

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/6arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade6>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس حسين الخطيب اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/almanahj\\_bot](https://t.me/almanahj_bot)

المدرسة: مدرسة العجر الابتدائية	التاريخ:	شعار المدرسة	الاسم:
	المادة:		الصف:
	الموضوع:		
	لغة عربية		
	فهم مقروء		

## سر بكاء أمي



لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنَّ أُمِّي تِلْكَ الْمَرْأَةَ الْقَوِيَّةَ يُمَكِّنُهَا أَنْ تَبْكِيَ!  
كثيْرًا ما شعرتُ بأنَّها قاسيةٌ، حتَّى ولو كانتْ تدعى ذلكَ لكيْ  
تدفعني للاجتهادِ في دروسي، إلاَّ أنَّ ذلكَ كانَ يضايقني  
كثيرًا... ربّما لأنني أباغُ في اللّعبِ معَ عرائسي وألعايي ممّا  
يجعلُ غضبها يزدادُ، وتَمْنَعُ عني أشياءَ كثيرةً أحبُّها.  
لَمْ أَشْكُ يَوْمًا في حبِّها لي، فقدَ كانتْ رَغَمَ شدتها معي

ترعاني رعايةً لا حدودَ لها. أحيانًا كنتُ أخرجُ منَ عُرفتي التي أعتبرها حَبسي الدائم الذي  
فرضَ عليّ فيه عقابُ المُذاكرة، فأجدها ساهرةً تُنظفُ البيتَ وتغسلُ الأواني، فأسرِعُ  
لمساعدتها، فتنهري وتقولُ لي: "عودي إلى دروسك.. الآنَ تُريدنَ مُساعدتي لتنهري من  
المُذاكرة، وفي الصيفِ تُفضلين اللّعبَ على كلِّ شيءٍ!". فأنسحبُ بهدوءٍ ودمعتي تسبِقني وأنا  
أقولُ: "كمَ بقيَ لي منَ ساعاتِ العقابِ ويحينُ موعدُ نومي؟

وعندما لا أجدُ حيلةً أتصنعُ النومَ في مكاني، ولا تمضي لحظاتٌ إلاَّ وأراها قادمةً نحوي في  
حذرٍ كي لا أصحو.. فتعطيني وتطمئنُ عليّ، ثم تَضَعُ ورقةً صغيرةً داخلَ الكتابِ الذي كنتُ  
أقرأه لكي لا تضيعَ الصّفحةُ التي توقفتُ عندها..!

احترتُ كثيرًا، كيفَ جمعتُ بينَ الشدّةِ والرّحمةِ في وقتٍ واحدٍ؟! دفعني كلُّ هذا إلى الحيلةِ  
في اختراعِ الألعابِ التي لا يُمكنها أن تلاحظها لكي أقومَ بها أثناء المُذاكرة، ورغَمَ ذلكَ  
نَجَحَتْ في اكتشافها وتوبيخني ودفعي مرّةً أخرى للمُذاكرة... عذرها أنّها لم تكن مُتعلّمةً، ولا  
تدري أنّ المُذاكرةَ لا تحتاجُ إلى كلِّ هذا الوقتِ، وأنّه لأبدٍ لي أن ألعبَ ولو قليلًا لكي أروحَ  
عن نفسي بينَ الحينِ والآخرِ.

## أ/حسين الخطيب

كُنْتُ أَرَاهَا قَوِيَّةً، وَأَحْيَانًا قَاسِيَةً .. وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنْ أَرَاهَا يَوْمًا تَبْكِي..! نَعَمْ،  
بَكَتْ.. بَكَتْ كَثِيرًا..! مِنْ الْفَرَحَةِ يَوْمَ عَلِمَتْ بِنَجَاحِي .. فَأَدْرَكْتُ سَاعَتَهَا كَمْ هِيَ رَقِيقَةٌ، وَكَمْ  
تُحِبُّنِي وَكَمْ تَعْبَتْ وَضَحَّتْ مِنْ أَجْلِي .. وَخَجَلْتُ مِنْ نَفْسِي لِأَنِّي لَمْ أَفْهَمْهَا مُنْذُ الْبِدَايَةِ، وَلَمْ  
أَجْعَلْ بَيْنِي وَبَيْنَهَا لُغَةً لَطِيفَةً مِنَ التَّفَاهُومِ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّ عَلَيَّ مِنَ الْآنَ أَنْ أَجْعَلَ بَيْنَنَا حِوَارًا وَاضِحًا  
وَوَعْدًا دَائِمًا بِالنَّجَاحِ.

تأليف: عبد الرحمن بكر  
رسم: د. ياسر نصر



### الأسئلة:

كَمَا أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ!

س١) مَا الَّذِي كَانَ يُضَاقِقُ الْبِنْتَ كَثِيرًا؟

.....

س٢) مَا هِيَ سَاعَاتُ الْعِقَابِ فِي نَظَرِ الْبِنْتِ؟

س٣) رَأَتْ الْبِنْتَ فِي صِفَاتِ أُمِّهَا أَمْرًا مُحِيرًا، فَمَا هُوَ؟

.....

س٤) مَاذَا فَعَلَتْ الْبِنْتُ لِتُسَلِّي نَفْسَهَا أَثْنَاءَ الْمُدَاكِرَةِ؟

.....

س٥) مَا هُوَ سِرُّ بُكَاءِ الْأُمِّ؟

.....

س٦) لِمَاذَا خَجَلَتْ الْبِنْتُ مِنْ نَفْسِهَا فِي النَّهَائَةِ؟

.....

كَمَا أَحِطْ بِدَائِرَةِ رَقَمِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ!

س٧) فَرَّرَتْ الْبِنْتُ أَحِيرًا:

٢. أَنْ تُسَاعِدَ أُمَّهَا فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ.

١. أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أُمِّهَا حِوَارًا وَاضِحًا

٤. أَنْ لَا تَلْعَبَ وَقْتَ الْمُدَاكِرَةِ.

٣. أَنْ تَهْتَمَّ بِالْمُدَاكِرَةِ أَكْثَرَ

## أ/حسين الخطيب

س ٨) "فَأَذْرَكْتُ سَاعَتَهَا كَمْ هِيَ رَقِيقَةٌ"، الْمُقْصُودُ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ حَسَبَ السِّيَاقِ هُوَ:  
١. ٦٠ دَقِيقَةٌ      ٢. بَعْدَهَا      ٣. وَقْتُهَا      ٤. قَبْلَهَا

س ٩) النَّصُّ عِبَارَةٌ عَنِ:  
١. مَسْرُوحِيَّةٍ      ٢. سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ      ٣. شِعْرٍ      ٤. قِصَّةٍ مِثْلِ

س ١٠) يَغْلِبُ عَلَى النَّصِّ التَّعَابِيرُ: ١. العَاطِفِيَّةُ      ٢. التَّقْرِيرِيَّةُ

س ١١) الضَّمِيرُ الْغَالِبُ فِي الْقِصَّةِ هُوَ:  
١. ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ      ٢. ضَمِيرُ الْغَائِبِ      ٣. ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ

س ١٢) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ خَمْسَ جُمَلٍ عَاطِفِيَّةٍ!

١. \_\_\_\_\_
٢. \_\_\_\_\_
٣. \_\_\_\_\_
٤. \_\_\_\_\_
٥. \_\_\_\_\_

س ١٣) اُكْتُبْ "صَحِيحًا" أَوْ "خَطَأً" بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:



- \* كَانَتْ الْبِنْتُ تَكْرَهُ أُمَّهَا. \_\_\_\_\_
- \* كَانَتْ الْبِنْتُ تَشْكُ فِي حُبِّ أُمَّهَا لَهَا. \_\_\_\_\_
- \* كَانَتْ الْبِنْتُ فِي الصَّيْفِ تُفَضِّلُ اللَّعِبَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ. \_\_\_\_\_
- \* أُمُّ الْبِنْتِ لَمْ تَكُنْ مُتَعَلِّمَةً. \_\_\_\_\_
- \* تَحْتَاجُ الْمُدَاكِرَةَ فِي نَظَرِ الْأُمِّ وَقْتُهَا كَثِيرًا جِدًّا. \_\_\_\_\_
- \* بَكَتِ الْأُمُّ لِأَنَّ ابْنَتَهَا قَدْ فَشِلَتْ وَلَمْ تَنْجَحْ. \_\_\_\_\_

## أ/حسين الخطيب

س ١٤) اختر رقم السبب المناسب واكتبه في مربع النتيجة المناسبة من النتائج التالية:

- النتائج:
- بكت الأم كثيراً.
  - يزداد غضب الأم وتمنع البنت عن أشياء تحبها.
  - الأم تضع ورقة صغيرة داخل الكتاب.
  - اخترعت البنت الألعاب.
  - أدركت البنت كم تحبها أمها وكم تعبت وضحت من أجلها.

- الأسباب:
١. لتسلي بها أثناء المذاكرة.
  ٢. لكي لا تضع الصفحة التي توقفت عندها.
  ٣. بكت الأم كثيراً.
  ٤. نجحت البنت في دراستها.
  ٥. البنت تبالغ في اللعب مع عرائسها وألعابها.

س ١٥) على من يعود ضمير (هاء) في الكلمات التالية:

- ← غضبها (ف/١/٥) : \_\_\_\_\_
- ← اعتبرها (ف/٢/٢) : \_\_\_\_\_
- ← فاجدها (ف/٢/٣) : \_\_\_\_\_
- ← عندها (ف/٣/٣) : \_\_\_\_\_
- ← اكتشفها (ف/٤/٣) : \_\_\_\_\_

س ١٦) قالت البنت: "... لا تدري أمي أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت، وأنه لا بد لي أن

ألعب ولو قليلاً لكي أروح عن نفسي بين الحين والآخر.

ما رأيك بهذه المقولة؟ هل تؤيد ما جاء فيها أم لا؟ أم لديك بعض التحفظات؟ اشرح.

.....

.....

.....

س١٧) لَوْ كُنْتَ أَنْتَ مَكَانَ الْبِنْتِ، فَمَاذَا تَفْعَلُ؟

.....  
.....  
.....  
.....

س١٨) لَوْ طُلِبَ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ رِسَالَةً لِهَذِهِ الْأُمِّ، فَمَاذَا كُنْتَ سَتَكْتُبُ لَهَا؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

س١٩) اُكْتُبِ الْوُضُفَةَ النَّحْوِيَّةَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُشَارِ تَحْتَهَا بِحِطِّ فِي الْقِطْعَةِ:

قَاسِيَةٌ:	تَبْكِي:
بِهْدُوءٍ:	أَشْيَاءَ:
أَصْحُوًّا:	لِحِطَّاتٍ:
صَغِيرَةً:	أَقْرَمَ:
الْمُذَاكِرَةَ:	مُتَعَلِّمَةً:
لَطِيفَةً:	أَجْعَلُ:

**عملا ممتعا أرجوه لكم**