

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أسئلة الامتحان النهائي الكتابي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السادس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

| | |
|---|---|
| أسئلة الامتحان النهائي | 1 |
| الخلاصة في المراجعة النهائية | 2 |
| مذكرة اختبار معلوماتي لمراجعة مهارات الفصل مع نماذج تدريبية مزودة بالإجابات | 3 |
| حل مراجعة وتدريبات امتحانية | 4 |
| دليل تصحيح الاختبار الورقي | 5 |

✓ اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (150) كلمة:

أولاً: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - من الشخصيات العظيمة التي خلّدها التاريخ.

- اكتب نصاً تفسيريّاً حول الشيخ زايد - رحمه الله - أو آية شخصيّة إماراتيّة أخرى تعرفها، أو قرأت عنها، وكان لها تأثيرٌ عليك.

موقع المناهج الإماراتية

ثانياً:

في تلك اللَّحظة، كنتُ أشعُرُ بالفخرِ، لأنني فعلتُ شيئاً عظيماً كهذا، كانت دموعُ الفرحِ تنهمِرُ من عيني وأنا

- اكتب نصّاً سرديّاً (قصةً) تكملُ فيها العبارةَ السابقة، مُراعياً عناصرَ السرد القصصي، وتقنيّاته الفنيّة.

✓ قبل البدء بالكتابة تذكّر أن:

- تقرأ نصّ السؤالِ بِتَمَعْنٍ، راسماً في ذهنك خِطّةَ الموضوعِ الذي اخترتَ الكتابةَ فيه.
- تُراعي مِغْيَارِي العُمقِ والشُمُولِيّةِ عِنْدَ مُناقِشَةِ الفِكرِ الرئيّسَةِ والتّفصِيلِيّةِ وإِبْرَادِ الأمثِلَةِ والشّواهِدِ.
- تكتبُ بِلُغَةٍ سليمةٍ، مُتجنّباً العاميّةِ، وتُراعي حُسْنَ السّبكِ والصّيَاغَةِ.
- تُراعي التّرابُطَ والتّسلسلَ المتطّيعي والانسِجامَ بَيْنَ الفِكرِ.
- تُوظّفُ الجِزَراتِ الإِملائيّةِ والنّحويّةِ واللُّغويّةِ.
- تُراعي غلاماتِ التّزْجِيمِ، وحُسْنَ التّفْجِيرِ.
- تُخرِصُ على عناصرِ القصصِ، وتقنيّاتِ السردِ الواقعي، عِنْدَ اختيارِكَ الكتابةَ في الموضوعِ الثاني.

***** BONUS *****

السؤال

(10) درجات

2

✓ افرد الأبيات الآتية للشاعر أبي العتاهية، يوصي فيها ابنه، ثم أحب عفا بليها من أسئلة:

وصايا شاعر



■ **التعريف بالشاعر:**

هو الشاعر أبو إسحق
إسماعيل بن القاسم بن سويد
ابن كيسان العماني (أبو
العتاهية) من كنيته. وُلِدَ في العام
747م، غرِفَ بشعر الرِّفْدِ
والمواجع.

1. اسلك بُنيّ مناصح السادات وتخلّصن بأشرف العادات
2. لا تلبسك عن معادك لذة نلني وتورث دايماً الخسرات
3. إن السعيد غداً زهيداً قانع عفا الإله بأخلص النيات
4. وإذا اتسعت برزقك فائخذ منه الأجل لأوجه الصدقات
5. وازرع الجوار لأخيه متورعاً بقضاء ما طلبوا من الحاجات

شرح المفردات: معادك: يوم المعاد؛ اليوم الأخر - الأجل: الأثر والأعظم - متورعاً: التورع: الشئ يتقى الله، ويتبعه عن المعاصي.

1. ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات؟

2. عمّ نهي الشاعر ابنه في البيت الثاني؟

3. بالعودة إلى التنتن - الرابع والخامس -: بم وصى الشاعر ابنه؟

4. قال الشاعر: **ولست أرى السعادة جفج مالٍ ولكن الثقي هو السعيد**

- هل تتوافق فكرة هذا البيت مع فكرة البيت الثالث؟ أم تختلف معها؟ ولم؟

انتهت الأسئلة