

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف السابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثالث](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-05-21 04:03:03

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف السابع"

روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[الملف التفاعلي لجميع فصول رواية الولد الذي عاش مع النعام
الملخص الصوتي والكتابي](#)

1

[مراجعة عامة للنحو والبلاغة](#)

2

[أوراق عمل درس النكرة والمعرفة](#)

3

[كتاب الطالب المجلد الثالث](#)

4

[أسئلة الاختبار التحريبي النهائي](#)

5

Academic Year	2023/2024
المدرسة	
Term	3
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	7
المستوى	
Stream	General
المسار	العام
درجة الاختبار الورقي	40
درجة الاختبار الإلكتروني	60
Type of All Questions	MCQ
نوع الأسئلة	FRQ
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى للمعكاة	
مدة الاختبار الإلكتروني	ساعة
مدة الاختبار الورقي	ساعة ونصف

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**		المهارات والملاحظات	
	نوع السؤال	ملاحظات	نوع السؤال	ملاحظات
1	يحلّل نغماً أدبياً منبّهاً فكرة المُنم. وعناصره الفنية الأخرى.	يحدد الحدث الرئيس في المقطع الروائي	سؤال مقال فهم واستيعاب	مكتشف روائي قصير رواية الوالد الذي عاش مع النعام
2	يحلّل نغماً أدبياً منبّهاً فكرة المُنم. وعناصره الفنية الأخرى.	يحدد مشاعر الشخصية في موقف ما	سؤال مقال فهم واستيعاب	مكتشف روائي قصير رواية الوالد الذي عاش مع النعام
3	يبيّن أثر الإحاطة المعنوي والروائي في بناء القصة، وطبيعة الصراع وتطور الحكاية في قصصي مختلّرين يختلف في الإحاطة	يشرح تصرفات الشخصية	سؤال مقال فهم واستيعاب	مكتشف روائي قصير رواية الوالد الذي عاش مع النعام
4	يبيّن أثر الإحاطة المعنوي والروائي في بناء القصة، وطبيعة الصراع وتطور الحكاية في قصصي مختلّرين يختلف في الإحاطة	يبيّن رؤية من تصرفات شخصية ما من شخصيات المقطع	سؤال مقال فهم واستيعاب	مكتشف روائي قصير رواية الوالد الذي عاش مع النعام
5	يحلّل نغماً أدبياً منبّهاً فكرة المُنم. وعناصره الفنية الأخرى.	يبيّن فهم العام للرواية	سؤال مقال فهم واستيعاب	مكتشف روائي قصير رواية الوالد الذي عاش مع النعام
6	يتعرف أحوال العدد مع المعنود من واحد إلى عشرة مراعياً أحوالهما في التوظيف	يعدّ كتابة العدد بالحروف مراتب أحكام العدد	سؤال مقال مهارة تحويّة	مهارة لغوية
7	يتعرف أحوال العدد مع المعنود من واحد إلى عشرة مراعياً أحوالهما في التوظيف	يعدّ كتابة العدد بالحروف مراتب أحكام العدد	سؤال مقال مهارة تحويّة	مهارة لغوية
8	يتعرف المعنود له ويعرّفه إمراً صحيحاً ويوظفه في كتابته	يحدد المعنود له في مثال	سؤال مقال مهارة تحويّة	مهارة لغوية
9	يتعرف المعنود له ويعرّفه إمراً صحيحاً ويوظفه في كتابته	يحدد المعنود له في مثال	سؤال مقال مهارة تحويّة	مهارة لغوية
10	يتّجّ جملاً تتضمّن ألفاظاً بلاغية متنوعة لألّسبب الخيري والاشّالي.	يبيّن نوع الأسلوب (خيري) (اشّالي)	سؤال مقال مهارة بلاغية	مهارة لغوية
11	يتّجّ جملاً تتضمّن ألفاظاً بلاغية متنوعة لألّسبب الخيري والاشّالي.	يبيّن نوع الأسلوب (خيري) (اشّالي)	سؤال مقال مهارة بلاغية	مهارة لغوية
12	تتجّ نصوصاً سرديّة ومعلوماتيّة واقعيّة ووصفيّة وتظهر كتابته لتليده بإسلامة اللّغويّة.	نصّ أدبيّ نصّ أدبيّ		يختار النّصّ الكتابي في أحد الموضوعين
13	يقرأ النّصّ المعلوماتي يعرّف ويصوّل، ويحدّد الفكرة المركزيّة والفكر الرئيسيّة ويستنتج العلاقات ضمن النّصّ الأوحد وبين النّصوص المختلفة.	يحدّد الفكرة الرئيسيّة للنّصّ	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	نصّ معلوماتي خيري
14	يقرأ النّصّ المعلوماتي يعرّف ويصوّل، ويحدّد الفكرة المركزيّة والفكر الرئيسيّة ويستنتج العلاقات ضمن النّصّ الوحد	يعين الفكرة الرئيسيّة لفقرة محددة من فقرات النّصّ	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	نصّ معلوماتي خيري
15	يحدّد ألفاظاً معجميّة، والمعاني الدلاليّة للكلمات والمعربات المستخدمة في النّصّ الأدبيّ معيّلاً استخدام الكتاب هذه	يحدّد ثلاثة عبارات من عبارات النّصّ	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	نصّ معلوماتي خيري
16	يقرأ النّصّ المعلوماتي يعرّف ويصوّل، ويحدّد الفكرة المركزيّة والفكر الرئيسيّة ويستنتج العلاقات ضمن النّصّ الوحد	يحدّد الفكرة التي خدم بها الكتاب النّصّ	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	نصّ معلوماتي خيري
17	يقرأ النّصّ المعلوماتي يعرّف ويصوّل، ويحدّد الفكرة المركزيّة والفكر الرئيسيّة ويستنتج العلاقات ضمن النّصّ الأوحد وبين النّصوص المختلفة.	يحدّد العبارة غير الصحيحة من بين عبارات صحيحة.	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	نصّ معلوماتي خيري
18	يقرأ النّصّ المعلوماتي يعرّف ويصوّل، ويحدّد الفكرة المركزيّة والفكر الرئيسيّة ويستنتج العلاقات ضمن النّصّ الأوحد وبين النّصوص المختلفة.	يحدّد الفكرة التي تمّ تردّي النّصّ	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	نصّ معلوماتي خيري
19	يحدّد ألفاظاً معجميّة، والمعاني الدلاليّة للكلمات والمعربات المستخدمة في النّصّ الأدبيّ معيّلاً استخدام الكتاب هذه	أبّيّ يعرّف كلمة من كلمات النّصّ	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	نصّ معلوماتي خيري
20	يقرأ النّصّ المعلوماتي يعرّف ويصوّل، ويحدّد الفكرة المركزيّة والفكر الرئيسيّة ويستنتج العلاقات ضمن النّصّ الأوحد وبين النّصوص المختلفة.	يستخرج معلومة محددة من النّصّ	سؤال موضوعي (صحّ وخاطأ)	نصّ معلوماتي خيري
21	يقرأ النّصّ المعلوماتي يعرّف ويصوّل، ويحدّد الفكرة المركزيّة والفكر الرئيسيّة ويستنتج العلاقات ضمن النّصّ الأوحد وبين النّصوص المختلفة.	يستخرج معلومة محددة من النّصّ	سؤال موضوعي (صحّ وخاطأ)	نصّ معلوماتي خيري
22	يحلّل نغماً أدبياً منبّهاً فكرة المُنم. وعناصره الفنية الأخرى.	يحدد الحدث الرئيس في القصة	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	مكتشف روائي طويل الوالد الذي عاش مع النعام
23	يتعرف أحوال العدد مع المعنود من واحد إلى عشرة مراعياً أحوالهما في التوظيف	يشرح الكتابة الصحيحة لعددتين في جملة محددة.	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	مكتشف روائي طويل الوالد الذي عاش مع النعام
24	يحلّل نغماً أدبياً منبّهاً فكرة المُنم. وعناصره الفنية الأخرى.	يشرح تصرفات الشخصية في المقطع الروائي	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	مكتشف روائي طويل الوالد الذي عاش مع النعام
25	يحدّد ألفاظاً معجميّة، والمعاني الدلاليّة للكلمات والمعربات المستخدمة في النّصّ الأدبيّ معيّلاً استخدام الكتاب هذه	أبّيّ يجمع كلمة من كلمات المقطع الروائي	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	مكتشف روائي طويل الوالد الذي عاش مع النعام
26	يحدّد ألفاظاً معجميّة، والمعاني الدلاليّة للكلمات والمعربات المستخدمة في النّصّ الأدبيّ معيّلاً استخدام الكتاب هذه	يحدّد التعبير المجازي من فروع	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	مكتشف روائي طويل الوالد الذي عاش مع النعام
27	يحلّل نغماً أدبياً منبّهاً فكرة المُنم. وعناصره الفنية الأخرى.	يحدد المشكلة التي تشكّل الشخصية في المقطع الروائي	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد)	مكتشف روائي طويل الوالد الذي عاش مع النعام
28	يحلّل نغماً أدبياً منبّهاً فكرة المُنم. وعناصره الفنية الأخرى.	يشرح فهم العام للرواية	سؤال موضوعي (اختبار من متعدد) مهارة لغوية	مكتشف روائي طويل الوالد الذي عاش مع النعام
29	يحلّل نغماً أدبياً منبّهاً فكرة المُنم. وعناصره الفنية الأخرى.	يستخرج معلومة ذكرت في المقطع الروائي	سؤال موضوعي (صحّ وخاطأ)	مكتشف روائي طويل الوالد الذي عاش مع النعام
30	يحلّل نغماً أدبياً منبّهاً فكرة المُنم. وعناصره الفنية الأخرى.	يشرح أحداث المقطع الروائي.	سؤال موضوعي (صحّ وخاطأ)	مكتشف روائي طويل الوالد الذي عاش مع النعام

الجزء الورقي
الجزء الإلكتروني

* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.
 قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.
 ** As it appears in the textbook, LMS, and (Main)_P3.
 كما يوردت في كتاب الطالب وLMS وخطّة الفصليّة.