

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

الملف عناصر خطة التقييم للمادة العام 2022-2023

موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف السادس ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس

--	--	--	--

روابط مواد الصف السادس على تلغرام

<a href="#">الرياضيات</a>	<a href="#">اللغة الانجليزية</a>	<a href="#">اللغة العربية</a>	<a href="#">التربية الاسلامية</a>
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">امتحان تدريبي لنهاية الفصل الدراسي الثاني (2010/2009م)</a>	1
<a href="#">حل وشرح درس النصوص من حولنا</a>	2
<a href="#">تحميل كتاب الطالب في اللغة العربية مع الدليل</a>	3
<a href="#">أوراق عمل درس دعني أحبك يا أخي درس التشبيه دروس: آيات من القرآن درس الهمزة المتطرفة</a>	4
<a href="#">أوراق عمل</a>	5

المادة		اللغة العربية		الصف السادس		المسار		المسارات جميعاً	
التقييم التكويني									
المهارة	القراءة		الكتابة		الاستماع	التحدث	التقييم الختامي		
أداة التقييم	أنشطة شفوية		أنشطة كتابية		نشاط شفوي	مهمة أداء	يقيس المهارات القرائية		
الدرجة	20		10		10	10	100		
المجموع	50		30		10	10	100		
المجموع النهائي	100		100						

أدوات التقييم	الاختبار المدرسي القصير	النشاط الكتابي	النشاط الشفوي	مهمة الأداء
العدد	3	2	4	1
مجموع الدرجة	30	20	20	10

المهارة	الموضوع	الناتج المستهدف بالتقييم	أداة التقييم	زمن التقييم	نوع التقييم	الدرجة	الملاحظات
القراءة	نص شعري	يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضعاً للفكر الرئيسية والجزئية فيه. يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. يحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. يحدد المعاني المعجمية والأصطلاحية للكلمات. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجزئها اللغوي. يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.	اختبار مدرسي قصير 1	متراس	كتابي	10	بعد المعلم اختباراً قصيراً لقياس ناتج التعلم المباشر ، مستفيداً من المنصات التي توفرها منصات التعلم الإلكتروني ( LMS ) . يختار المعلم نصاً قرائياً قصيراً واحداً (شعرياً أو سردياً أو معلوماتياً). -يُخصص في الاختبار مفردة اختيارية واحدة فقط لقياس ناتج النحو المقرر. لا يتعدى الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية: تُرصد لكل مفردة درجتان. المدة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى ( 20 ) دقيقة من زمن الحصة. - يتوقع المعلم في اختبار النصوص الأدبية في كل اختبار، فيختبر الطالب مرةً في نص شعري، والمرة الثانية في نص قصصي، والمرة الثالثة في نص معلوماتي. يضمن المعلم الاختبار القصير مفردة اختيارية واحدة لأحد مفاهيم النحو التي تمت دراستها.
	نص سردي	يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري/ البتردي موضعاً للفكر الرئيسية والجزئية فيه. يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. يحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجزئها اللغوي.					
	نص معلوماتي	يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية. يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية. يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والجازية. يصمم خريطة مفاهيمية يفرغ فيها ما قرأه من معلومات متشعبة.					
	الجملة والتركيب - الجملة وأغراضها	يقارن بين الجمل والتركيب. يتعرف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية، وطلبية. يحدد الغرض من الجمل سواء كان مباشراً أو غير مباشر					
القراءة	نص شعري	1. يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضعاً للفكر الرئيسية والجزئية فيه. 2. يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. 3. يحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. 4. يحدد المعاني المعجمية والأصطلاحية للكلمات. 5. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجزئها اللغوي. يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.	اختبار مدرسي قصير 2	متراس	كتابي	10	يعد المعلم اختباراً قصيراً لقياس ناتج التعلم المباشر ، مستفيداً من المنصات التي توفرها منصات التعلم الإلكتروني (LMS) . يختار المعلم نصاً قرائياً قصيراً واحداً من المنهج المقرر أو نصاً خارجياً. لا يتعدى الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختيارية: تُرصد لكل مفردة درجتان. المدة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى ( 20 ) دقيقة من زمن الحصة. يتوقع المعلم في اختبار النصوص الأدبية في كل اختبار، فيختبر الطالب مرةً في نص شعري، والمرة الثانية في نص قصصي، والمرة الثالثة في نص معلوماتي. يضمن المعلم الاختبار القصير مفردة اختيارية واحدة لأحد مفاهيم النحو التي تمت دراستها.
	نص سردي	يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري/ البتردي موضعاً للفكر الرئيسية والجزئية فيه. يحلل النصوص في سياقاتها المختلفة. يحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات. يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجزئها اللغوي.					
	نص معلوماتي	يحدد الفكر الرئيسية للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية. يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية. يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والجازية.					
	المفعول المطلق	يتعرف المفعول المطلق ويعرّفه إعراباً صحيحاً، ويوظفه في كتاباته.					

الكتابة	متزامن	تكويني	10	يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه. يحلل النصوص في سياقها المختلفة. يحدد علاقات التضاد والتوافق بين الكلمات. يحدد المعاني المعجمية والاصطلاحية للكلمات. يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجذرها اللغوية. يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها.	نص شعري
				1 يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري/ البتردي موضحاً الفكر الرئيسة والجزئية فيه. 2 يحلل النصوص في سياقها المختلفة. 3 يحدد علاقات التضاد والتوافق بين الكلمات. 4 يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات تفسر معناها. 5 يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجذرها اللغوي.	نص سردي
				1 يحدد الفكر الرئيسة للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة والمعلومات الصريحة والضمنية. 2 يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في نصوص معلوماتية. 3 يفسر الكلمات والمصطلحات الواردة في النصوص المعلوماتية بما في ذلك المعاني الدلالية والجازية.	نص معلوماتي
				يتعرف المفعول فيه ويعبره إعراباً صحيحاً، ويوظفه في كتاباته.	النحو
المحادثة	متزامن	تكويني	10	يقدم المعلم الطلبة في الحصص الدراسية من خلال الحضور وتصميم بطاقة ملاحظة برصد من خلالها مدى تفاعل الطلبة مع المادة المسموعة. يمكن الاستفادة من أحد دروس الاستماع في الكتاب.	نص معلوماتي أو سردي
				يقدم المعلم الطلبة في الحصص الدراسية من خلال الحضور و تصميم بطاقة ملاحظة برصد من خلالها مدى استجابة الطالب للمهمة الأداء. يوجه المعلم طلبته إلى توظيف برنامج (بور بونت) لتقديم العرض. يمكن للمعلم توظيف منتدى الدرشة وبرنامج Microsoft teams والأنشطة التفاعلية الأخرى مستفيداً مما تنتجه بوابة التعلم الذي (LMS).	عرض تقديمي إقناعي
				يكتب نصوصاً تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة والمقابلة، أو المشكلة والحل، ليعرض وجهة نظره التي تناولها مقدماً أدلة مقنعة وأمثلة وتفاصيل. 2. يستخدم في كتابته أشكالاً تنظيمية متنوعة من مثل المقارنة والمقابلة، والتنظيم بحسب الأضداد أو الأهمية موطناً أدوات الربط وعلامات الترقيم، ويكتب بسرعة مناسبة. 3 يطبق آليات المراجعة والتغويم على ما ينتجه من نصوص مستخدماً مقياساً للكتابة. 4 ينتج جملاً تشمل على طباق.	الإنتاج الكتابي
				أنشطة كتابية متنوعة.	الأششطة الكتابية
المجموع	100	تكويني	20	يقدم المعلم الطلبة مرتين (10 درجات لكل مرة)، في نواتج تعلم الكتابة. يقدم المعلم الطلبة من خلال تصميم بطاقة ملاحظة برصد من خلالها مدى استجابة الطالب للمهمة الكتابية. يقدم المعلم المفاهيم الجوية والبلاغية من خلال تطبيق الطالب لها في مهمات الكتابة.	الإنتاج الكتابي
				الأششطة الكتابية	
				أنشطة شفوية متنوعة	الأششطة الشفوية
				يقدم المعلم مشاركة الطلبة بصورة مستمرة في حصص التعلم المباشر ( القراءة ) ، وتفاعله مع ومع زملائهم. - يقم المعلم مشاركة الطلبة (4) مرات، ويرصد (5) لكن مشاركة - يقم المعلم الطلبة من خلال تصميم بطاقة ملاحظة برصد من خلالها مدى استجابة الطالب للنشاط الشفوي القرآني..	الأششطة الشفوية

### التقييم الختامي للفصل الدراسي الأول 100 درجة

<p><b>الاختبار التَّشخيصي</b></p> <p>أولاً - موجهاً عامة :</p> <p>• تستهدف عمليات التقييم التشخيصي صفوف الطرحين التدريسيين 100 م من أول حتى أثنى عشر.</p> <p>• تعدُّ الاختبارات التشخيصية لصفوف الحلقة الأولى (1 - 2 - 3 - 4) مركزياً.</p> <p>• تُنظِّق الاختبارات التشخيصية للصفوف (1-2 - 3) فردياً.</p> <p>• يشترط المعلم في أثناء التطبيق بدليل الاختبار للصفوف (1-2 - 3)</p> <p>• يمكن تنفيذ الاختبارات التشخيصية لطلبة الصفوف (1 - 2 - 3) عن طريق المقابلة المباشرة صفياً، أو من خلال منظومة التعلم عن بُعد.</p> <p>• يؤدي طلبة الصف الرابع الاختبار التشخيصي باستخدام نظام الاختبارات المركزي (swift-assess).</p> <p>• يعدُّ المعلم الاختبارات التشخيصية للحلقين الثانية والثالثة مهارات القراءة والكتابة.</p> <p>• يقم المعلم المهارات القرآنية للصفوف (5-12) من خلال نصين ، أحدهما سردي ، والآخر معلوماتي.</p> <p>• تُعدُّ المعلم (20) مفردة اختبارية مستغرقة كلاً النصين ، يوافق (10) مفردات على كل نص.</p> <p>• تُرصد درجة الاختبار التشخيصي في نظام (المهمل ) في عمود واحد فقط .</p> <p>• يبدأ تنفيذ الاختبارات التشخيصية خلال الفترة الزمنية ، من (6) حتى (13) أكتوبر من العام الدراسي 2021 / 2020 م .</p> <p>• يجب المعلم الخطة الملاحقة له الخطة الصفية للتصحيح والتغذية الراجعة.</p>
---

<p><b>معايير التقييم التكويني</b></p> <p><b>أولاً - ميارة القراءة:</b></p> <p>أ. الاختبار المدرسي القصير :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يُطبق الاختبار المدرسي القصير ورقياً، أو إلكترونياً بتوظيف تطبيقات التعلم الذي، أو نظام ( سويفت أسيس ) في أثناء الموقف الصفّي.</li> <li>• يقم المعلم نواتج التعلم المستهدفة في المهارات القرآنية والنحوية والبلاغية.</li> <li>• لا يتعدى الاختبار المدرسي القصير (5) مفردات اختبارية.</li> <li>• المدة المتاحة لتنفيذ الاختبار المدرسي القصير لا تتعدى (10) دقيقة.</li> <li>• يمكن للمعلم إعداد اختبارات تعويضية قصيرة لطلبة ذوي الاعذار المقبولة، أو في حالة الخلل التقني.</li> <li>• تُراعى المفردات الاختبارية الفروق الفردية للمتعلمين ، والظلمة أصحاب الهمم ممن لديهم خطط تربوية فردية.</li> <li>• يقم المعلم نواتج التعلم من خلال النصوص الخارجية.</li> <li>• يمكن للمعلم استثمار كتب النصوص الإترابية في إعداد الاختبارات المدرسية القصيرة ( الحلقة الثالثة) أو الوحدات الإضافية التي لم يقم بتدريسها ( الحلقة الثانية)</li> </ul> <p>الأششطة الشفوية ( المشاركة والمناقشة / الحفظ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد المعلم نواتج التعلم المطلوبة قياسها ، والتي سبق تعلمها وفق الخطة.</li> <li>• يقم المعلم مشاركة الطلبة وتفاعله في الحصص الدراسية أكثر من مرة.</li> <li>• تُنظِّق الأششطة الشفوية في أثناء الموقف الصفّي بشكل متزامن ، ولا يُخصص لها حصص منفردة.</li> <li>• تُعدُّ الأششطة الشفوية التي تقم الحفظ فردياً.</li> <li>• يُقيم الطلبة في الأششطة الشفوية من خلال بطاقة ملاحظة تراخي مستويات : الحضور ، والتفاعل، والتفاهل المنظم، والحوار.</li> <li>• يمكن للمعلم إعادة تقييم الطلبة بهدف رصد الدرجة المناسبة.</li> </ul>
--

<p><b>ثانياً- المهارات المستهدفة في الاختبارات التشخيصية:</b></p> <p>أ. المهارات القرآنية لصفوف الحلقة الأولى : (1 - 2 - 3)</p>
---

<p><b>ثانياً - ميارة الكتابة :</b></p>
--

أ. النشاط الكتابي : (التكليفات والواجبات الكتابية ومهام التعلم الذاتي )  
 •الأشغلة الكتابية ترتبط بنواتج تعلم القراءة، وما يتعلق بها من تكليفات كتابية.  
 •تكلف الطلاب بالنشاط الكتابي قبل حصة القراءة أو بعدها ، ويمكن أن يكون نشاطًا متزامنًا ينفذ في نهاية حصة القراءة لتلخيص الدرس على سبيل المثال.  
 •يُنَفَّذ النشاط الكتابي فرديًا.  
 •يراعي النشاط الكتابي الفردي للمتعلمين، والطلبة أصحاب الهمم ممن لديهم خطط تربوية فردية.

ب. الإنتاج الكتابي:  
 •يقص الإنتاج الكتابي نواتج تعلم الكتابة المقررة.  
 •يؤدّي النواتج الكتابية بصورة غير متزامنة، ووفق رؤية المعلم.  
 •تُنَفَّذ النواتج الكتابية فرديًا.  
 •تراعي النواتج الكتابية الفردي للمتعلمين، والطلبة أصحاب الهمم ممن لديهم خطط تربوية فردية.  
 •يقيم الطلبة في الأنشطة المشوقة من خلال بطاقة ملاحظة تراعي مستويات : الحضور ، والتفاعل، والتقاش المنظم، والحوار.  
 •يقيم المعلم الإنتاج الكتابي وفق شبكة المعايير المعتمدة.  
 •يقيم المعلم مهارات النحو والبلاغة في الإنتاج الكتابي.

•تمييز أسماء الحروف.  
 •تمييز أصوات الحروف.  
 •قراءة الكلمات السميعة والجرية المستهدفة نطقًا صحيحًا.  
 •فهم النص المقروء واستيعابه.

### ب.المهارات القرائية للصف الرابع :

-تفسير المفردات والجمل من خلال الشياق والقرائن.  
 -استخراج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح.  
 -تحديد المغزى في النص الأدبي.  
 -استنتاج ملامح الشخصيات في العمل الأدبي.  
 -الربط بين أفكار النص الفرعية.  
 -تحليل النصوص، وفق الترتيب الزمني.

### ب.المهارات القرائية للصف الرابع ، وصفوف المرحلتين الثانية والعليا : (5 - 12)

• فهم النصوص القرائية واستيعابها:  
 1. التمييز بين المعاني الضمنية والصرحة.  
 2. التمييز بين المعاني الحقيقية والمجازية للكلمات من الشياق.  
 3. توضيح المعرفة بعلاقات الاشتقاق لتوضيح معاني الكلمات والتركييب اللغوية.  
 4. تفسير المفردات والجمل من خلال الشياق والقرائن.  
 5. استخراج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح.  
 6. تحديد الرسالة المضمّنة في النص الأدبي.  
 7. استنتاج ملامح الشخصيات في العمل الأدبي.

### • تكامل الأفكار في النصوص القرائية:

1. تحليل عناصر النص ومعالجه التنظيمية.  
 2. الربط بين أفكار النص الفرعية.  
 3. تحليل النصوص وفق الترتيب الزمني.  
 4. استنتاج علاقة السبب والنتيجة في النصوص .  
 5. إجراء مقارنات ومقابلات لمحتوى النصوص.  
 6. استخراج الأدلة الداعمة من النصوص.

### تحليل الأفكار في النصوص القرائية:

1. استخراج العلاقات بين الأحداث والبيانات الواردة في النصوص.  
 2. ربط علاقة الزمان والمكان بالفكرة الرئيسة للنص وأثرهما.  
 3. تحليل الأحداث والشخصيات والمعلومات الواردة في النصوص.  
 4. تحليل النص من وجهة نظر الكاتب ومن خلال ردود أفعال شخصيات النص.  
 5. دمج الأفكار المقدمة في النص لبناء فكرة جديدة

### • تقييم الأفكار في النصوص القرائية:

1. اتخاذ موقف ما بالاعتماد على المعلومات والأفكار الواردة في النص  
 2. استخلاص حكم حول الأفكار الواردة في النص المقروء  
 3. تقييم كفاية الأدلة المستخدمة في النص ومدى صحتها ومناسبتها للموضوع

### ثالثًا : مبادرة الاستماع :

• تُعَاس نواتج الاستماع شعويًا من خلال نمل خارجي قصيرًا  
 •يحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها والتي سبق تعلمها وفق الخطط.  
 •يُنَفَّذ النشاط الشعوي في أثناء الموقف الصفّي بشكل متزامنًا  
 •يخصص المعلم المساحة المناسبة من زمن الحصة لقياس نواتج الاستماع  
 •يقيم الطلبة في الأنشطة المشوقة من خلال بطاقة ملاحظة تراعي مستويات : الحضور ، والتفاعل، والتقاش المنظم، والحوار.  
 •يمكن للمعلم إعادة تقييم الطلبة بهدف رصد الدرجة المناسبة

### رابعًا : مبادرة المحادثة :

مهمة الأداء :  
 •يحدد المعلم النواتج التعليمية المطلوب قياسها في مهارة المحادثة حصراً.  
 •يمكن أن تُنفَّذ المهمة الأثائية من خلال منصة التعلم الإلكتروني (LMS) .  
 •يمكن أن يُخصص للمهمة الأثائية حصة دراسية كاملة.  
 •يمكن للمعلم تنفيذ مهمة الأداء فرديًا، أو تعاونيًا؛ إذ يقيم كل طالب وفق الدور أو المهمة المنوطة به في المجموعة.  
 •تحدد المهمات بالاتفاق بين المعلم وطلّبه، وفق موجهاات الأوعية المنهجية، أو من خلال أنشطة التعلم الذاتي.  
 •تُؤنّف مهمة الأداء مرة واحدة خلال الفصل الدراسي الأول.  
 •تراعي مهمة الأداء الفردي للمتعلمين، والطلبة أصحاب الهمم ممن لديهم خطط تربوية فردية.  
 •يراعي المعلم عند توظيف مهمة الأداء بوصفها أداة من أدوات التقييم ما يأتي:  
 - توفر الأدوات والأجهزة.  
 - صلاحية الحواسيب وأجهزة العرض.  
 - قدرة الطلبة على استخدام الأجهزة والتطبيقات، والمصادر الإلكترونية.  
 - بوضوح المعلم للطلبة البعد الزمني لتنفيذ المهمة، والوزن النسبي للدرجة ( 10 درجات )  
 •بعد المعلم أداة تقييم مناسبة لرصد درجة المهمة الأثائية ، وبما يتناسب مع النشاط المحدّد ، مثل: بطاقة الملاحظة ، قائمة رصد، قائمة شطب .  
 •يقيم المعلم مهمة الأداء مرحليًا، ولا يقبل أي منتج ليس من إعداد الطالب و تنفيذه.

### معايير التقسيم الختامي:

### الاختيارات المركزية للفصل الدراسي الأول : ( 2020 – 2021 )

الاختيارات المركزية للفصل الدراسي الأول : ( 2020 – 2021 )  
 يُنفَّذ اختبار اللغة العربية المركزي، في إطار سياسة القياس الذاتي المعتمدة من قبل وزارة التربية والتعليم، وذلك باستخدام نظام الاختيارات المركزي ( swift-assess ).  
 سيُمكن الاختيار المركزي اختيارًا مركزيًا واحدًا يعقد في نهاية الفصل الدراسي الأول.  
 سيُمكن فترة زمنية بديلة للطلبة أصحاب الأعداد المقبولة ، أو في حال حدوث خلل تقني عند تطبيق الاختبار.  
 يستغرق تنفيذ الاختبار الإلكتروني ( 90 ) دقيقة، وتكون الأسئلة جميعًا محددة بزمن مناسب، وفق ما يقتضيه كل سؤال.  
 يتعامل معدّو الأسئلة مع مهارات اللغة العربية بوصفها خبرات تراكمية، فضلًا عن أنّ المفردات الاختيارية الخاصة بمهارات النحو والبلاغة تشمل ما اكتسبه الطالب خلال السنوات السابقة.  
 يُقَاس المهارات اللّغوية المغزّرة في الفصل الأول وظيفيًا من خلال النصوص القرائية الخارجية.  
 تقاس المهارات البلاغيّة والثروة اللغوية وظيفيًا من خلال النصوص الخارجية.  
 - يُقَيّم أداء الطلبة مهاريًا من خلال النصوص الخارجية.

### تقاس المهارات القرائية وفق التدقيق المعرفي للنواتج والمخرجات التي اكتسبها الطالب خلال الفصل الدراسي الأول الذي سُمّيحت فيه، وفق الجدول الآتي

نوع النص	نوع السؤال	عدد النصوص	عدد الأسئلة	الدرجة
نص شعري	موضوعي (اختيار من متعدد)	1	5	20
نص معلوماتي	موضوعي (اختيار من متعدد)	1	10	40
نص سردي	موضوعي (اختيار من متعدد)	1	10	40
المجموع		3	25	100