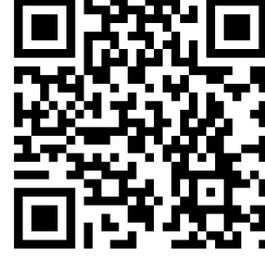


شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



دليل تصحيح الاختبار الورقي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أسئلة الامتحان النهائي	1
تدريبات على الامتحان النهائي	2
مراجعة دروس النحو المقررة	3
دليل تصحيح الاختبار الورقي	4
نموذج الهيكل الوزاري	5



Grade

SN:0T24083844832692014C2201635X1549D202303081315GE

SN:0T24083844832692014C2201635X1549D202303081315GE

7

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني 2023 / 2022

End of Term 2 Exam 2022/2023

تم تحميل هذا الملف من
موقع دليل تصحيح الاختبار الورقي

السابع	Class / الصف
المسارات كافة	Stream / المسار
اللغة العربية	Subject / المادة

SN:0T24083844832692014C2201635X1549D202303081315GE

SN:0T24083844832692014C2201635X1549D202303081315GE

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارت المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك ورصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.



- It is prohibited to photocopy or circulate the exam paper before / during and after the exam through e-mail, social media or any other means; and whoever violates this will be subject to the followed legal proceedings.
- School Administrations, Exam Committees and Marking Centers shall take this into account, monitor violations and take necessary measures.

G 7	اللغة العربية – المسارات كافة	2023-2022
-----	-------------------------------	-----------

Part C

السؤال	1	(20) درجة
--------	---	-----------

✓ يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعياً خصائصه الفنية:

- الموضوع الأول: نصٌ تفسيري.
 - الموضوع الثاني: نصٌ سرديٌّ (قصة).
- ✓ إذا كتب الطالب في الموضوعين كليهما، فعلى المعلم اختيار تصحيح النص الذي يرى أن الطالب كتب فيه بشكلٍ جيّد.
- ✓ يُراعي المعلم التصحيح وفق شبكة معايير الكتابة المرفقة في نهاية الدليل.

***** BONUS *****

السؤال	2	(10) درجات
--------	---	------------

م	السؤال الفرعي	الإجابة	الدرجة	موجهات التصحيح
1.	ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟	- الدعوة إلى الابتعاد عن الصديق المتصنع، والبحث عن الصديق الصالح.	2	▪ تقبلُ من الطالب أية فكرة أخرى يرى المصحح أنها تنسجم مع الفكرة المطلوبة.
2.	بالعودة إلى البيتين الأول والثاني، لماذا أمرنا الشاعر بالابتعاد عن المتصنعين؟	- لأنَّ البلاء الصالحين متوافقون. - لأنَّ في ترك أصدقاء المصلحة راحةً.	2	▪ ينال الطالب الدرجتين إذا كتب سبباً واحداً. ▪ يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.
3.	استخرج من الأبيات أسلوباً إنشائياً، وبيّن نوعه.	- دَعْوَة - نوعه: أسلوبُ أمر. - لا تكثر: نوعه: أسلوبُ نهي.	2	▪ يُمنح الطالب درجةً واحدةً لتحديد الأسلوب، ودرجةً واحدةً لتحديد نوعه.
4	اشْرَحِ البيتين الرابع والخامس من النصِّ السابق.	- يرى الشاعر أنَّ الحبَّ الخالصَ ينبغي أن يكون طبعاً في الإنسان، ولا خير فيه إذا كان مُتصنعاً. - لا فائدة تُرجى من الدنيا إذا لم يكن فيها صديق يتصف بالصلاح والإنصاف والالتزام بالوعد.	4	▪ يُمنح الطالب درجتين لكل بيت، ويُقبل منه ما جاء في هذا المعنى.

G 7	اللغة العربية – المسارات كافة	2023-2022
-----	-------------------------------	-----------

شبكة تقييم النص التفسيري

مستوى الأداء					المهارة	الدرجة
0	1	2	3	4		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع.	الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحياناً.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بعناصره جميعها. ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع نهائياً.	الأفكار وصلتها بالموضوع	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار غير منظمة، البداية والنهاية غير واضحتين.	الأفكار منظمة، ومتتابعة جزئياً، والبداية أو /والنهاية غير موفقة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أو الخاتمة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا واضحًا متماسكًا في كل النص، مع وضوح المقدمة والخاتمة.	التنظيم والاتساق	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	افتقار النص لأدوات الربط، والجمل مفككة.	استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.	استخدام جيد لأدوات الربط.	استخدام فعال لأدوات الربط.	الترابط	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامية والفصيحة.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامية.	اختيار مقبول من المفردات الفصيحة، والكلمات الوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامة وتكرر.	اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع الثراء والتنوع.	المفردات	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التراكيب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	الجمل متنوعة، والتراكيب سليمة نحوًا وصرفيًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمل متنوعة والتراكيب سليمة نحوًا وصرفيًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.	الصحة اللغوية	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، وخط مبعثر.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، وخط واضح مرتب.	التفكير والترقيم والخط	2

G 7	اللغة العربية – المسارات كافة	2023-2022
-----	-------------------------------	-----------

شبكة تقييم النصّ السردّي

مستوى الأداء					المهارة	الدرجة
0	1	2	3	4		
السرد مرتبك جداً، وليس هناك وضوح في مسار الحكمة نهائياً.	التركيز ضعيف، التأسيس للإطار الزمني والمكاني والشخصيات ضعيف.	يتمتع السرد بتركيز مقبول، لكنه قد يخرج عن مسار الحكمة أحياناً. وتأسيسه للإطار الزمني والمكاني والشخصيات غير متسق.	يتمتع السرد بتركيز جيد، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بشكل مناسب.	يتمتع السرد بتركيز قوي وواضح، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بقوة، ووضوح.	التركيز	4
الحكمة بناء معدوم.	بناء الحكمة ضعيف، أفكار متكررة، وقد تتداخل بشكل غير منطقي.	بناء الحكمة غير متناسق، مع وجود عيوب واضحة؛ مثل: الانتقال بين الأحداث غير منطقي، البداية والنهاية غير مشوقيتين، وواضحين. الترابط بين الأفكار ضعيف.	بناء الحكمة جيد، يساعد على خلق شعور بوحدة فنية، على الرغم من وجود بعض الثغرات، والربط بين الأفكار فضفاض في بعض المواضع، مع وجود استخدام جيد للتقنيات السردية، كالتسلسل المنطقي للأحداث.	بناء الحكمة محكم، يساعد على خلق وحدة فنية مكتملة، واستخدام ذكي للتقنيات السردية، كالبداية المشوقة، والتسلسل المنطقي للأحداث، والنهاية المنطقية.	التنظيم والاتساق	4
ليس هناك استخدام أو الوصف للحوار.	استخدام ضعيف، أو استخدام غير صحيح.	درجة ونصف استخدام متفاوت يشوبه الضعف للتفاصيل، والوصف والحوار، لا يقدم صورة واضحة عن الحكمة أو الفكرة.	استخدام كافٍ للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحكمة، وتوضيح الفكرة بشكل مقبول.	استخدام فعال وواضح للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحكمة، وتوضيح الفكرة.	تقنيات السرد	3
تكرار كثير، ولغة غير مناسبة للمستوى.	مفردات بسيطة، مكررة. خالية من المجاز، وكثرة المفردات العامية.	تميل المفردات نحو العموم، وليس هناك كلمات محددة، استخدام جزئي للغة المجازية قد لا يعبر عن الفكرة أحياناً. مع استخدام مفردات من اللهجة المحلية.	اختيار مناسب للمفردات، واستخدام جيد للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع لا بأس به في المفردات.	اختيار دقيق للمفردات، واستخدام ذكي للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع جيد في المفردات يدل على التمكن.	اللغة المفردات	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفنة.	التركيب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمال بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	الجمال متنوعة، والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمال متنوعة والتراكيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.	الصحة اللغوية	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفنة.	لا وجود للتفكير، وعلامات التقييم نادرة، والخط لا يُقرأ.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات التقييم، والخط مبعثر.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات التقييم، والخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات التقييم، والخط واضح مرتب.	التفكير والترقيم والخط	2

أنهي دليل التّصحيح