

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج 2 الاختبار الالكتروني وفق الهيكل الوزاري

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السادس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 17:50:07 2024-03-18

[إعداد: محمد ملاك](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[نموذج 1 الاختبار الالكتروني وفق الهيكل الوزاري](#)

1

[نماذج تدريبية واختبارية مرفقة بالإجابات](#)

2

[مذكرة التميز في مراجعة مهارات الكتابة وفق الهيكل الوزاري](#)

3

[حل نماذج تدريبية للاختبار الورقي والالكتروني وفق الهيكل الوزاري](#)

4

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[نموذج تدريبي للامتحان الالكتروني نهاية الفصل](#)

5

الرائد في اللغة العربية

محمد صالح



 0555405921

نموذج (2) وفق الهيكل - ترم ثان- 6

(الجزء الالكتروني)(٦٠)

السؤال الأول : (النص السردي) : (٣٠)

السؤال الأول :

اقرأ النص الآتي بعنوان (أفكار الصياد صالح قراءة مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

جَلَسَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ فِي مَنْزِلِهِ حَزِينًا مُكْتَبًا، فَالْعَاصِفَةُ الَّتِي ضَرَبَتْ الْمُنْطِقَةَ فِي الأيام السابقة حَطَمَتْ قَارِبَ الصَّيْدِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَمْتَلِكُهُ، وَلَيْسَ يَأْمَكَانِهِ تَعْوِضٌ خَسَارَتِهِ بِشِرَاءِ قَارِبِ صَيْدٍ جَدِيدٍ. وَأَزْدَادَ حُزْنِهِ وَتَفْكِيرِهِ بِالْمُصِيرِ الْبَائِسِ الَّذِي سَيَصِلُ إِلَيْهِ حَالُهُ وَحَالُ أُسْرَتِهِ.

بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ يَفْكَرُ وَيَتَأَمَّلُ ، تَتَاوَلَتْ زَوْجَتُهُ الْإِبْرِيْقُ الْمَاءِ الزُّجَاجِيِّ عَنِ الطَّائِلَةِ، لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا، وَأَنْشَطَرَ إِلَى نِصْفَيْنِ وَتَنَاطَرَتْ بَعْضُ الشَّظَايَا الصَّغِيرَةِ هُنَا وَهُنَاكَ. رَفَعَتْ زَوْجَةُ الصَّيَّادِ صَالِحٍ شَطْرِي الْإِبْرِيْقِ إِلَى الطَّائِلَةِ مِنْ جَدِيدٍ وَنَظَفَتْ الْأَرْضَ مِنْ بَقَايَا الزُّجَاجِ. كَانَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ يَرْقُبُ زَوْجَتَهُ وَكَانَهُ يَسْلِي نَفْسَهُ بِمَا حَدَثَ مَعَهَا، مُبْتَعِدًا عَنِ التَّفْكِيرِ بِالْمُصِيبَةِ الَّتِي أَلَمَتْ بِهِ فِي تَحْصِيلِ رِزْقِهِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى صَيْدِ السَّمَكِ وَبَيْعِهِ فِي سَوْقِ الْمَدِينَةِ الْبَحْرِيَّةِ الصَّغِيرَةِ. ذَهَبَتْ زَوْجَةُ الصَّيَّادِ إِلَى الْمَطْبَخِ وَعَادَتْ بِعَلْبَةِ الْغِرَاءِ وَدَهْنَتِ الشُّطْرَيْنِ مِنَ الْإِبْرِيْقِ الْمَكْسُورِ، وَأَعَادَتْ لَصِقَ كُلِّ مِنْهُمَا بِالْآخِرِ، وَقَالَتْ لَمْ يَعْذِ الْإِبْرِيْقُ صَالِحًا لِحِفْظِ الْمَاءِ ، لَكِنَّهُ عَلَى أَيِّ حَالٍ، سَيَكُونُ إِنَاءٌ صَالِحًا لِلزَّيْنَةِ أَوْ مَزْهَرِيَّةً لِلوَرْدِ! سَأَطْلُبُ مِنْ ابْنَتِنَا أَنْ تَلُونَهُ وَتَزِينَهُ.

هَبِ الصَّيَّادُ صَالِحٌ مِنْ مَكَانِهِ وَصَاحَ مُبْتَهَجًا وَجَدْتَهَا..... وَجَدْتَهَا... شُكْرًا لَكَ يَا زَوْجَتِي الْعَزِيزَةَ... شُكْرًا لَكَ! نَظَرْتُ إِلَيْهِ زَوْجَهُ بِدَهْشَةٍ وَتَسَاءَلْتُ فِي نَفْسِي: مَا الَّتِي وَجَدَهَا يَا تَرَى ؟ انْطَلِقِ الصَّيَّادُ صَالِحٌ إِلَى الشَّاطِئِ وَسَحَبَ بَقَايَا قَارِبِهِ مُحَطَّمًا إِلَى الْمَنْزِلِ، ثُمَّ اسْتَعَارَ أَدْوَاتِ النَّجَارَةِ مِنْ جَارِهِ، وَشَمَرَ عَنِ سَاعِدَيْهِ وَابْتَدَأَ الْعَمَلَ وَهُوَ يَقُولُ: وَلَمْ تَعُدْ تَصَلِحُ يَا قَارِبِي لِصَيْدِ السَّمَكِ لَكِنَّكَ تَصَلِحُ الْآنَ لِلزَّيْنَةِ أَوْ

اللَّعِبِ... وَابْتَدَأَ يَنْجُرُ الْأَخْشَابَ وَيَحْفِرُهَا وَيَجُوقُهَا وَيَحْوِلُهَا إِلَى قَوَارِبَ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ
طَلَبَ مِنْ ابْنَتِهِ أَنْ تَلُونَهَا وَتَزِينَهَا. وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ لَدَيْهِ مَجْمُوعَةٌ جَمِيلَةٌ، حَمَلَهَا إِلَى
الشَّاطِئِ وَأَطْلَقَهَا إِلَى الْمَاءِ.

السؤال الأول - ما نوع النص السابق؟

- أ- نص معلوماتي.
- ب- نص سردي.
- ت- نص إقناعي.
- ث - نص تفسيري.

السؤال الثاني - لماذا جلس الصياد صالح حزينا مكتئبا في بداية القصة؟

- أ- لأن العاصفة حطمت قاربه .
- ب- لأن العاصفة دمرت منزله .
- ت - لأن العاصفة شردت أسرته .
- ث- لأن زوجته كسرت الإبريق .

السؤال الثالث - لماذا لم يكن بإمكان صالح شراء قارب جديد؟

- أ- لأنه بخيل .
- ب- لأنه مريض .
- ت- لأنه فقير الحال.
- ث- لأنه حزين .

السؤال الرابع - ما المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة السابقة؟

- أ- الغابة والمنزل .
- ب المنزل والشاطئ .
- ت- البحر والغابة .
- ث- المدينة والغابة.

السؤال الخامس - لماذا حمل الصياد صالح القوارب الصغيرة إلى الشاطئ وأطلقها في البحر؟

- أ- كي يشتريها الناس لأطفالها .
- ب- كي يحمل بها طعاما للسمك .
- ت - كي يصطاد بها السمك
- ث - لعمل سباق بينها .

السؤال السادس - ما المعنى المناسب لكلمة (انشطر) في القصة السابقة ؟

- أ- تحطم.
- ب- تجمع.
- ت- انصهر.
- ث- انقسم.

السؤال السابع - ما الحكمة التي نتعلمها من قصة الصياد صالح ؟

- أ- التعرف على طريقة إصلاح الزجاج المكسور.
- ب- التعرف على حياة الصيادين الممتعة.
- ت- التفكير في الحلول المناسبة عند حدوث المشاكل .
- ث. معرفه أحوال الطقس والعواصف .

السؤال الثامن - ما نوع الخبر في جملة (العاصفة التي ضربت المنطقة حطمت قارب الصيد) .

- أ- جملة فعلية .
- ب- جملة اسمية .
- ت- مفرد .
- ث- شبه جملة .

السؤال التاسع - ما نوع التركيب بين القوسين في الفقرة الأولى؟

- أ. تركيب عطفي.
- ب. تركيب إضافي .
- ج. تركيب إضافي.
- د. ترادف.

ما سبب كتابة الهمزة على نبرة في الكلمة الملونة (جَلَسَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ فِي مَنْزِلِهِ حَزِينًا مُكْتَتِبًا).

- أ- لأن الفتحة أقوى من الكسرة .
- ب- لأن الكسرة أقوى من الفتحة .
- ت - لأنهما متساويان في القوة .
- ث- لأن الكسرة أقوى من السكون .

السؤال العاشر- ما الوظيفة النحوية لكلمة الصياد في جملة (بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَّادُ صَالِحٌ يُفَكِّرُ وَتَتَأَمَّلُ) .؟

- أ- فاعل مرفوع .
- ب- خبر كان مرفوع .
- ت- اسم كان مرفوع .
- ث- اسم كان منصوب .

السؤال الثاني: (٣٠)

اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ بِعنوان (البَطْرِيقُ .. الطائر المائي (اللطيف) قِرَاءَةً مُتَمَعِّنَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

البَطْرِيقُ طَائِرٌ يَعِيشُ فِي النُّصْفِ الْجَنُوبِيِّ لِلْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ ، وَهُوَ طَائِرٌ اجْتِمَاعِيٌّ يَعِيشُ أَسْرَابًا قَدْ يَبْلُغُ عَدْدُ أَفْرَادِ الْوَاحِدِ مِنْهَا بَضْعَةَ آلافٍ، يَسْتَطِيعُ البَطْرِيقُ التَّكْيِيفَ مَعَ دَرَجَاتِ البُرُودَةِ الْعَالِيَةِ لِاحْتِوَاءِ جِسْمِهِ عَلَى طَبَقَةٍ مِنَ الدَّهُونِ تَحْتَ الجِلْدِ تُسَمَّى دِهْنَ الحَوْتِ ، وَفَوْقَ هَذِهِ الطَّبَقَةِ تَوْجَدُ طَبَقَتَانِ مِنَ الرِّيشِ يَغْطِيَانِ الجِلْدَ، وَالرِّيشُ الَّذِي يَغْطِي جِسْمَ البَطْرِيقِ ذُو لَوْنَيْنِ ، فَصَدْرُهُ أبيضٌ وَظَهْرُهُ بِنِي اللَّوْنِ أَوْ رَمَادِيٍّ ، قَدَمَاهُ قَصِيرَتَانِ وَيَسْتَطِيعُ الوُقُوفَ عَلَيْهَا مُسْتَقِيمًا مِثْلَ الْإِنْسَانِ، وَهُوَ يَمْشِي بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ تُثِيرُ الضَّحْكَ أحيانًا، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ هَذَا فَهُوَ يَسْتَطِيعُ المَشْيَ بِسُرْعَةِ الْإِنْسَانِ، وَيَأْمِكُنِيهِ أَيْضًا تَسَلُّقَ المُنْحَدَرَاتِ الصَّخْرِيَّةِ ، وَالوُثُوبِ مِنَ صَخْرَةٍ إِلَى أُخْرَى بِمَهَارَةٍ، وَبَعْضُ البَطَارِيقِ لَدَيْهَا القُدْرَةُ عَلَى التَّزَحُّقِ عَلَى التَّلْجِ أَوْ الجَلِيدِ عَنِ طَرِيقِ الهَبُوطِ فَجَاءَ وَبَشِدَةً مُسْتَحْدِمَةً الْأَنْزِلَاقِ عَلَى بَطُونِهَا، وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ لِأَنَّ جَنَاحِيهِ قَصِيرَانِ وَيَشْبَهُانِ الزَّعَانِفَ، وَأَكْبَرُ البَطَارِيقِ هُوَ

البَطْرِيْقُ الأَمْبْرَاطُورُ حَيْثُ يَصِلُ طَوْلُهُ إِلَى (١٢٠سم) ، وَوَزْنُهُ إِلَى (٣٥ كج) ، أَمَّا أَصْغَرُ البَطْرَارِيْقِ فَهُوَ البَطْرِيْقُ القَزْمُ حَيْثُ يَصِلُ طَوْلُهُ إِلَى (٤٠ سم) ، وَوَزْنُهُ (١ كج).
البَطْرِيْقُ سَبَاحٌ مَاهِرٌ فَهُوَ يَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ مَدَّةَ (١٠) سَاعَاتٍ بِسُرْعَةٍ (١٣) كِيلُو مِثْرًا فِي السَّاعَةِ لَكِنَّهَا تَقْفِزُ لِلتَّنْفُسِ كُلَّ دَقِيقَةٍ خَارِجَ المَاءِ ، جِسمُ البَطْرَارِيْقِ مُلَائِمٌ جَدًّا لِلعَيْشِ فِي البَحْرِ ؛ لِأَنَّهُ مَغْطَى بِرِيشٍ قَصِيرٍ وَسَمِيكٍ كَأَنَّهُ مَعْطَفٌ وَاقٍ مِنَ المَاءِ ، كَمَا أَنَّ رِيشَهَا الأَبْيَضَ وَالأَسْوَدَ يُسَاعِدُهَا عَلَى التَّمْوِيهِ ، كَمَا أَنَّ الجَنَاحِينَ يَقُومَانِ بِوِظِيفَةِ الزَّعَانِفِ . إِضَافَةً إِلَى وَجُودِ طَبَقَاتٍ دَهْنِيَّةٍ سَمِيكَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى تَدْفِئَتِهَا فِي المَاءِ البَارِدِ .

تِيحُثُ البَطْرَارِيْقُ عَنَ غِذَائِهَا فِي المَاءِ ، وَتَتَغَذَّى عَلَى الأَسْمَاقِ وَالسَّرَطَانَاتِ وَالحَبَارَاتِ ، وَنَظَرًا لِأَنَّهَا تَسْتَهْلِكُ كَمِيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الطَّعَامِ فَهِيَ تَلْجَأُ لِلْمِيَاهِ الَّتِي تَتَوَافَرُ بِهَا تَجْمَعَاتٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الغِذَاءِ بِشَرَطِ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ المِيَاهُ آمِنَةً مِنَ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى البَطْرَارِيْقِ ، وَتَكُونُ البَطْرَارِيْقُ سَرِيعَةً وَنَشِيطَةً جَدًّا فِي المَاءِ لَيْسَ فَقَطُ لِلقَبْضِ عَلَى فَرِيْسَتِهَا ، وَلَكِنِ لِلهُرُوبِ مِنَ أَعْدَائِهَا مِثْلُ أَسْمَاقِ القُرَيْشِ وَالحِيتَانِ القَاتِلَةِ ، وَيُمْكِنُهَا أَنْ تَقْفِزَ عِدَّةَ أَقْدَامٍ خَارِجَ المَاءِ إِلَى كُتْلَةٍ مِنَ الصَّخْرِ أَوْ مِنَ الجَلِيدِ .

السؤال الأول- إلى أي نوعٍ من أنواع الحَيَوَانَاتِ يَنْتَمِي البَطْرَارِيْقُ مِنْ خِلالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ السَّابِقِ ؟

أ. الثدييات.

ب . البرمائيات.

ب . الزواحف.

ت. الأسماك.

السؤال الثاني- ما مرادف كلمة التَّمْوِيهِ الأورِدَةِ فِي العِبَارَةِ التَّالِيَةِ: كَمَا أَنَّ رِيشَهَا الأَبْيَضَ وَالأَسْوَدَ يُسَاعِدُهَا عَلَى التَّمْوِيهِ؟

أ. الاختلاط.

ب . القفز.

ت . الأختباء.

ث. الانزلاق.

السؤال الثالث - ما الذي يُساعدُ البَطْرِيقَ عَلَى الرِّبَاحَةِ لِفَتْرَاتٍ طَوِيلَةٍ؟

أ. جَنَاحُ البَطْرِيقِ.

ب. قَدَمُ البَطْرِيقِ.

ت . بَطْنُ البَطْرِيقِ.

ث. جِلْدُ البَطْرِيقِ.

السؤال الرابع- ما وظيفَةُ دِهْنِ الحوتِ الموجودُ تَحْتَ جِلْدِ البَطْرِيقِ ؟

أ. يَمُدُّ البَطْرِيقَ بِالغَدَاءِ.

ب. يَمُدُّ البَطْرِيقَ بِالطَّاقَةِ.

ت . يَمُدُّ البَطْرِيقَ بِالقُوَّةِ .

ث. يَمُدُّ البَطْرِيقَ بِالتدْفِئَةِ .

السؤال الخامس - الفكرة التي لم ترد في النص السابق هو :

أ. بيان سرعة الحيتان بالبحر.

ب- توضيح الصفات المشتركة بين البطريق والطيور الأخرى.

ت . إقناع القارئ بأن البطريق حيوان لطيف.

ث . شرح مدى سرعة البطاريق.

السؤال السادس - ما المصطلح العلمي الدال على العبارة التالية : (طبقة من الدهون تحت

الجلد تساعد في العزل الحراري والتخزين الحراري)

أ .دهن الحوت.

ب . دهن العود.

ت. دهن الدجاج.

ث . دهن البقر.

السؤال السابع - ما وجبة البطاريق الرئيسية في الماء ؟

أ. العشب والأوراق .

- ب. الحيوانات الصغيرة مثل الفئران.
ت. الأسماك والسرطانات والحباريات.
ث. الفواكه والخضروات.

السؤال الثامن- كم عدد البطاريق في المجموعة الواحدة من خلال فهمك للعبارة التالية: قد يبلغ عدد أفراد الواحد منها بضعة آلاف).

- أ. أقل من (١٠٠٠) بطريق.
ب. أكثر من (١٠٠٠٠) بطريق.
ت- (من ٣٠٠٠ إلى ٩٠٠٠) بطريق.
ث. (من ١٠٠٠٠ إلى ٣٠٠٠٠) بطريق.

السؤال التاسع- ما هي الألوان الرئيسية لريش البطاريق حسب النص؟

- أ. أبيض وأزرق.
ب. أبيض وأسود.
ت. بني وأسود.
ث. رمادي وأحمر.

السؤال العاشر- ما هي فترة سباحة البطريق في الماء حسب النص؟

- أ. ٥ ساعات.
ب ٨ ساعات.
ت. ١٠ ساعات.
ث. ١٣ ساعة.

(الجزء الورقي)(٤٠)

السؤال الأول:(٢٠)

مُحَمَّدٌ خَيْرٌ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ

١- مُحَمَّدٌ أَشْرَفُ الْأَعْرَابِ وَالْعَجَمِ

مُحَمَّدٌ صَاحِبُ الْإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ
 مُحَمَّدٌ صَادِقُ الْأَقْوَالِ وَالْكَلِمِ
 مُحَمَّدٌ طَيِّبُ الْأَخْلَاقِ وَالشَّيْمِ
 مُحَمَّدٌ مَعْدِنُ الْإِنْعَامِ وَالْحِكْمِ
 مُحَمَّدٌ خَيْرُ رُسُلِ اللَّهِ كُلِّهِمْ
 مُحَمَّدٌ شُكْرُهُ فَرَضٌ عَلَى الْأُمَّمِ
 مُحَمَّدٌ كَاشِفُ الْغَمَاتِ وَالظُّلْمِ

٢- مُحَمَّدٌ بَاسِطُ الْمَعْرُوفِ جَامِعَةٌ
 ٣- مُحَمَّدٌ تَاجُ رُسُلِ اللَّهِ قَاطِبَةٌ
 ٤- مُحَمَّدٌ ثَابِتُ الْمِيثَاقِ حَافِظُهُ
 ٥- مُحَمَّدٌ حَاكِمٌ بِالْعَدْلِ ذُو شَرَفٍ
 ٦- مُحَمَّدٌ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ مِنْ مُصْرٍ
 ٧- مُحَمَّدٌ ذِكْرُهُ رُوحٌ لَأَنْفُسِنَا
 ٨- مُحَمَّدٌ زِينَةُ الدُّنْيَا وَمُهَجَّهَا

١. مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدْوُرُ حَوْلَهَا النِّشِيدُ السَّابِقُ؟

٢. مَا الْعَاطِفَةُ (الْإِحْسَاسُ) الْمَسِيطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ؟

٣. اذْكَرْ مَظْهَرَيْنِ مِنْ مَظَاهِرِ تَفْضِيلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَى جَمِيعِ الْبَشَرِ؟

٤. اشرح (انثر) بيتين من أبيات القصيدة.

٥. حدّد المفعول وبين نوعه في (سافرَ أبي فَجْرًا - يَقفُ الإمامُ أمامَ المصلين - يَحْتَرِمُ الطَّالِبُ المعلم).

٦. حدّد نوع التراكيب في العبارات التالية (الأقوال والكلام - رُسُلِ اللَّهِ - مُحَمَّدٌ ذِكْرُهُ).

٧. حوّل التراكيب التالية إلى جمل مفيدة (كرة القدم - قراءة الشعر - جانب النهر).

٨. ميز بين الأسلوب الخبري والطلبي:

- ١- ضاعت المصداقية بين بعض الناس.
- ٢- اللهم اشف المريض.
- ٣- لا يستوي العالم والجهول كيف تلعب والاختبارات غدا ؟
- ٤- لا تنمر على الآخرين.
- ٥- أنت شمس بين الناس.
- أمر غرضه الدعاء.
- استفهام غرضه التعجب والاستنكار.
- خبري غرضه التحسر.
- استفهام غرضه النفي.
- خبري غرضه التشجيع.
- خبري غرضه المدح.
- نهي غرضه النصح والإرشاد.

٩- انسخ بخط جميل :

يَعْتَمِلُ يَاسِرٌ مِنْ أَجْلِ الْفَوْزِ بِنَعِيمِ الْآخِرَةِ لَا نَعِيمِ الدُّنْيَا.

الرَّصِيدُ الْحَقُّ يُؤْتَمَنُ وَقَتِ الشَّرَائِدِ، وَلَا يَتَّخِذُ عَنْكَ، تَفَاوُلُ بوجورها، ففهي الشَّرَائِدِ يُعْرِفُ

الإخوان.

مَعْرِةً يَا سَيِّدِي، سَطَّطَ مِنْكَ مِيٌّ مَا وَأَعْطَاكَ مَنَّةً رِزْهَمِ..

اكتب في أحد الموضوعين التاليين: (٢٠)

- ١- تعد مشكلة العزوف عن القراءة من المشكلات التي يعاني منها العالم في الآونة الأخيرة، وهي ظاهرة باتت تفرض نفسها في عصرنا الحالي.
 - اكتب نصًا تفسيريًا تعرض فيه مشكلة العزوف عن القراءة وأسبابها، مقترحًا حلولًا مناسبة لها.
- ٢- لم يتأثر يومًا كتأثره يوم شاهد زميله يُعنف زميلًا آخر يبدو مسالمًا وخجولًا وهادئًا. قرر أن يُدافع عنه، وينصح المعتدي، ويصلح بينهما.
 - اكتب نصًا سرديًا (قصة)، مراعيًا العناصر الفنية للنص القصصي، وموظفًا تقنيات السرد.

محمد ملاك

ثمرة النجاح تأتي مع الصبر

أ/ محمد ملاك الزلاقي