

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade7>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot



١٧. الوحدة الأولى - أسواق شعبية: الربط بين الأفكار الرئيسة
في القسم الثاني من النص



١٨. الوحدة الأولى - أسواق شعبية: المعلومات الصريحة
والضمنية



١٩. الوحدة الأولى - أسواق شعبية: الأفكار الرئيسة والأدلة
الداعمة لها

ما الذي تمثله الجملة الملونة في الفقرة الآتية؟

ويمتاز سوق المباركية بعمارته اللافتة ذات الطابع القديم، حيث تضطف الأسواق والدكاكين بأشكال هندسية جميلة. وتغطي أسقف المحلات بالخشب والجندل.

دليلاً للجملة التي تليها

نتيجة للجملة التي تسبقها

دليلاً للجملة التي تسبقها

نتيجة للجملة التي تليها

ما الذي تمثله العبارة الملونة في الفقرة الآتية؟

ويحمل السوق نكهةً وخصوصيةً نابعةً من المدينة التي تحتضنه؛ فمثلًا تنشط في المدين الساحلية أسواق خاصةٌ بخيرات البحر من أسماكٍ وحليٍّ كما في البحرين.

محاولة 1

فكرة فرعية

×

معلومة إضافية لفكرة رئيسية

فكرة رئيسية

معلومة إضافية لفكرة فرعية

ما المقصود بالمقرنصات في الفقرة الآتية

بني هذا السوق بعناية فائقة ويُعد تحفة معمارية نادرة تُميزها الكثير من الوحدات الزخرفية المثلثة التي تُسمى المقرنصات.



وحدات زخرفية مثلثة الشكل



أسواق شعبية كبيرة



المقرنصات من عناصر الفن المعماري الإسلامي.



العناية الفائقة المميزة



ما المعنى الضمني في الجملة الآتية؟

فهو يعجّ بالمقاهي لاستراحة الناس وتعريفهم بشكلٍ غير مباشرٍ بعادات أهل المكان.

محاولة 1

استراحة الناس



مقاهي السوق



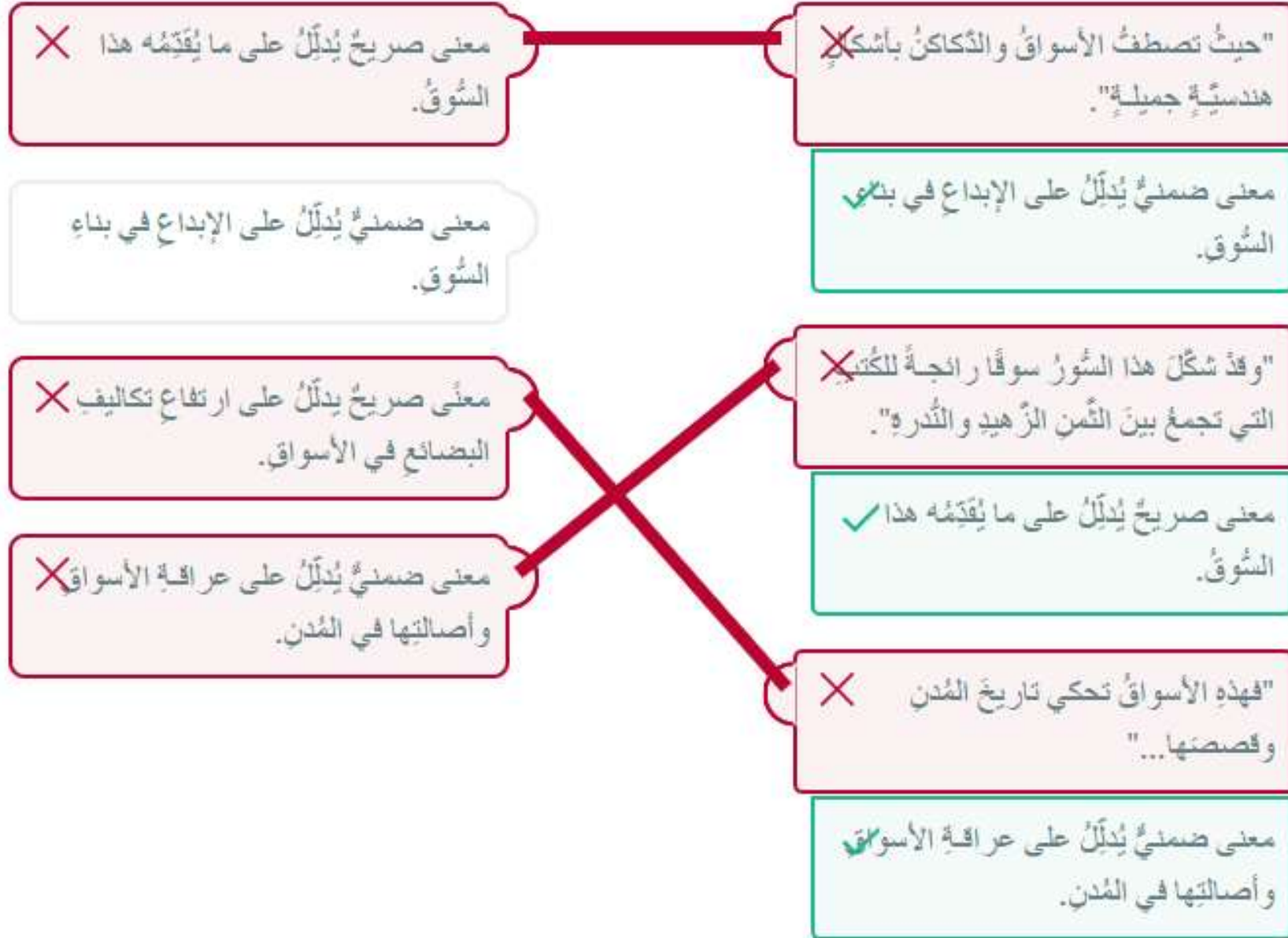
عادات أهل المكان



شهرة السوق وعراقتها



صِلْ بَيْنَ الْجُمْلِ وَمَا يُوَافِقُهَا مِنَ الْمَعْنَى الضَّمْنِيَّةِ أَوْ الصَّرِيحَةِ.



اقرأ الفقرة، ثم أجب عن السؤال الذي يليها:

بني هذا السوق بعناية فائقة ويُعد تحفة معمارية نادرة تُميزها الكثير من الوحدات الزخرفية المثلثة التي تُسمى (المقرنصات) كما يتميز بجارته الملونة بثلاثة ألوانٍ مختلفة هي الأحمر والأبيض والأسود. يُعد السوق تحفة فنية، ما الأدلة التي تدعم هذه الفكرة؟

محاولة 1

وجود الوحدات الزخرفية المثلثة

×

ميزة الحجاره الملونه بثلاثة ألوان

وجود الوحدات الزخرفية (المقرنصات) والحجاره الملونه

كون السوق تحفة فنية معمارية نادرة

اقرأ ثم أجب:

" وكان التجار في سوق الأزهار في أمستردام يأتون بقوارب شراعية من منطقة «أس مير» ويبيعون الزهور وهم على القوارب مباشرة، ومع الوقت أصبح للكثير من القوارب أماكن ثابتة على ضفاف القناة، بعد ذلك تولت قوارب آلية مهمة تزويد السوق بالمزيد من الزهور، واستمر ذلك حتى بداية سبعينيات القرن الماضي؛ أما اليوم فتصله الزهور بالشاحنات وهي طازجة ومتنوعة الأشكال والألوان"
علام اعتمد الكاتب في تقديم الفكرة الرئيسية؟

محاولة 1



على إدراج أرقام وإحصائيات محلية وعالمية.



على تتبع تطوره التاريخي خلال فترات زمنية متعددة.



على مقارنة سوق الأزهار في أمستردام مع أسواق محلية أخرى.



على مقارنة سوق الأزهار في أمستردام مع أسواق عالمية أخرى.



اقرا ثم اختر الإجابة الصحيحة:

أسواق مراكش في المغرب هي أكثر من أسواق شعبية، بل وجهة سياحية هي الأشهر في المغرب. كما أنها ذكرت في كتب الرحالة، وهي ما تزال تحتفظ بالكثير من معالمها التاريخية حتى يومنا الحاضر.
ما الذي يمثله العنوان الوارد في بداية الفقرة؟

محاولة 1



معلومة إضافية



معلومة عامة



فكرة رئيسة



فكرة فرعية



اقراء ثم اختر الإجابة الصحيحة:

ويُسمى سوق سور الأزبكية بسوق ثقافة الرصيف . ويضم السوق أكثر من 130 مكتبة ساهمت في تشكيل وعي الكثيرين من أبناء مصر وغيرهم.

على ماذا اعتمد الكاتب في دعم أهمية السوق وشهرته ؟

محاولة 1

على إدراج أرقام وإحصاءات

إدراج مقارنات مع أسماء أسواق أخرى

على إدراج تحليلات تاريخية للسوق

على إدراج تحليلات لغوية للاسم

×

ما الأفكار الفرعية التي تتضمنها الفقرة الآتية؟

يعود بناء سوق المباركية لأكثر من مائتي عام تقريباً، ويقع في منطقة القبلة، إحدى أحياء مدينة الكويت القديمة، وسمي بذلك نسبة إلى الشيخ مبارك الصباح.



تاريخ السوق، وموقعه، وتسميته



تاريخ السوق، وموقعه



تحتوي الفقرة على ثلاث أفكار.

تاريخ السوق، وتسميته



موقع السوق، وتسميته



اقرأ ثم أجب:

"في قلب مدينة أمستردام، وعلى ضفاف قناة «سنغل» يقع سوق الزهور. تُباع في هذا السوق أنواع مختلفة من الزهور المحلية والعالمية. وكان التجار يأتون بقوارب شراعية من منطقة (أس مير) ويبيعون الزهور وهم على القوارب مباشرة، واستمر ذلك حتى بداية سبعينيات القرن الماضي؛ أما اليوم فتصبله الزهور بالشاحنات وهي طازجة ومتنوعة الأشكال والألوان"
ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة؟



التعريف بسوق أمستردام للأزهار.



عرض الوجهات السياحية في أمستردام.



بيان أهمية تجارة الأزهار في أمستردام.



تتبع تطور التجارة في أمستردام.



اقرأ ثم أجب:

من أجل تعريف الناس من كل أنحاء العالم بثقافة الصين، قام السوق عام 2008 بتنظيم مهرجان ثقافة اللؤلؤ، بمناسبة الاحتفال بافتتاح أولمبياد في بكين.

الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة هي: **1.** تجارة اللؤلؤ بين الصين والإمارات

1. تجارة اللؤلؤ بين الصين والإمارات

تعريف الناس بثقافة الصين

اقرأ ثم أجب:

في وسط مدينة القاهرة، يقع سور الأزيكية، أحد أقدم أسواق الكتب الثقافية في مصر، ويعتمد السوق أساسًا على الكتب القديمة والمستعملة في مختلف المجالات المعرفية، ويسمى كذلك بسوق (ثقافة الرصيف).
وضح سبب تسمية سوق الأزيكية بسوق (ثقافة الرصيف).



لأن تجار الأزيكية كانوا يقفون على الأرصفة لبيع الكتب.



لأن كتبه لا تُباع إلا على أرصفة الشوارع الرئيسية.



لأن تجار الأزيكية كانوا يبيعون الكتب المستعملة في المقاهي.



لأنه يعتمد على بيع الكتب القديمة والمستعملة.



كم فكرة فرعية تتضمنها الفقرة الآتية؟

يعودُ بناءُ سوقِ العَرَصَةِ لأكثرَ من 150 عامًا تقريبًا، وقد كانَ قبلَ أكثرَ من نصفِ قرنٍ نقطةَ التقاءِ رحلاتِ التَّجَارِ المُحمَلَةِ بالبضائعِ.

ويشتهرُ سوقُ العَرَصَةِ بأبوابِهِ الخشبيَّةِ الضَّخمةِ وجدرانِهِ المُشيَّدةِ بالمَرَجَانِ بالإضافةِ إلى وجودِ الفَوَانيسِ المُضيئةِ والمُعلَّقةِ. يضمُّ هذا السُّوقُ أكثرَ من 70 متجرًا مُميَّزًا يعرِضُ الكثيرَ من المَشغولاتِ اليَدويَّةِ.

ثلاث أفكار فرعية



أربع أفكار فرعية



ست أفكار فرعية



خمسة أفكار فرعية



ثلاث أفكار فرعية، هي: تاريخ السوق، وشهرة عمارته، ومتاجره العديدة.

كيف عرض الكاتب الأسواق الشعبية في النص؟

محاولة 1

مهّد لموضوعه بفقرة ثم عرض كل سوق مع تفاصيله بفقرة مستقلة.



بدأ مباشرة بعرض الأسواق مع تفاصيلها ضمن فقرة واحدة.



مهّد لموضوعه بفقرة ثم عرض الأسواق الشعبية ضمن فقرة واحدة.



قارن بين كل سوقين بفقرة مستقلة.



ما الموضوع الذي عرضه الكاتب؟ 

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

تُعدُّ الأسواق الشعبية التقليدية في دبي جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية، ولذا فإن القيام بجولة في أحد أسواق المدينة الصاخبة يُعدُّ تجربة بالغة الأهمية، سواء كنت ترغب في شراء الذهب والمجوهرات، أو الأقمشة المنسوجة يدوياً، أو عطور العود التقليدية.

بم تعلل استخدام الكاتب لأداتي الربط - سواء... أو - ؟

محاولة 1

ليوضح فكرة الأسواق العصرية في دبي.

×

ليفسّر العلاقة بين الأسواق والحياة اليومية في دبي.

ليعلّن فكرة القيام بالتسوق في دبي.

ليدرّج خيارات متعددة للتسوق في دبي.

اقرائم اختر الإجابة الصّحيحة:

(يقع سوق الزهور في قلب مدينة أمستردام، على ضفاف قناة «سنغل». تُباع في هذا السوق أنواعٌ مختلفةٌ من الزهور المحليّة والعالمية. وكان التجار يأتون بقواربٍ شراعيةٍ من منطقة «أس مير» ويبيعون الزهور وهم على القوارب مباشرةً.)
علام ركز الكاتب في ربط الأفكار داخل الفقرة أعلاه؟

على ذكر الأزمنة

على ذكر الأمكنة

على ذكر الإحصاءات

على ذكر التواريخ

اقرأ ثم أجب:

"ففي مدينة دمشق هناك سوق الخياطين الخاص بأصحاب مهنة حياكة الملابس. و**فصلاً** عن الدور الاقتصادي الذي تلعبه هذه الأسواق، إلا أنها تمثل معلماً سياحياً".
بم تَعَيَّن استخدام الكاتب أداة الربط (فضلاً)؟

اختر 2 اختيارات

لفت انتباه القارئ.

إبراز قيمة إضافية.

تحليل وتفسير.

مقارنة ومفاضلة.

استطراد وتعقيب.

اقرأ ثم أجب:

"يمتاز سوق العرصة بتجارة اللؤلؤ، فقد كانت سفن الغوص الثرائية تأتي إلى هذا السوق حاملة معها اللؤلؤ من دول الخليج المجاورة"

ما أداة الربط الواردة في الجملة السابقة؟

و



الفاء

هذا

إلى

اقرائم اخترا الإجابة الصّحيحة:

وفضلاً عن تجارة العطور والبخور والزيوت العطرية والعود التقليديّ ذائع الصيت في سوق العطور في ديرة، يمثّل السوق جزءاً مهماً من الثقافة العربية.

بمّ تعلّل استخدام الكاتب (وفضلاً عن) ؟

لتعداد أنواع العطور التي تُباع في السوق.

لتفضيل تجارة العطور على القيمة الثقافية.

لتفصيل أنواع العطور في السوق.

لإضافة معلومات جديدة عن السوق.

اقراء ثم اختر الإجابة الصحيحة:

واستمر تزويد السوق بالزهور عبر القوارب حتى بداية سبعينيات القرن الماضي؛ أما اليوم فتصله الزهور بالشاحنات وهي طازجة ومتنوعة الأشكال والألوان، الأمر الذي جذب إليه السياح من أنحاء العالم.
عبارة - الأمر الذي - تبين:

محاولة 1

الموقع.



السبب.



الرأي.



النتيجة.



محاولة 2

املا الفراغ بأداة الربط المناسبة (أما، فـ، لكن، ثم، كما):

"بني هذا السوق بعناية فائقة، ويُعدُّ تحفةً معماريةً نادرةً تُميّزُها الكثيرُ من الوحدات الزخرفية المُثلثة التي تُسمّى

(المُقرنصات)، 1. كما يتميّزُ بحجارتِه المُلوّنة بثلاثة ألوانٍ مُختلفةٍ، هي

الأحمرُ والأبيضُ والأسودُ. 2. لكن أبواب محلات هذا السوق أُغلقت في

مُنْتَصَفِ القرن العشرين..."

املا الفراغَ بأداةِ الرِّبِّطِ المُناسِبةِ:

1 التي "في وسطِ مدينةِ القاهرةِ يقَعُ سورُ الأزيكِيَّةِ، وقد شكَّلَ هذا السُّورُ سوقًا رائجةً للكُتُبِ

الَّتَمِنِ الزَّهيدِ والنُّدرةِ".



2 بين

1 التي

2 بين

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

ومثل كل الأسواق التاريخية في المدن العريقة، فهو يعج بالمقاهي لاستراحة الناس وتعريفهم بشكل غير مباشر بعبادات أهل المكان.

بم تفيد أداة الربط (ومثل كل) التي بدأ بها الكاتب فكرته الفرعية؟

التعليل

التعميم

التخصيص

لأن (كل) تفيد الشمولية، أي مشابهة لسائر الأسواق التاريخية.

المقارنة

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

هناك الكثير من الأسواق الشعبية الشهيرة في الرياض مثل الحراج، بالإضافة إلى محال عسير والقوز في مكة المكرمة،
سوق البطحاء يعكس تراثاً قديماً ما زال حياً حتى يومنا هذا، ويُعتبر من أرخص الأسواق داخل المملكة، ويحتوي
على المطاعم والمتاجر التي تبيع جميع أنواع البضائع وغيرها.
ما أداة الربط المناسبة للربط بين الفكرتين الواردتين في الفقرة أعلاه؟

لـ

لكن

بن

إذا

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

أسواق مراكش هي أكثر من أسواق شعبية، بل وجهة سياحية هي الأشهر في المغرب. كما أنها ذكرت في كتب الرحالة، وهي ما تزال تحتفظ بالكثير من معالمها التاريخية حتى يومنا الحاضر.
ما عدد أدوات الربط التي استخدمها الكاتب لربط الجمل ببعضها في هذه الفقرة؟

أربع أدوات ربط.

أداتا ربط.

ثلاث أدوات ربط.

خمس أدوات ربط.

استخدم أدوات الربط "بل، كما أن، والواو (وهي).

أداة واحدة.

اقرائم اختر الإجابة الصحيحة:

(بني سوق اللؤلؤ عام 1995 في بكين . ويتكوّن هذا السوق من ثلاثة طوابق تحت الأرض وخمسة طوابق أخرى علوية .

ويضم أكثر من 1100 جناح لبيع اللؤلؤ والحليّ قام السوق عام 2008 بتنظيم مهرجان ثقافة اللؤلؤ .)

ما الأداة التي اعتمدها الكاتب لربط الأفكار في الفقرة أعلاه ؟

الأرقام.

التواريخ.

الأفعال المضارعة.

حرف العطف الواو



اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

واستمر تزويد السوق بالزهور عبر القوارب حتى بداية سبعينيات القرن الماضي؛ أما اليوم فتصله الزهور بالشاحنات وهي طازجة ومتنوعة الأشكال والألوان، الأمر الذي جذب إليه السياح من أنحاء العالم.
-أما اليوم- ما المعنى الذي يفيدُه التَّركيبُ السَّابِقُ؟

نفي ما كان يحصل في الماضي.

استمرار ما كان يحدث في الماضي.

انقطاع ما كان يحدث في الماضي.

نفي ما سيحصل في المستقبل.

لأن "اليوم" تفيد الحاضر، حيثُ تغيرت طريقة إيصال الزهور إلى السوق، ولم يشر التعبير للمستقبل.

محاولة 1

اسحب أداة الربط المناسبة لإتمام الجملة:

يقع السوق الكبير في مدينة دبي. 1 بينما

بينما 1

اقرأ ثم أجب:

"يضمُّ أكثرَ من 1100 جناح لبيع اللؤلؤ والحليِّ. **ومن أج**
القادمون من كلِّ أنحاء العالم على ملامح الصَّين....".
ما دلالة أداة الربط الملوّنة؟

لتفسير الجملة السابقة.

لتفصيل الجملة السابقة.

لتعليل الجملة اللاحقة.

لوصف الجملة اللاحقة.

قرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

وفي هذا السوق تباع العديد من البضائع: منها العطور والبخور وما
وفيه دكاكين متراصة جنباً إلى جنب بتشكيل هندسي بارع.
لم كرر الكاتب حرف العطف - الواو - بين الجمل والكلمات في الفقر

محاولة 1

للربط بين الأفكار.

للمقارنة بين الأفكار.

لتلخيص الأفكار.

لماذا عمد الكاتب في النص إلى إدراج العناوين بين الفقرات

محاولة 1

لتحديد الأدلة والشواهد.

لتحديد الأفكار الفرعية في النص.

لتحديد الأفكار الرئيسية في النص.

لتحديد الفكرة المحورية في النص.

اقرأ ثم أجب:

"كذلك ممرات الشوق مسقوفةً بجريد النخل، والعرائش
ما دلالة العبارة الملوّنة؟

المفاضلة بين فكرتين.

بيان السبب.

حصول النتيجة.

تفسير الفكرة السابقة.

اقراء ثم اختر الإجابة الصحيحة:

بني هذا السوق بعناية فائقة وبعد تحفة معمارية نادرة تميزها الكثير من الو
ما الأداة المناسبة للربط بين الجملتين؟

كي

لكن

كما

أما

