

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



تدريبات على الاختبار الكتابي

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أسئلة الامتحان النهائي	1
تدريبات على الامتحان النهائي	2
مراجعة دروس النحو المقررة	3
دليل تصحيح الاختبار الورقي	4
نموذج الهيكل الوزاري	5

تدريبات على الاختبار الكتابي

للسابع والثامن - الفصل الدراسي الثاني 2023

تم تحميل هذا الملف من

موقع التميز الإماراتية

ا ب ت ث ج ح خ
د ذ ر ز س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق
ك ل م ن ه و ي

عبد الحميد إسماعيل محمد

إشراف رئيس قسم المواد العربية
أ/ عائشة النقبلي

مدير المدرسة أ/ محمد الشامسي

مساعد المدير أ/ عائشة القايدي

مدير النطاق أ/ خليفة محب النيادي

كتابة النص التفسيري القائم على المقابلة والمقارنة

النص التفسيري

تتسم اللغة العربية، بسعة مفرداتها، وسعة طرق التعبير فيها، ومن ذلك التعبير من خلال النصوص، حيث تتنوع نصوص اللغة العربية، إلى نصوص أدبية، كالنثر، والمقالة، والشعر، والقصة، والرواية، والمسرحية، ونصوص غير أدبية، كالنصوص الإرشادية، والنقاشية، والتفسيرية،

والنص التفسيري هو أحد أنواع النصوص غير الأدبية في اللغة العربية، ويهدف إلى تقديم معلومات عن موضوع ما، أو يصف شيئاً، أو يشرح ظاهرة، وكتابة نصٍ تفسيريٍّ تتطلَّب أن تكون لدى الكاتب معرفةً جيِّدةً وعميقةً عن الموضوع الذي يكتب عنه، فإذا لم يكن هذا الشرطُ مُتحققاً فإنَّ الكاتب يحتاج أن يقرأ ويبحث بحثاً دقيقاً، ويجمع المعلومات من مصادر موثوقة قبل أن يشرع في الكتابة. كما أن للنص التفسيري خصائص معينة، يتصف بها عن غيره من النصوص، وذلك من ناحية البناء الموضوعي، ومن ناحية التركيب اللغوي.

خصائص النص التفسيري:

البناء اللغوي يبدأ بسؤال الاستفهام كيف أو لماذا، وذلك لأنه يقدم معلومات وحقائق معينة، فيمهد لها بصيغ الاستفهام.

يشبه المقالة في طريقة تنظيمه، فهو يتكون من **مقدمة**، و**عرض**، و**خاتمة**، مع وضوح العلاقة والصلة بينها.

العنوان: صياغة عنوانٍ جاذِبٍ، وبطريقةٍ غير تقليديةٍ.

المقدمة التي تتمحور حول سؤال استفهامي يتم الإجابة عليه في العرض، بعدة جمل تفسيرية.

العرض ويتم فيه تناول المعلومة، أو الظاهرة، من خلال عرض الحقائق، والمواضيع بشكل تفصيلي مع عقد مقارنة بين الآراء المختلفة وذكر للجوانب الإيجابية والسلبية للموضوع وعرض التفسيرات لها متى لزم الأمر وذكر الدراسات التي بحثت عنها حول الموضوع.

تتضمن الخاتمة فيه تلخيصاً لموضوع النص، وترتيباً لعناصره بشكل مبسط، وتكون على شكل خلاصات استنتاجية.

يمكن أن يوظف بعض الرسومات، والصور التوضيحية، والبيانات الإحصائية، والجداول المعلوماتية. يتضمن حقائق علمية حول أمرٍ، أو ظاهرة معينة، يتخللها أحياناً ذكر الرأي الشخصي للكاتب.

التركيب اللغوي يغلب على أسلوبه استخدام الجمل الطويلة التي تنبني فيها الأسباب على مسبباتها، والنتائج على مقدماتها، فالجملة تتضمن أحياناً الظاهرة أو الحقيقة، وما يسببها.

يكثر في أسلوبه استخدام الأفعال المضارعة، والمبنيّة للمجهول. يتميز بدقة الألفاظ، ووضوحها، لتعلقها بالواقع

يستخدم فيه عدة أدوات للربط بين الجمل، وذلك لخدمة موضوع النص، ومن ذلك: **ولهذا، وكي، وحتى، ولأنه، ومن أجل، وعندما، وحينئذ.**

تستخدم فيه بعض المصطلحات المتعلقة بموضوع النص، كالظواهر العلمية. يكثر فيه استخدام الأسلوب غير المباشر. يتضمن علاقات منطقية وسببية. يتسم باللغة العلمية البسيطة، بعيداً عن الحشو والتكرار.

خطوات كتابة النص التفسيري



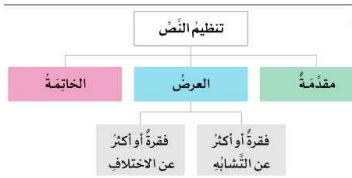
طرق كتابة النص التفسيري

هناك طرق كثيرة لكتابة نصٍ تفسيريٍّ، منها اعتمادُ المقابلة والمقارنة، والكاتبُ الذي يعتمدُ هذه الطريقةَ في عرضِ المادةِ، يحتاجُ أن يتحدَّثَ في نصِّه عن شئنين، فيعرضُ أوجهَ التشابهِ بينهما، وأوجهَ الاختلافِ، لذلكِ يحتاجُ أن يفكِّرَ ويخطِّطَ جيِّداً قبلَ أن يشرعَ في الكتابةِ.

خطوات المقارنة والمقابلة عند كتابة النص التفسيري
أولاً: القراءة والبحث وجمع المعلومات:

ثانياً: استخدام مخطط (فن) لتنظيم الأفكار:

ثالثاً: تنظيم النص:



رابعاً: الترتيب: في معظم الأحيان تكون نقاط التشابه أقل من نقاط الاختلاف، لذلك يمكن أن تجمع

نقاط التشابه في فقرة واحدة، ثم تُفرد لكل نقطة اختلاف فقرة وحدها.

خامساً: استخدام بعض الكلمات أو العبارات التي تربط بين الجمل عند الحديث عن التشابه:

مثل: (كلا الشئنين، كما أنهما يتشابهان في، كذلك، وهناك نقطة تشابه أخرى..)

سادساً: استخدام بعض الكلمات أو العبارات التي تربط بين الجمل عند الحديث عن الاختلاف:

من مثل: (في حين، بينما، لكن، وهناك اختلاف آخر بين..).

كتابة النص التفسيري القائم على المقارنة

قم بكتابة نصك التفسيري والتزم بخطوات الكتابة، وخصائص النص التفسيري القائم على المقارنة؛ لكي يكون عملك ناجحًا.

انتشرت في الفترة الأخيرة الاعتماد على الأجهزة الإلكترونية بصورة كبيرة، ولا شك أنك خضت تجربة استخدام الأجهزة الإلكترونية في عملية القراءة، فكيف يختلف هذا النوع من القراءة عن القراءة الورقية؟ وما هي أوجه التشابه بينهما؟

ستكتب نصًا تعقد فيه مقارنة بين القراءة الورقية والقراءة الإلكترونية، وتعبّر فيه عن إيجابيات وسلبيات كل من النوعين في حياة الإنسان، وأوجه التشابه والاختلاف، موظفًا فيه ما تعلمته عن بنية النص التفسيري.

يجب مراعاة استخدام أسلوب المقارنة وتوظيف علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة

العنوان:

المقدمة:

فقرة 1

فقرة 2

فقرة 3

فقرة 4

فقرة 5

خاتمة

معايير التصحيح

العنوان	الأفكار	عناصر المقال	التفكير	الترقيم	تنوع الأساليب	أدوات الربط	القواعد النحوية والإملائية	الأدلة والبراهين	المجموع
1	4	2	3	2	2	2	2	2	20

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب :

عشر درجات

طرب الغريب بأوبة وتلاق
بين الشمائل هزة المشتاق
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
إني لتطربني الخلال كريمة
وتهزني ذكرى المروءة والندی
فإذا رزقت خليقة محمودة

معاني المفردات

أوبة: عودة ، المروءة: صفة جامعة لمكارم الأخلاق

الشمائل: الصفات ، اصطفاك: اختارك

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

1- ما الذي يسعد الشاعر من خلال الأبيات؟

2- ما أفضل الأرزاق كما وضع البيت الثالث؟

3- اشرح الأبيات بأسلوبك؟

4- اذكر بعض الأخلاق التي تعجبك وتتصف بها؟

5- بم شبه الشاعر سعادته؟

كتابة النص التفسيري القائم على المقارنة

قم بكتابة نصك التفسيري والتزم بخطوات الكتابة، وخصائص النص التفسيري القائم على المقارنة؛ لكي يكون عملك ناجحًا.

انتشرت في العقدين الأخيرين ألعاب الفيديو الإلكترونية القائمة على المنافسة الافتراضية دون الحاجة لأي حركة بدنية تُذكر، ولا شك أنك خضت تجربة اللعب في ذلك العالم، فكيف يختلف هذا النوع من اللعب عن الألعاب الرياضية الأخرى التي تمارسها بشكل مباشر، وتتنافس فيها بدنيًا مع زملائك (مثل كرة القدم...)? وما هي أوجه التشابه بينهما؟

ستكتب نصًا تعقد فيه مقارنة بين الألعاب الحركية والألعاب الإلكترونية، وتعبّر فيه عن إيجابيات وسلبيات كل من النوعين في حياة الإنسان، وأوجه التشابه والاختلاف، موظفًا فيه ما تعلمته عن بنية النص التفسيري.

يجب مراعاة استخدام أسلوب المقارنة وتوظيف علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة

العنوان:

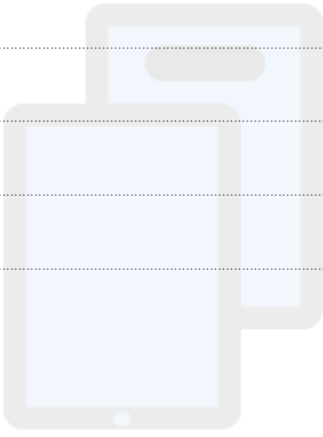
المقدمة :

فقرة 1

فقرة 2

فقرة 3

فقرة 4



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

فقرة 5

خاتمة

معايير التصحيح

العنوان	الأفكار	عناصر المقال	التفكير	الترقيم	تنوع الأساليب	أدوات الربط	القواعد النحوية والإملائية	الأدلة والبراهين	المجموع
1	4	2	3	2	2	2	2	2	20

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب :

عشر درجات

(نصائح نفيسة)

أَسْلُكُ سَبِيلَ الْهُدَى فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ
فَمَنْ تَتَوَجَّحَ بِالْإِخْلَاصِ فِي عَمَلٍ
وَصَلَّى فَرَضَكَ وَادْعُ اللَّهَ مُبْتَهلاً
أَطِيعْ أَبَاكَ وَحَازِرْ مَسَلِكَ الزَّلَلِ
وَصُنْ لِسَانَكَ تَسْلَمَ مِنْ عَوَاقِبِهِ
وَأَخْلِصْ لِمَوْلَاكَ فِي حِلٍّ وَمُرْتَحَلٍ
نَالَ السَّعَادَةَ فِي الْآخِرَى بِإِلَّا عِلَلٍ
وَرَتَّلِ الْآيَةَ تَرْتِيلاً بِإِلَّا عَجَلٍ
وَبِرَّ أُمَّكَ بِرَّ السَّيِّدِ الْبَطَلِ
فَطَعْنَةُ الْقَوْلِ فَاقَتْ طَعْنَةَ الْأَسَلِ

معاني المفردات:

الأسل: رأس الرمح

حل ومرتحل: الإقامة والسفر

1- ما الفكرة الرئيسية في النص السابق؟

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

2- ماذا قصد الشاعر بقوله "تَتَوَجَّحُ بِالْإِخْلَاصِ"؟

3- البيت الذي يوافق معنى حديث النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:
((الرجل على دين خليله؛ فليُنظر أحدكم من يخال))

4- اشرح الأبيات بأسلوبك؟

5- بم شبه الشاعر عاقبة القول السيئ والجدال؟

كتابة نص تفسيري قائم على المقارنة

اكتب مقالا (نصاً تفسيرياً) تقارن فيه بين تناول الطعام في البيت وتناوله في المطعم متبعاً الخطوات التي درستها مع مراعاة توظيف (استخدام) الأغراض البلاغية للأسلوب الإنشائي التي درستها.

تذكر جيداً:

- 1- المقال يتكون من (المقدمة والعرض والخاتمة)
- 2- لا تنس استخدام الأسلوب الإنشائي (الأمر والنهي والاستفهام).
- 3- لا تنس كتابة أوجه التشابه وأوجه الاختلاف.
- 4- لا تنس تقسيم النص إلى فقرات.
- 5- لا تنس استخدام علامات الترقيم.

العنوان:

المقدمة :

فقرة 1

فقرة 2

فقرة 3

فقرة 4



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

فقرة 5

خاتمة

معايير التصحيح

العنوان	الأفكار	عناصر المقال	التفكير	الترقيم	تنوع الأساليب	أدوات الربط	القواعد النحوية والإملائية	الأدلة والبراهين	المجموع
1	4	2	3	2	2	2	2	2	20

التينة الحمقاء

قالت لأترايها والصيد يحتضر
فلا يبين لها في غيرها أثر
أن ليس يطرقني طير ولا بشر
كأنها وتد في الأرض أو حجر
فاجتثها فهوت في النار تستعر
فإنه أحرق بالحرص ينتحر

وتينة غضة الأفنان باسقة
لأحبسن على نفسي عوارفها
ولست مثمرة إلا على ثقة
وظلت التينة الحمقاء عارية
ولم يطق صاحب البستان رؤيتها
من ليس يسخو بما تسخو الحياة به

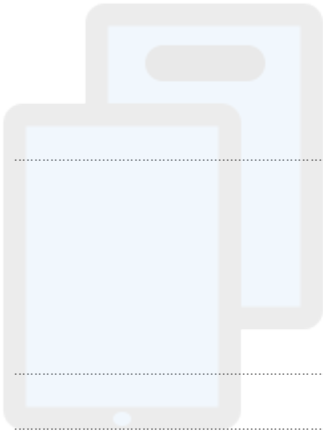
معاني المفردات:

يسخو : يجود / يكرم

اجتثها : قلعها من جذورها

العوارف : الإحسان

يحتضر : يشرف على الموت



1- ما الفكرة العامة في القصيدة؟

موقع المناهج الإماراتية

2- وضح الصورة الجمالية في قول الشاعر (كأنها وتد في الأرض).

alManahj.com/ae

3- علام عزمت التينة الحمقاء؟

4- اشرح الأبيات بأسلوبك؟

5- اكتب البيت الذي يتفق مع معنى أن (البخيل أحرق لا يستحق الحياة).

كتابة النص التفسيري القائم على المشكلة والحل

كيف تكتب نصاً تفسيرياً قائماً على المشكلة والحل؟

هناك خطوات مهمة عليك أن تلتزم بها لكتابة نص تفسيري قائم على المشكلة والحل

أولاً: البحث والقراءة وطرح الأسئلة

النص التفسيري القائم على المشكلة والحل يتطلب من الكاتب أن يقرأ معلومات موسعة عن الموضوع في المصادر المختلفة، ولكي تجمع معلومات حول مسألة ما فعليك أن تقرأ حول تفسير المشكلة ومظاهرها وأسبابها وتقديم النتائج التي من الممكن أن تترتب على المشكلة وتقديم مقترحات للحل المنطقي والعلمي

ثانياً: تنظيم الأفكار ورسم مخطط واضح للنص

النص التفسيري مثل أي نص أو مقال يتكون من فقرات عليك بعد جمع المادة أن تقرأها جيداً ثم تصوغ الأفكار بقلمك وأسلوبك وأن تحسن التخطيط والتنظيم ولكي نساعدك على كتابة مقالك وضعنا لك هذا المخطط كمثل:

العنوان: صياغة عنوانٍ جاذِبٍ، وبطريقةٍ غير تقليدية.

المقدمة: اكتب مدخلاً يوضح بعض ما نشاهده في المجتمع بشكل عام ويرتبط بالمشكلة ليكون تمهيداً ومدخلاً للموضوع ثم طرح أسئلة مع نهاية المقدمة.

خصص الفقرة الثانية لتفسير المفهوم أو المشكلة كما ورد في الدراسات والأبحاث الاجتماعية.

الفقرة الثالثة فيمكنك أن تسرد بعض الأمثلة الموضحة لذلك.

الفقرة الرابعة تكتب حول أسباب المشكلة.

الفقرة الخامسة فتخصص للأدلة المنطقية والعلمية التي تدحض المشكلة.

الفقرة السادسة تكتب عن نتائج المشكلة على الفرد والمجتمع

ونختم المقال بشرح يوضح أساليب التخلص من المشكلة و اقتراح حلول لها ، ويدعو القارئ لتحكيم المنطق والعقل والعلم والمصلحة لكي نتخلص من هذه المشكلة

كتابة المسودة

بعد جمع المادة وكتابة المخطط عليك أن تشرع في كتابة **المسودة** التي قد تدفعك إلى إعادة النظر في بعض النقاط وتغيير بعض الأمور حتى تطمئن أن نصك صار متماسكاً أكثر ولا تنس الأمور المهمة التي يجب أن تنتبه إليها حين تكتب نصاً تفسيرياً قائماً على المشكلة والحل

*** اللغة الواضحة الموضوعية:** عليك ان تكتب بلغة محايدة ولا تكثر من التعبير عن المشاعر والعواطف

*** لا تستخدم ضمير المتكلم** في كتابة النص التفسيري لا تقل: أنا أحب هذا الأمر أو هذا الحل يعجبني

*** احرص على تنظيم نصك بحيث تعرف عدد الفقرات التي يتكون منها** فإذا كانت لديك خمس فكري تريد أن تعرضها فيجب أن يتألف نصك من سبع فقرات (المقدمة + خمس فكري + الخاتمة).

كتابة النص التفسيري القائم على المشكلة والحل

اكتب نصا تفسيريا تعرض فيه مشكلة عزوف الطلبة عن القراءة الذاتية، ومتبعا أسلوب المشكلة والحل وفقا للخطوات التي درستها.

يجب مراعاة استخدام أسلوب المشكلة والحل وتوظيف علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة

العنوان:

المقدمة :

مقدمة تتحدث عن
القراءة تنتهي بطرح
سؤال عن سبب
عزوف الطلبة عن
القراءة

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

فقرة 1

تتحدث عن
انتشار الظاهرة
أو المشكلة
بشكل واسع.

فقرة 2

تتحدث عن
أسباب انتشار
المشكلة بين
الطلبة.

تحدث عن عدم
صحة ومنطقية
عزوف الطلبة عن
القراءة

تحدث عن
النتائج المترتبة
على هذه الظاهرة

تحدث تقديم
بعض الاقتراحات
للتغلب على هذه
المشكلة.

تلخص الفكرة
المخورية والتركيز
على الهدف من
النص وتوجيه
القارئ لتنفيذه.

معايير التصحيح

العنوان	الأفكار	عناصر المقال	التفكير	الترقيم	تنوع الأساليب	أدوات الربط	القواعد النحوية والإملائية	الأدلة والبراهين	المجموع
1	4	2	3	2	2	2	2	20	

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب :

عشر درجات

رؤيا

إني رأيت جرادة مطروحة
ترنو إلى الأفق البعيد بمقلة
فسألتهما: ماذا عراك؟ فلم تجب
قالوا: رفقيتنا شهيدة هزئها
في سبخة منهوكة الأعضاء
كلى وتشتم أنجم الجوزاء
فسألت عنها زمرة الرفقاء
بنصائح العقلاء والحكماء

معاني المفردات:

كلى : جريحة

مقلة : العين

ترنو : تنظر

هزئها: استهزأها

زمرة : جماعة

عراك: أصابك

1- صف حال الجرادة في المستنقع.

تم تحميل هذا الملف من

2- أين كانت نظرة الجرادة؟

3- ماذا سأل الشاعر الجرادة؟

4- اشرح الأبيات بأسلوبك؟

5- " وتشتم أنجم الجوزاء " . وضح الجمال في العبارة السابقة.

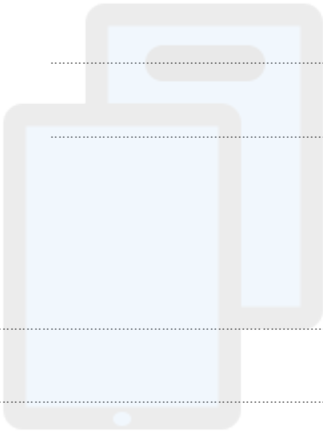
كتابة النص التفسيري القائم على المشكلة والحل

اكتب نصا تفسيريا تعرض فيه مشكلة تَقْلِيدِ الأخرين في مَظْهَرِهِم وتَصْرُفَاتِهِم دونَ وَعْيٍ وَتَمْيِيزٍ، ومتبعا أسلوب المشكلة والحل وفقا للخطوات التي درستها.

يجب مراعاة استخدام أسلوب المشكلة والحل وتوظيف علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة

العنوان:

المقدمة :



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

فقرة 1

alManahj.com/ae

فقرة 2

فقرة 3

فقرة 4



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

فقرة 5

alManahj.com/ae

خاتمة

معايير التصحيح

العنوان	الأفكار	عناصر المقال	التفكير	الترقيم	تنوع الأساليب	أدوات الربط	القواعد النحوية والإملائية	الأدلة والبراهين	المجموع
1	4	2	3	2	2	2	2	2	20

التواضع

- 1-صُنِ النَّفْسَ وَاحْمِلِهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا
2-وَلَا تُرِينَ النَّاسَ إِلَّا تَجَمُّلاً
3-وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى غَدٍ
4-يَعْرِزُ غَنِيُّ النَّفْسِ إِنْ قَلَّ مَالُهُ
5-وَلَا خَيْرَ فِي وُدِّ امْرِيٍّ مُتَلَوِّنٍ
6-جَوَادٌ إِذَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ أَخْذِ مَالِهِ
- تَعِشْ سَالِماً وَالْقَوْلُ فَيْكَ جَمِيلٌ
نَبَا بِكَ دَهْرٌ أَوْ جَفَاكَ خَلِيلٌ
عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنكَ تَزُولُ
وَيَغْنَى غَنِيُّ الْمَالِ وَهُوَ ذَلِيلٌ
إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ مَالَ حَيْثُ تَمِيلُ
وَعِنْدَ احْتِمَالِ الْفَقْرِ عَنكَ بَخِيلٌ

1- ما الفكرة التي يريد الشاعر إثباتها على ما قاله في الأبيات من (1 : 4) ؟

2- بم شبه الشاعر الإنسان المتلون في البيت الخامس؟

3- ما سر سعة الرزق وزوال النكبات كما فهمت من البيت الثالث ؟

4- علل : سلامة الإنسان من شرور الناس وكلامهم الطيب عنه .

5- اشرح الأبيات بأسلوبك؟