِثَالُ: تَكَثَّرَ العُرُوضُ
فِي مَهْرَجَانِ التَّسَوِّقِ.

مَنَافِعُ

كُلُّ ما كَانَتْ فَوَائِدُهُ مُشْتَركَةً بَيْنَ
النَّاسِ. مِثَالُ: تَوَجَّدَ الكَثِيرُ مِنَ
المَنَافِعِ فِي شاطِئِ المَدِينَةِ.

مَسْفَةٌ

تَعَبٌ وَصُعُوبَةٌ.
مِثَالُ: يَتَحَمَّلُ والِدِي مَسْفَةً تُوفِّرُ
مَصَاريفَ التَّيِّبِ والمَدْرَسَةِ.

جادات

مُفْرَدُهَا جَادَةٌ: الطَّرِيقُ الأَعْظَمُ الَّذِي
يَجْمَعُ الطَّرِيقَ . مِثَالُ: لا تَسْكُنْ عَلَى
جاداتِ الطَّرِيقِ.

القرية العالمية



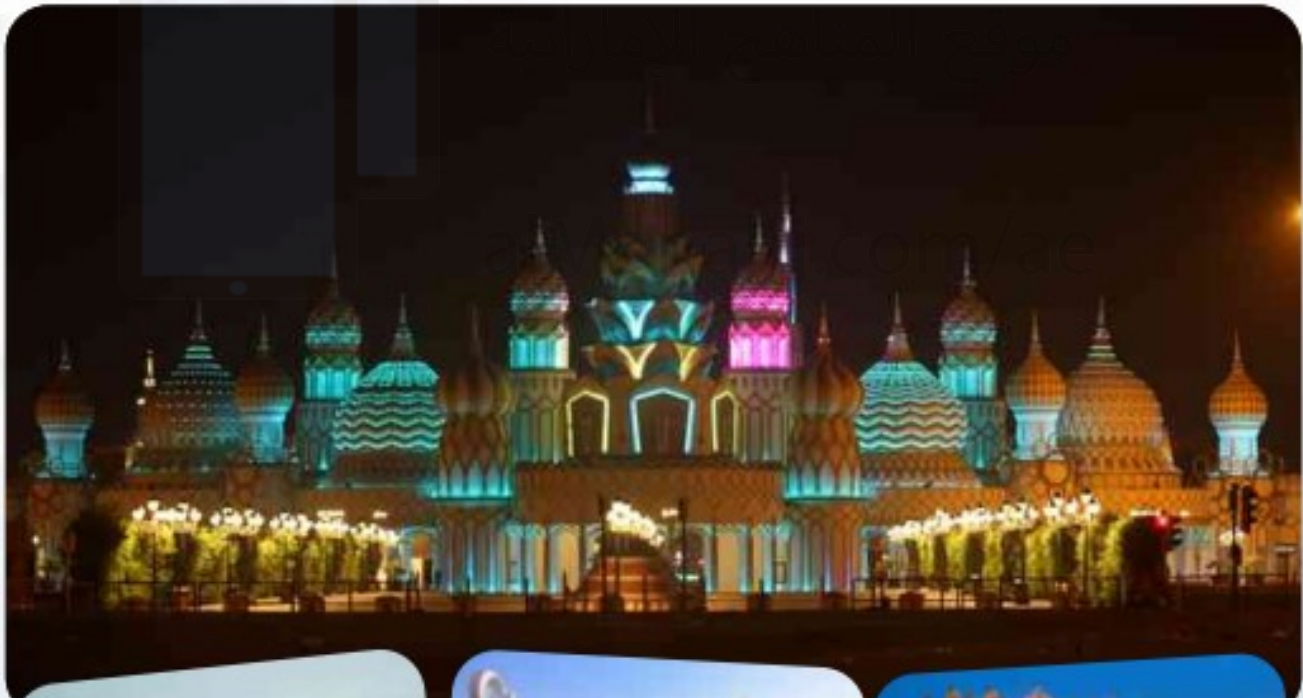
أَسْتَمِعْ

قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ

1 أَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ تَجْرِبَةِ كُلِّ مِنَّا فِي (الْقَرْيَةِ الْعَالَمِيَّةِ).

2 أَقَارِنُ بَيْنَ (الْقَرْيَةِ الْعَالَمِيَّةِ) وَأَيَّةِ سَوْقٍ أُخْرَى أَعْرِفُهَا، وَأَحَاوِلُ الْوُقُوفَ عَلَى مُمَيِّزَاتِ

كُلِّ مِنْهُمَا وَعُيُوبِهِ. حميل هذا الملف من





أثري مفرداتي

3 باستخدام الماسح الضوئي أستمع إلى النص، ثم أختار الكلمات التي لا أعرف معناها من القائمة أدناه، وأتوقعه من السياق:

مفناها	الكلمة
	مؤتلفة
	ترفيه
	بضائع
	منافع

أناقش مجموعتي

بعد الاستماع

4 أستمع مرة أخرى إلى النص، ثم أشارك زملائي في الإجابة عن الأسئلة التالية:

★ ما الذي يُميِّز (القرية العالمية)؟

★ ما الأنشطة التي يُمكن أن يقوم بها الزوار للقرية العالمية؟

أفكر

5 لماذا سُميت (القرية العالمية). بهذا الاسم من وجهة نظري؟

★ أتناقش مع زميلي حول وجهة نظري.



1 أضع قائمةً بأسماءِ أماكنِ التسوّقِ المُفضّلةِ عندي في الإماراتِ وخارجها ترتيبًا تنازليًا:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

التّرتيبُ التّنازليُّ:

هُوَ تَنْظِيمُ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأَكْثَرِ إِلَى الْأَقَلِّ، إِمَّا بِحَسَبِ قِيَمَتِهَا الْمَادِّيَّةِ أَوْ الْمَعْنَوِيَّةِ.

2 أهَيُّ نَفْسِي لِلتَّحَدُّثِ عَنِ أَمَاكِنِ التَّسَوُّقِ الَّتِي أَحِبُّهَا، مُسْتَعِدِّمًا الرُّوَابِطَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ قَبْلُ.

أندكر
الرُّوَابِطُ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ: لِذَلِكَ/ غَالِبًا/ مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى.

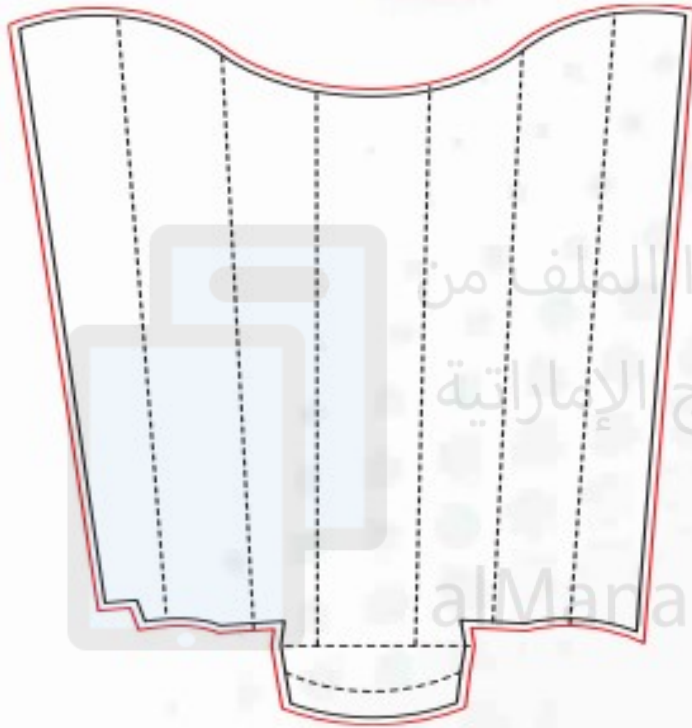
3 أَمَيِّزُ دَلَالَاتِ الرُّوَابِطِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- ★ فِي الْقَرْيَةِ الْعَالَمِيَّةِ غَالِبًا مَا نَجِدُ مَا نَحْتَاجُهُ _____
- ★ الْمَرَاكِزُ التِّجَارِيَّةُ تَجْمَعُ كُلَّ شَيْءٍ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ، وَمِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى إِيجَارَاتُهَا مُرْتَفِعَةٌ فَتَكُونُ بَضَائِعُهَا غَالِيَةً أَيْضًا. _____
- ★ أَهْتَمُّ بِأَنْ أَجِدَ السُّعْرَ الْأَرْخَصَ دَائِمًا؛ لِذَلِكَ أَنْعَبُ كَثِيرًا عِنْدَ التَّسَوُّقِ. _____
- ★ غَالِبًا مَا نَجِدُ (الْبَنْدُول) فِي الْبِقَالَاتِ وَلَيْسَ فِي الصِّيدَلِيَّاتِ فَقَط. _____

4 أَتَحَدَّثُ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَنِ قَائِمَتِي الَّتِي جَهَّزْتُهَا؛ لِأَمَاكِنِ التَّسَوُّقِ الْمُفْضَلَةِ عِنْدِي بِحَسَبِ تَرْتِيبِهَا.



أَتَحَدَّثُ عَنِ ذَلِكَ مُسْتَمْتِعًا بِتَنَاوُلِ أَصَابِعِ
البَطَاطَا الَّتِي:



التَّزَمْتُ بِمَوْضِعِ الْجَدِيدِ.
إِسْتَخْدَمْتُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً مُنَاسِبَتَيْنِ
إِسْتَخْدَمْتُ رَوَابِطَ مُخْتَلِفَةً.
إِسْتَخْدَمْتُ صَوْتًا وَاضِحًا.
التَّزَمْتُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ
إِسْتَمَعْتُ لِزَمَلَائِي بِاحْتِرَامٍ
نَاقَشْتُ زَمَلَائِي فِي آرَائِهِمْ.

5 أَمَثَلُ مَعَ زَمِيلِي دَوْرَ بَائِعٍ وَمُشْتَرٍ فِي (الْقَرْيَةِ الْعَالَمِيَّةِ).



نَحْرِضُ عَلَى إِسْتِخْدَامِ مُفْرَدَاتِ
الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ الَّتِي نَعْرِفُهَا،
وَنَسْتَفْسِرُ مِنَ الْمُعْلَمِ عَنِ
الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي نَحْتَاجُهَا لِإِتِّمَامِ
جَوَارِنَا.



1 أقرأ النص التالي عن (القرية العالمية) وأضع خطوطاً تحت المعلومات المهمة التي أجدها فيه:

القرية العالمية

تعدُّ القرية العالمية واحدةً من أهمّ الوجهات السياحية في إمارة دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة. ففي هذه المنطقة الترفيهية التي تمتدُّ على مساحةٍ أكثر من 17 مليون قدمٍ مربعٍ تقريباً، يلتقي العالم، ويُصبح قريةً واحدةً تتجاوزُ أجنحتها البالغ عددها ما بين 24 إلى 27 متجاوزةً حاجزَ الزمانِ والمكان.



منذُ ما يقاربُ ربعِ قرنٍ من الزمانِ بدأت هذه القريةُ بجمعِ العالمِ الكبيرِ في مكانٍ واحدٍ قد يبدو صغيراً، لكنه يتسعُ للجميع، ويغمُرُ الزوّارَ بالسعادةِ والمرحِ بمجردِ دخولهم هذا المكانِ الذي يجدُ كلُّ شخصٍ فيه ما يريدُ.

تجتمعُ في القريةِ أكثرُ من 200 جنسيّةٍ على

مدى 6 شهورٍ من العام، بما يجسّدُ مفاهيمَ التسامحِ والتعايشِ والمحبةِ وإقبيّاً، وليسَ كلاماً نظريّاً فقط.

تلبّي القريةُ العالميةُ الحاجاتِ المُختلفةَ للصغارِ والكبارِ؛ ففيها الألعابُ وأماكنُ التسليةِ والترفيه، وعلى مسرحها تُقدّمُ أروعُ العروضِ العالميةِ يومياً دونَ استثناءٍ، وبينَ شوارعها وجاداتها يُمكنُ التسوّقُ وشراءُ ما يخطرُ، وما لا يخطرُ على البالِ من أيّ دولةٍ في العالمِ الذي اجتمعَ هناك، كما يُمكنُ تذوّقُ أيّ طعامٍ يتمنّى الشخصُ أن يتذوّقه دونَ مشقةٍ.

أثري مفرداتي

2 أختار المفردات التي لا أعرف معناها، وأبحث عن معناها في المعجم الورقي أو الإلكتروني. أكتب المعاني في المساحات المخصصة أدناه:

الكلمة	معناها

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

أعمق فهمي

3 بعد القراءة، أجب عن الأسئلة الآتية:

★ كم تبلغ مساحة القرية العالمية؟

★ كم عدد الجنسيات التي تزور القرية العالمية كل عام؟

★ لماذا تعد القرية العالمية من أهم وجهات دبي السياحية؟

★ كيف تتجسد قيم التسامح والتعايش في القرية؟

★ هل تخطط لزيارة القرية؟ ولماذا؟



مَبَل الكِتابَة

1 اَحطط لِكِتابَتِي

- ★ أَفكّر في المواقف التي مررتُ بها في أثناءِ إحدَى زيارتي لِلقريةِ العالَمِيَّةِ.
- ★ يُمكنُ أن يكونَ الموقِفُ طَريفًا ومُضحِكًا، أو صَعَبًا وثَقيلًا، لكنني تَجاوزتُه.
- ★ يُمكنني أن أتعلّمَ أشياءَ كثيرةً من مَواقِفَ كهذهِ مِنَ الطَبيعيّ أن تَمُرَّ على أيِّ شَخِصٍ، والكِتابَة عنها تَجعلُ تذكّرها بَعْدَ ذلكِ أَقلَّ تأثيرًا.
- ★ أضَعُ قائمَةً لِلمَواقِفِ التي أتذكّرها. يُمكنُ أن تكونَ المَواقِفُ في أيِّ مكانٍ آخَرَ عَيرَ القريةِ العالَمِيَّةِ.



2 أْتَبَادُلُ الْقَوَائِمَ مَعَ زُمَلَائِي؛ لِأَتَعَرَّفَ الْمَوَاقِفَ الَّتِي حَدَّثَتْ لِغَيْرِي أَيْضًا.

★ إِنْ أَعْجَبَنِي أَيْ مَوْقِفٍ مِنْهَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَكْتُبَ عَنْهُ أَيْضًا.

★ لَا بَأْسَ مِنْ إِسْتِخْدَامِ الْخَيَالِ فِي الْكِتَابَةِ.

3 أَكْتُبُ نَصًّا عَنْ أَكْثَرِ الْمَوَاقِفِ تَأْثِيرًا فِي نَفْسِي، وَسَبَبَ ذَلِكَ.



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

4 أَعِيدُ كِتَابَتِي فِي دَفْتَرِي مُرَاعِيًا شَبَكَةَ التَّقْيِيمِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا لِي الْمُعَلِّمُ.

أَخْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

5 أَنْشُرُ مَا كَتَبْتُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي يُرَشِّحُهُ لِي مُعَلِّمِي.



في مَتَجَرِّ الأَلْعَابِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.06.1.2.XX.022 يستمعُ ويفهمُ المعنى الكلِّي في نصوصٍ موسَّعةٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وبعضها غيرُ مألوفٍ.
- ★ LNG.06.1.2.XX.025 يستمعُ ويحدِّدُ النُّقَاطَ الرَّئِيسَةَ في نصوصٍ موسَّعةٍ وبسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وبعضها غيرُ مألوفةٍ.
- ★ LNG.06.3.1.XX.007 ينتجُ حديثاً مترابطاً مستخدماً التَّنغِيمَ والإيقاعَ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ LNG.06.3.2.XX.007 يستخدمُ تراكيبَ لغويَّةٍ بسيطةً ومعقَّدةً عندَ التَّحدُّثِ.
- ★ LNG.06.2.2.XX.009 يحدِّدُ ميزاتٍ رئيسةً لتنظيمٍ وبنائيَّةِ النُّصِ.
- ★ LNG.06.2.2.XX.010 يقرأُ نصوصاً في عدَّةِ أنواعٍ منها.
- ★ LNG.06.2.3.XX.016 يقرأُ ويفهمُ المعنى الكلِّي لنصوصٍ موسَّعةٍ وبسيطةٍ في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ وبعضها غيرُ مألوفةٍ.
- ★ LNG.06.4.3.XX.010 يكتبُ نصوصاً بسيطةً وموسَّعةً في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.06.4.2.XX.012 يستخدمُ تراكيبَ لغويَّةٍ بسيطةً وبعضَ المعقَّدةِ في الكتابةِ.
- ★ LNG.06.4.3.XX.008 يستخدمُ أفكاره وأفكارَ الآخرينَ ليخفِّظَ ويطوِّرَ أفكاراً قبلَ الكتابةِ.



قاموسِي

اسْتِعْطَافٌ

طَلَبُ الْعَطْفِ وَالرُّحْمَةِ.
مِثَالٌ: لَا أَحِبُّ اسْتِعْطَافَ أَحَدٍ
لِلْحُصُولِ عَلَى شَيْءٍ.

أَلْعَابُ الْأَطْفَالِ

الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَتَسَلَّى بِهَا الصَّغَارُ.
مِثَالٌ: أَلْعَابُ الْأَطْفَالِ تُدْخِلُ السَّعَادَةَ
عَلَى قُلُوبِ الصَّغَارِ.

أَمْرَاضٌ مُزْمِنَةٌ

التَّعَبُ وَالسَّقَمُ الَّذِي طَالَ زَمَنُهُ.
مِثَالٌ: هَذَا الطَّبِيبُ الْمَاهِرُ يُعَالِجُ
الْأَمْرَاضَ الْمُزْمِنَةَ.

إِزْهَاقٌ

تَعَبٌ شَدِيدٌ.
مِثَالٌ: يُصَابُ الطَّلَبَةُ بِالْإِزْهَاقِ فِي
أَوْقَاتِ الْاِخْتِبَارَاتِ.

مِيزَانِيَّةٌ

تَقْرِيرٌ بِالذُّخْلِ وَالْإِنْفَاقِ.
مِثَالٌ: لِكُلِّ أُسْرَةٍ مِيزَانِيَّةٌ تَتَوَافَقُ مَعِ
دَخْلِهَا وَنَفَقَاتِهَا.

فَنَاعَةٌ

رِضَا وَقَبُولٌ.
مِثَالٌ: الْفَنَاعَةُ أَفْضَلُ مَا يَتَّخَلَّى بِهِ
الْإِنْسَانُ.

الْأَبْنَاءُ

الْأَوْلَادُ وَمُفْرَدُهَا (الابْنُ).
مِثَالٌ: جَمَعَ الْأَبُّ أَبْنَاءَهُ.

الْحَسَاسِيَّةُ

سُرْعَةُ التَّهَيُّجِ. مِثَالٌ: تَنْتَشِرُ
الْحَسَاسِيَّةُ مَعَ تَغْيِيرِ الْجَوِّ.

في مَتَجَرِ الْأَلْعَابِ



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ

1 أَنَاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ مَتَجَرِ الْأَلْعَابِ الْمُفْضَلِ عِنْدِي.



2 أَفَكِّرُ إِنْ كَانَ هُوَ نَفْسَهُ الْمَتَجَرَّ الْمُفْضَلَ عِنْدِي مُنْذُ الصُّغْرِ، أَوْ أَنْ تَفْضِيلَاتِي تَتَّعَيَّرُ كُلَّمَا تَقَدَّمْتُ فِي السَّنِّ؟

أثناء الاستماع

3 أَثْرِي مُفْرَدَاتِي

بِاسْتِخْدَامِ الْمَاسِحِ الضَّوئِيِّ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ؛ ثُمَّ أَتَوَقَّعُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ عَلَى الْيَمِينِ مِنَ الْقَائِمَةِ عَلَى الْيَسَارِ، وَأَصِلُ بَيْنَهُمَا كَمَا فِي الْمَثَالِ:



المعنى	الكلمة
طَلَبُ الْعَطْفِ وَالرَّحْمَةِ	إِغْرَاءٌ
جَذْبٌ	صَرَامَةٌ
الرِّضَا وَالْقَبُولُ	أَنْ يَرِضَخُوا
شِدَّةٌ / قَسْوَةٌ	إِسْتِعْطَافٌ
أَنْ يَسْتَسْلِمُوا	الْقِنَاعَةُ

أَوْظَفُ الْمُفْرَدَاتِ

4 أختارُ ثلاثاً من المفردات السابقة، وأضعها في جملٍ من إنشائي:

- أ . _____
ب . _____
ت . _____

أَعْفُقُ فَهْمِي

5 أعيد الاستماع؛ ثم أجب عن أسئلة الفهم والاستيعاب:

★ ما المكان الذي يتحدّث عنه النص؟ ولماذا هو مغرٍ جداً للكبار والصغار؟

★ يذكّر النص أن الوالدين يضعان شروطاً لأبنائهم قبل الذهاب إلى هذا المكان. لماذا؟ وما هذه الشروط؟

★ ما الدوافع المحتملة عند الوالدين حين يضعون هذه الشروط؟

في متجر الألعاب



أَتحدّثُ

1 لِلأَلْعَابِ عِنْدَ الْكِبَارِ وَالصَّغَارِ مَعْنِيَانِ:

الأوّلُ هُوَ الأَلْعَابُ الَّتِي نَجِدُهَا فِي المَتَاجِرِ، وَنَذْهَبُ لِشِرَائِهَا وَأَخْذِهَا لِلْمَنْزِلِ لِتُصِبَحَ مَلْكَاً دَائِماً لَنَا.

وَالثَّانِي هُوَ الأَلْعَابُ الَّتِي نَذْهَبُ لِمَرَاكِزِ التَّسْوِيقِ لِقِضَاءِ وَقْتِ فِيهَا، بِحَيْثُ نَخْتَارُ اللُّعْبَةَ الَّتِي نُحِبُّهَا أَكْثَرَ، وَنَلْعَبُ بِهَا بِحَسَبِ الوَقْتِ وَالْمَالِ الَّذِي بِحَوْزَتِنَا، لَكِنَّا غَالِبًا حِينَ نَعُودُ لِلْمَنْزِلِ لَا نَحْمِلُ مَعْنَا شَيْئاً مِنْ هَذَا المَكَانِ، إِلَّا إِنْ قُرْنَا بِبِطَاقَاتٍ كَثِيرَةٍ وَاسْتَبَدَلْنَاهَا بِهَدَايَا، وَهَذَا فِي بَعْضِ المَحَلَّاتِ وَلَيْسَ فِيهَا كُلِّهَا.

أَتحدّثُ مَعَ زَمِيلِي عَنِ النُّوعِ الَّذِي أَفْضَلُهُ مِنَ الأَلْعَابِ.

أَحْرِصْ عَلَى تَحْدِيدِ خِيَارِي بِالضَّبْطِ، وَتَوْضِيحِ أَسْبَابِهِ لِزَمِيلِي.



2 أَحْضِرْ لُعْبَتِي الْمَفْضَلَةَ إِلَى الصَّفِّ.

- ★ قَدْ تَكُونُ اللَّعْبَةُ إلكترونيَّةً، وَقَدْ تَكُونُ لُعْبَةً تَرَكيبِيَّةً، وَقَدْ تَكُونُ دُمِيَّةً مَا لَا تُفَارِقُنِي، وَقَدْ تَكُونُ أَيَّ شَيْءٍ.
- ★ قَبْلَ الْبَدْءِ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَبْحَثَ عَنْ زُمَلَائِي الَّذِينَ أَحْضَرُوا لُعْبًا مُشَابِهَةً لِلْعُعبَتِي، وَتَكْوِينُ مَجْمُوعَةٍ مُصَغَّرَةٍ، وَالنَّقَاشُ لِذِقَائِقَ قَبْلَ التَّحَدُّثِ.
- ★ لَا تَبْدَأْ فِي التَّحَدُّثِ عَنْ أَلْعَابِنَا الْمَفْضَلَةِ إِلَّا حِينَ يُعْطِينَا الْمُعَلِّمُ إِشَارَةَ الْبَدْءِ.
- ★ حِينَ يَأْتِي دَوْرِي، أَقِفْ وَأَتَحَدَّثُ فِي 30 ثَانِيَّةً عَنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ الْمَفْضَلَةِ عِنْدِي، وَإِنْ كَانَ لَهَا إِسْمٌ مُعَيَّنٌ، أَوْ أَوْقَاتٌ مُحَدَّدَةٌ لِأَلْعَبَهَا، أَوْ أَشْخَاصٌ مُعَيَّنُونَ أَحِبُّ مُشَارَكَتَهُمُ اللَّعِبَ بِهَا.





1 أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ عَن عِلَاقَةِ الأَلْعَابِ بِمِيزَانِيَّاتِ الأَسْرِ، وَأُظَلِّلُ المَعْلُومَاتِ المِهْمَّةَ الَّتِي أَجِدُهَا فِيهِ بِقَلَمٍ تَظْلِيلٍ، كَمَا أَحِوِّطُ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ؛ لِأَبْحَثَ عَنهَا فِي المَعْجَمِ لِاحِقًا.

الألعاب والميزانية الأسرية

تَصْرِفُ الأَسْرُ كَثِيرًا مِّنَ الأَمْوَالِ عَلَى أَلْعَابِ أَطْفَالِهَا كُلِّ عَامٍ. وَأَمَامَ سَبِيلِ الأَلْعَابِ الَّتِي تَغْزُو الأَسْوَاقَ لَا يَجِدُ الوَالِدَانِ وَسَائِلَ وَطَرَائِقَ كَافِيَةً لِعَدَمِ الاستِجَابَةِ لِإِحَاحِ أبنَائِهِمْ، لَكِنَّ هَذَا يَسْتَنْزِفُ مِيزَانِيَّةَ الأُسْرَةِ، وَيَغَيِّرُ مَوَاضِعَ الأَوَّلَوِيَّاتِ. وَلَا تَقِفُ المُشْكِلةُ عِنْدَ هَذَا الحَدِّ فَقَطُ، بَلْ هُنَاكَ جَوَانِبُ أُخْرَى يَنْبَغِي النُّظْرُ إِلَيْهَا بِاهْتِمَامٍ بِالغِ حَتَّى لَا تَجِدَ الأُسْرَةُ نَفْسَهَا فِي مُوَاجَهَةِ مَوَاقِفَ لَمْ تَكُنْ بِالحُسْبَانِ، مِنْهَا أَنْ بَعْضَ المَوَادِّ المُسْتَحْدَمَةِ لِإِنْتِاجِ أَلْعَابِ لِالأَطْفَالِ لَا تَكُونُ مُنَاسِبَةً، بَلْ تَكُونُ حَظِيرَةً أحيانًا، وَلَا يَجِبُ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَصْنِيعِ أَلْعَابِ لِالأَطْفَالِ، وَلَكِنَّ بَعْضَ الشَّرِكَاتِ وَالمَصْنَعِ لَا تَلْتَزِمُ بِهَذَا الجَانِبِ الأَخْلَاقِي المِهْمِ، وَتَتَرَتَّبُ عَلَى ذَلِكَ عَوَاقِبُ كَبِيرَةٌ، مِنْهَا أَنْ يُصَابَ بَعْضُ الأَطْفَالِ بِأمْرَاضٍ مُزْمِنَةٍ أَوْ شَبِهَ مُزْمِنَةٍ، وَمِنْ أَشْهَرِهَا الحَسَاسِيَّةُ الجَلْدِيَّةُ، وَهَذَا يَتَسَبَّبُ فِي إِزْهَاقِ نَفْسِي وَمَادِي لِالأَسْرِ أَيْضًا. وَمَعَ تَشْدِيدِ الجِهَاتِ المُسْؤُولَةِ، وَقِيَامِ الرُّقَابَةِ بِدَوْرِهَا قَدْرَ المُسْتَطَاعِ، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ يَظْهَرُ فِي الأَسْوَاقِ مِثْلُ هَذِهِ المُنْتَجَاتِ غَيْرِ المُنَاسِبَةِ طَبِئًا وَصِحِّيًّا لِالأَطْفَالِ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الوَالِدَانِ عَلَى وَعْيٍ بِكُلِّ هَذِهِ الجَوَانِبِ؛ لِأَنَّ الأَمْرَ لَا يَتَعَلَّقُ بِالقِيمَةِ المَادِيَّةِ لِالأَلْعَابِ فَقَطُ، بَلْ إِنَّهُ قَدْ يَمَسُّ حَيَاةَ الأَطْفَالِ الصَّحِيَّةَ، وَيؤَثِّرُ عَلَى مُسْتَقْبَلِهِمْ بِشَكْلِ أَوْ بِآخَرَ.

أثري مفرداتي

2 أَدَدُ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا، وَأَبْحَثُ عَنْ مَعْنَاهَا فِي الْمُعْجَمِ الْوَرَقِيِّ أَوْ الْإِلِكْتْرُونِيِّ.

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ وَالْمَعَانِي فِي الْمِسَاحَاتِ الْمُخَصَّصَةِ أَدْنَاهُ:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

أعمق فهمي

3 بَعْدَ الْقِرَاءَةِ، أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

★ مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنُّصِّ؟

★ مَا الْجَوَابُ الَّتِي يُؤَثِّرُ عَلَيْهَا شِرَاءُ كَثِيرٍ مِنَ الْأَعَابِ؟

★ مَاذَا يَقْتَرِحُ النَّصُّ فِي نِهَائِيَّتِهِ فِي سَبِيلِ الْحَدِّ مِنْ سَلْبِيَّاتِ الْمُبَالَغَةِ فِي شِرَاءِ أَلْعَابِ الْأَطْفَالِ؟

في مَتَجَرِ الْأَلْعَابِ



الْكَتَبُ

مَبْلُ الْكِتَابَةِ

1 أَحْطُطُ لِكِتَابَتِي

- ★ لَمْ تَعُدِ الْأَلْعَابُ الْآنَ مُقْتَصِرَةً عَلَى الْأَلْعَابِ الْمَلْمُوسَةِ الَّتِي نَجِدُهَا فِي الْمَتَاوَجِرِ وَالْمَجَلَاتِ، بَلْ أَصْبَحَتْ إِيْكَتْرُونِيَّةً، وَيُمْكِنُ أَنْ يَلْعَبَ أَيُّ شَخْصٍ عِبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ مَبَاشِرَةً مَعَ أَشْوَاصٍ فِي بِلْدَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- ★ وَنَتِيْجَةً لِهَذَا، ظَهَرَتِ الْمَتَاوَجِرُ الْإِيْكَتْرُونِيَّةُ، وَانْتَشَرَتْ شَيْئًا فَشِيئًا، خُصُوصًا بَيْنَ الْأَجْيَالِ الْجَدِيدَةِ.
- ★ وَهَذَا قَدْ أَصْبَحَتِ الْمَتَاوَجِرُ الْإِيْكَتْرُونِيَّةُ مُنَافِسًا قَوِيًّا لِلْمَتَاوَجِرِ الْوَاقِعِيَّةِ فِي الْأَسْوَاقِ وَالْمَرَكَزِ التُّجَارِيَّةِ.



2 يُكِنِّي أَنْ أتناقشَ مَعَ زميلي في المَوْضوعِ لِتوليدِ الأفكارِ. (عَصْفُ ذَهْنِي)

التفاصيل

3 أَسْتَخِدمُ إستراتيجيَّةَ "قَدَمِ الدَّجاجةِ" لِتَغطِيَّةِ التَّفاصيلِ المُهمَّةِ، مِثْل:

★ وَصْفُ كُلِّ مِنْهُما.

★ دَرَجَةُ إِنْتِشارِهِ في مَنطِقَتِي.

★ النُّوعُ الَّذِي أَفضَلُهُ مِنْهُما، مَعَ بَيانِ السَّبَبِ.



الفكرة

4 أَكْتُبُ نَصًّا أَقارِنُ فِيهِ بَيْنَ المِتاَجِرِ الإِلِكْترونيَّةِ وَالْمِتاَجِرِ الواقِعيَّةِ المَلْموسَةِ.



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

5 أُعيدُ كِتابَتِي في دَفْترِي مُراعِيًا شَبَكَةَ التَّقْيِيمِ الَّتِي يُقَدِّمُها لي المُعَلِّمُ.

أختفل بكتابتي

6 أَنشُرُ ما كَتَبْتُ في المَكَانِ الَّذِي يُرَشِّحُهُ لي مُعَلِّمِي.

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الثانية



alManahj.com/ae

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae