

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الخلاصة في التدريب على الاختبار الكتابي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أسئلة الامتحان النهائي	1
تدريبات على الامتحان النهائي	2
مراجعة دروس النحو المقررة	3
دليل تصحيح الاختبار الورقي	4
نموذج الهيكل الوزاري	5

الخلاصة

في التدريب على الاختبار الكتابي

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية
للسابع

نص تفسيري بطريقة المقارنة

– النص الشعري

الكتابة عبارة عن سؤالين الأول : كتابة نص تفسيري يقيس المهارات التراكمية وموضوع
نص سردي .

ركز قبل البدء واختر الموضوع الذي تستطيع الكتابة فيه بصورة جيدة وتعرف معايير
السؤال الثالث : النص الشعري مجموعة أبيات وبعدها أسئلة يكتب الطالب الإجابة وليست
اختيارية

الاختبار الورقي					
المرحلة	السؤال	الدرجة المقدرة	نوع السؤال	نوع النص	موجهات عامة
السابع	الأول	20	كتابة موضوع	تفسيري	يقيس الموضوع مهارات الكتابة التراكمية.
				سردي	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين.
	الثاني	10 (BONUS)	نص شعري	نص خارجي	تقيس الأسئلة نواتج تعلم قراءة النصوص الشعرية في الفصل الثاني ونواتج تعلم البلاغة مثل: شرح الفكرة الرئيسة - شرح بيت محدد - توضيح جمال التصوير - تحديد عاطفة النص لا تقيس الأسئلة نواتج تعلم الإملاء والنحو.

أولاً: كيف تكتب نصاً تفسيرياً بطريقة المقارنة ؟

النص التفسيري مقال تكون من (مقدمة وعرض وخاتمة)

المقدمة :

تهيئ وتجهز للموضوع . - إجابة عن سؤال ما أهمية الموضوع : لماذا هذا الموضوع ؟
لكتابة المقدمة : ابدأ بعبارات قوية مثل : لا شك أن هذا الموضوع مهم ، لا جدال أن ، لا ريب في أن ،
ابدأ ب إن مكسورة الهمزة ولا تبدأ ب أن مفتوحة الهمزة تحدث بصفة عامة عن طرفي المقارنة وأن لكل طرف من
يؤيده ويفضله وأنت سوف تبين جوانب مختلفة للطرفين موضحة العلاقة بينهما والآن هيا نكتب مقدمات

متنوعة عن المقارنة بين - التعلم المباشر والتعلم عن بعد ، الحياة والألعاب والأسواق قديماً وحديثاً ،

القراءة الورقية والإلكترونية ،

المقدمة الأولى :-

.....
.....

المقدمة الثانية :-

.....
.....
.....

العرض :-

تم تحميل هذا الملف من

العرض هو صلب الموضوع قسمه لفقرات

الفقرة الأولى : أوجه الاتفاق والتشابه بين الطرفين - إجابة عن سؤال فيم يتشابه الطرفان؟ ما

أوجه التشابه؟

يتشابه مع في و.....

الفقرة الثانية: أوجه الاختلاف وأوجه تميز كل طرف - إجابة عن سؤال بم يميز الطرف الأول؟

ورغم كل التشابه بين و..... إلا أن هناك نقاطا كثيرة يختلفان

فيها منها : ما يميز الطرف الأول (نذكر كل مميزات الطرف الأول من

حيث اللون التكلفة السهولة واليسر والصعوبة والمستخدمين له وطريقة الاستخدام .

.....

الفقرة الثالثة : تابع نقاط الاختلاف وأهم ما يميز الطرف الثاني

ومن أهم ما يميز الطرف الثاني و..... و..... و..... و.....

الفقرة الرابعة : هل يمكن الجمع بين الطرفين ؟ وكيف يتم ذلك ؟ ويمكن الجمع بين الطرفين

عن طريق

الخاتمة : تبين رأيك في الطرفين ما رأيك في الطرفين ؟ أيهما تفضل ؟

كيف تجيب عن سؤال النص الشعري الكتابي ؟

أولاً : اقرأ النص الشعري جيداً أكثر من مرة ، إذا كان هناك شرح للمفردات استفد منه .

ثانياً : سؤال ما الفكرة الرئيسية للأبيات ؟ فكر في عنوان مناسب يشمل الأبيات كلها تابع الكلمات المفتاحية ستكون الفكرة مرتبطة بها .

ثالثاً : ما الصورة البيانية ؟ يقصد بها في الصف السابع التشبيه ابحت عن أداة تشبيه مثل ، كما – كأن – يشبه – لاحظ أنه قد تحذف فابحث عن تشبيه في المعنى بين طرفين مشبه ومشبه به

رابعاً : اشرح الأبيات . لا بد أن تقرأ الأبيات قراءة جيدة وتحدد فكرتها ومعاني مفرداتها وتبدأ تشرح معاني كل بيت على حدة ثم توفق بين شرحك لكل بيت وتصوغ الشرح بصفة عامة

هيا ننتدرب على النص التالي :

وحلاوة إن صار غيرك علقما

كن بلسماً إن صار دهرك أرقما

أيّ الجزاء الغيثُ يبغي إن همى؟

أحسنُ وإن لم تجز حتى بالثنا

أو من يثيبُ البلبل المترنما ؟

من ذا يكافئُ زهرة فواحةً؟

بهما تجدُ هذين منهم أكرما

عُد الكرامَ المحسنين وقسهم

أ - اذكر بعض النصائح التي أمر بها الشاعر .

ب- ما الغرض من الأسلوب الإنشائي في البيت الثالث ؟

ت - اشرح البيتين الأول والثاني شرحاً أدبياً .

ث - بم شبه الشاعر الإنسان والدهر في البيت الأول ؟

ج- ما الفكرة الرئيسية في الأبيات ؟

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب : -

1. أرضُ الإماراتِ التي من فكرها مَدَّتْ شرايينَ الإخاءِ تَرَحُّمًا
2. أنا لا أقولُ الصُّمُّ تسمعُ لحنها أو سوفَ يُبصرُها كما قيلَ العَمى
3. لكنَّها فوقَ الخيالِ فصاحةٌ وَلِذا يُثيرُ الشَّعرُ فيها الأُبْكَما
4. صَبَّتْ علينا الجودُ من مُحْرابِها كَي لا نرى في البُخلِ باباً أو حمى
5. هي سيرةُ الأجدادِ نحفظُ ذِكْرَها ونقولُ كان الشَّعبُ فيها المُعْدِما

أ - بم مدح الشاعر دولة الإمارات العربية المتحدة؟

أ - اشرح الأبيات شرحاً أدبياً .

ت - ما أثر فصاحة الإمارات العربية المتحدة؟

ب - ما واجبنا تجاه سيرة الأجداد؟

ج - ما الصورة الفنية (التشبيه) في مدت شرايين الإخاء ترحمًا؟

النص الثالث: اقرأ الأبيات التالية ثم أجب : -

- سواحل المجد ما كانت مضيعة
-تعلق النقع في أجوائها قلعا
- ومن يصون حماتها يا بن تربتها؟
- و أنت وحدك فيها كلّ ثروتها
- ولا اشراب إليها طامع درن
يضم ما خلف الماضي و يحتضن
فأنت بالذود عن ساحتها قمن
لا المال يجدي ولا البترول يؤتمن

أ- اشرح الأبيات شرحاً أدبياً.

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

ب- ما المقصود بسواحل المجد؟

alManahj.com/ae

ت - ما أهم ثروة في بلادنا سواحل المجد؟

ث - ما مرادف الذود وقمن

ج - ما الصورة الفنية في البيت الثاني؟

النص الرابع : اقرأ الأبيات التالية ثم أجب : -

كل يوم التقيها واشتياقي في ازدياد
فهنا الفردوس حقا شاءه رب العباد
ظله الوارف يدعو لجلوس وامتداد
وعلى الأغصان طير أعذب الألحان شاد
منشدا أحلى أأاغاني وهو يمضي في عناد

جنة في حزن وادي لم أطق عنها ابتعاد
أملأ العينين منها بجمال غير عادي
شجر من كل نوع ماتولته الأيادي
و به العشب فراشي والزهيرات وسادي
ويسيل الجدول الرقراق ما بين الوهاد

أ- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات ؟

.....

موقع المناهج الإماراتية

ب- اشرح الأبيات شرحاً أدبياً .

.....

alManahj.com/ae

ت- وضح التشبيه وأركانه في البيت الرابع .

.....

ث- ما مظاهر جمال الحديقة ؟

.....

.....

ج- ما المقصود بالوهاد ؟ وأعذب الألحان ؟

.....