

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## أسئلة الامتحان التعويضي

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-08 18:54:46

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: عائشة الظاهري

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج إجابة أسئلة الاختبار التشخيصي الوزاري

1

أسئلة الاختبار التشخيصي الوزاري

2

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

3

نموذج إجابة أسئلة الاختبار التكويني الثاني نص ذكاء الطيور

4

أسئلة الاختبار التكويني الثاني نص ذكاء الطيور

5

## الامتحان التعويضي للفصل الدراسي الأول للصف السابع 2023 - 2024

اسمي :

صفي :

100

اقرأ القصة الآتية بعنوان ( **المصادفة** ) ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

### المصادفة

مشيت داخل مطعم هادل هاوس) الشهير، وجلست خلف الحاجز الخشبي الخارجي، أمسكت بلاحة الطعام، وجلت بعيني في أصناف المأكولات المتاحة. المعذرة. قالها شخص ما ، وهو يلمس كيفي. أدرت وجهي لأستطلع من هو، فإذا بي أرى امرأة تقف إلى جواربي. هل اسمك (روجر) ؟ سألتني المرأة.  
- نعم أجبتها.

اسمي (بربارة)، وذلك الرجل زوجي (توني). قالت وهي تشير بإصبعها إلى منضدة بعيدة، ولكنني لم أميز وجه ذلك الرجل.

اعتذرت من السيدة: أنا أسف، فأنا لا أظن أنني أعرفكما.

ردت السيدة: ألا تذكرنا أنا و (توني) زملاءك القدامى في المدرسة؟

- أكرر أسفي، فهذان الاسمان غير مألوفين لدي بالمرّة.

عندها قفلت المرأة عائداً إلى طاولتها، وبدأت تتبادل الحديث مع زوجها، ثم استدارت وراحت تنظر في وجهي مباشرة فزرت أخيراً أن أطلب فطوراً وفنجان قهوة، وفي هذه الأثناء أخذت جاهدًا أنبش في ذاكرتي عن هذين الشخصين:  
(بربارة) و (توني).

بدأت بارتشاف قهوتي، تراءت لي فجأة تلك السنوات سنوات الدراسة، وبرغ وجه (توني)!

توني! توني ذلك التلميذ المتميز الذي كان كل الطلاب يخشونه تمتمت في نفسي:  
لقد كان مشاعباً.

فكرت لفرحة: يا لعدد المرات التي سخر فيها هذا التعمس من أذني الكبيرتين دون مراعاة لمشاعري.

ويا لعدد المرات التي ضحك فيها مني لأنني لا أجيد القراءة بطلاقة. وكم سخر مني لأني وحيد ولا أملك أصدقاء.

رأيت (توني) يلوخ لي بيده، وبأدنته التلويح ، ثم انصرفت إلى تناول طعامي.

يا إلهي! إنه شديد الهزال الآن. ولا يبدو بتلك القوة التي كان عليها. فكرت بصمت. أفقت من هذه الذكريات على صوت

تكسر أطباق ، فاستدرت لجهة الصوت. كان (توني) قد أوقع عدة صحن عن الطاولة، بينما كان يحاول أن يرفع

جسمه العاجز من على الكرسي، ويخشه في الكرسي المتحرك الذي بجانبه. دفعت السيدة كرسى زوجها المتحرك

باتجاهي في أثناء مغادرتيها للمطعم، ولما أصبَح بمحاذاتي ابتسم لي قائلاً:(روجر).

(توني). رددت عليه.

تتبعتهما بعيني وهما يتجهان ببطء إلى سيارة كبيرة مجهزة بسلم لصعود الكرسي المتحرك إليها.

توقيع ولي الأمر :

معلمتك المحبة لكم عائشة الظاهري



لَا حَظَّ أَنْ زَوْجَتُهُ حَاوَلَتْ مِرَارًا أَنْ تَضَعَ الْكُرْسِيَّ عَلَى الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ السَّلْمِ، دُونَ أَنْ تُفْلِحَ فِي ذَلِكَ، عِنْدَهَا دَفَعَتْ فَاتُورَةَ طَعَامِي، وَتَوَجَّهَتْ إِلَيْهِمَا.  
مَا الْمَشْكَلَةُ؟ سَأَلْتُهُمَا.

إِنَّ هَذَا يَحْدُثُ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ. قَالَ (تُونِي). هَلَا سَاعَدْتَنِي بِرَفْعِهِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ؟ قَالَتْ زَوْجَتُهُ. بَلْ تَأْكِيدُ. قُلْتُ وَأَنَا أَبَادِرُ بِمَسْكِ الْكُرْسِيِّ، لِأَنَّي كَوَائِحَ عَجَلَاتِهِ، بَعْدَهَا اقْتَرَبْتُ مِنْ (تُونِي). وَخَفَضْتُ لَهُ رَأْسِي لِيَلْفَ يَدَيْهِ حَوْلَ رَقَبَتِي، فَأَمْسَكْتُهُ مِنْ وَسَطِهِ وَسَحَبْتُهُ بِرَفْقٍ إِلَى خَارِجِ الْكُرْسِيِّ لِأَحْمِلَهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَأَضَعَهُ فِي الْمَقْعَدِ الْمُخَصَّصِ لَهُ فِي السَّيَّارَةِ.  
أَلَا تَذْكَرُ أَيَّامَنَا السَّابِقَةَ يَا (رُوجِر)؟

بَلَى، أَذْكَرُهَا تَمَامًا، وَهَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تُنْسِيَ تِلْكَ الْآيَّامَ؟

انطَفأت نظراته، ثم قال: لقد دار الزمان علي. مهما كان وضعتك يا (توني)، فأنت ما زلت محظوظًا، لأن هناك أحدًا بجانبك قلت وأنا أشير إلى زوجته. ضحكنا، وراقبت السيارة وهي تتباعد حتى اختفت.

( خمس درجات )

1- ما الصفة المناسبة لشخصية (روجر)؟

( خمس درجات )

2- ما الفكرة التي لم ترد في النص السابق؟

- ❖ أضرار ( سمك القراض ) على الإنسان والبيئة .
- ❖ جهود دولة الإمارات في مواجهة الكائنات الدخيلة .
- ❖ دور الطيور المهاجرة في نقل الكائنات الدخيلة .
- ❖ تعريف الكائنات الدخيلة وتوضيح أنواعها .

( خمس درجات )

3- كيف تسهم الطيور المهاجرة في استيطان الكائنات الدخيلة؟

- ❖ عن طريق تكاثرها في أماكن جديدة بعيدًا عن موطنها الأصلي .
- ❖ عن طريق حملها بذورًا تلتقطها من مكان وتلفظها في مكان جديد .
- ❖ عن طريق ريشها الذي تتخلص منه في موطنها الجديد .
- ❖ عن طريق هجرتها من موطنها الأصلي إلى موطن جديد .

( خمس درجات )

4- ما المقصود بمصطلح ( الكائنات الدخيلة )؟

- ❖ نباتات أو حيوانات لها فوائد على الإنسان والبيئة والاقتصاد .
- ❖ نباتات أو حيوانات انتقلت من بيئتها إلى بيئة جديدة .
- ❖ نباتات انتقلت من بيئتها الأصلية إلى بيئة جديدة .
- ❖ حيوانات انتقلت من بيئتها الأصلية إلى بيئة جديدة .

( خمس درجات )

5- أي العبارات الآتية (صحيحة) حول الكائنات الدخيلة؟

- ❖ لا تتسبب الكائنات الدخيلة في موت الإنسان .

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



- ❖ الإنسان مسبب رئيس في استيطان الكائنات الدخيلة .
- ❖ أضرار الكائنات الدخيلة يقتصر على البيئة .
- ❖ لا دور لتطوير المهاجرة في استيطان الكائنات الدخيلة .

6- "الكائناتُ الدَّخِيلَةُ المائيَّةُ أَكْثَرُ ضَرَرًا مِنَ الكائِنَاتِ الدَّخِيلَةِ البرِّيَّةِ". - في أيِّ فِقْرَةٍ جَاءَتْ هَذِهِ الفِكْرَةُ؟ (خمس درجات)

- ❖ الرابعة .
- ❖ الثالثة .
- ❖ السادسة .
- ❖ الخامسة .

7-- بِالْعُودَةِ إِلَى الفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ: -أيِّ مِمَّا يَأْتِي لا يُعَدُّ مِنْ طُرُقِ انْتِقَالِ الكائِنَاتِ الحَيَّةِ مِنْ مَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ إِلَى بيئاتٍ جَدِيدَةٍ؟ (خمس درجات)

- ❖ حفر رجل القنوات المائية .
- ❖ صيد رجل الأسماك في عطلة نهاية الأسبوع .
- ❖ تربية شاب الحيوانات الأليفة في منزله .
- ❖ زراعة مزارع نباتات الزينة في حديقته .

( خمس درجات )

8- ما الصِّفَةُ المُشْتَرَكَةُ فِي الكائِنَاتِ الدَّخِيلَةِ؟

- ❖ جميعها بري .
- ❖ عدم تعمدها غزو أماكن جديدة .
- ❖ عدم تحملها الانتقال إلى أماكن جديدة .
- ❖ جميعها مائي .

( خمس درجات )

9- ما الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ؟

- ❖ أماكن انتشار الكائنات الدخيلة البرية .
- ❖ ( ورد النيل ) و ( سمكة القراض ) كائنات دخيلة مائية .
- ❖ ( ورد النيل ) و ( سمكة القراض ) كائنات دخيلة برية .
- ❖ فوائد ( ورد النيل ) و ( سمكة القراض ) للبيئة .

( خمس درجات )

10- ما الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟

- ❖ دور العوامل الطبيعية في انتقال الكائنات الدخيلة .
- ❖ دور العوامل البشرية في انتقال الكائنات الدخيلة .
- ❖ أنواع الكائنات الدخيلة المائية والبرية .
- ❖ التعريف بالكائنات الدخيلة وطرق انتقالها إلى بيئات جديدة .

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



- أقرأ النصّ الآتي بعنوان ( سلّة بيضٍ ) للكاتب فهد أولاد الهاني ثمّ أجب عما يلي من أسئلة:

### سلّة بيض !

حدقت في وجهه المكسو بالتجاعيد ، لم يكن الوحيد الذي يظهر عليه الفقر في السوق ، لكنه كان بارزاً من بين الباعة الذين رأيتهم ، **قصير القامة ، محدودب الظهر ، ذا لحية كثة بيضاء ، يغطي رأسه بطاقيّة زرقاء من الصوف ، وبجانبه عكاز** ، كان يفترش قطعاً من " الكرتون " ، وأمام ركبتيه سلّة بيض ، حرص على تثبيتها بحجرين . دنوت منه وسألته عن ثمن البيض ؟

رد في حنو : ثمانون فلساً للواحدة يا ولدي . أردفت متهمكاً : إنه سعر مبالغ فيه .

حدجني ، ثم حدق في سلته هنيهة ، واكتفى بأخذ نفس عميق ، حينها انتهزت الفرصة لأحّته دون خجل على تخفيض السعر إلى سبعين فلساً . اكتسح ملامحه احمراراً ، وطأطأ رأسه ، كأنه يحتج على حظه العاثر ، وعلى بؤسه وفقره . كان غارقاً في التردد حينما ذكرته بسعري ، غير آبه بضغفه : سبعون فلساً فقط مقابل كل بيضة ، ما رأيك ؟

تأملته ، فلما استشعر تحديقي المزعج ، قاطعني رافضاً : - إيبه يا ولدي ، لا يمكن . الثمن عندي وعند الجميع واحد

، الثمن معلوم اليوم عند كل الناس ، ثم إن هذا البيض طازج ونقي . ألا ترى جودته ؟ أجبته دون اكتراث : البيض موجود بكثرة في السوق . حاول أن يرد لكنه فضل أن يعدل من جلسته مانعاً عكازه من السقوط ، بعد أن كان يستند إلى جدار مهتري ، لكنه في النهاية استجمع قواه وقال : - وددت ببيعه لك بأقل من ذلك يا ولدي ، غير أنه.... أردف معللاً : سعر البيض في ارتفاع كلما كثرت الحفلات ، وكلما أصيبت الدواجن بأمراض معدية . ثم إن ربنا قليل . ختم كلامه بابتسامة ودودة . حينها ساد بيننا الصمت ، لكنني أشحت بنظري عنه إلى بائع الخضر الذي بجواره ، وهممت بالمشي موحياً له بفقداني كزبون . وحينما انصرفت عنه تناهى إليّ صوته السبعيني تخالطه حشرجته ، يتودد لي بالعودة . رجعت وقد غشيني الزهو ، ثم رفعت بصري لأنظر إليه ، فوجدته ينظر إلى سلته بألم ، ثم قال :

- خذ البيضة بخمسة وسبعين فلساً . خير الأمور أوسطها . خذها بارك الله لك .

أجبته : سبعون فلساً ، لن أزيد فلساً واحداً . هز رأسه إيجاباً ، ثم ناولني كيساً لاخترار ما أريد . انحنيت على سلّة البيض فاحصاً كل بيضة ، عازلاً أكبرها حجماً . تاركاً فؤاد العجوز يتحسر على ما بقي في سلته من بيض صغير . بعد وقت من الانحناء ، اعتدلت وإقفاً ، طلبت إليه أن يمدني بكيس بلاستيكي ثان حرصاً على البيض ، ثم دفعت له ورقة نقدية من فئة عشرين درهماً . لم يمهلني وقتاً ، إذ سحب من تحت جلبابه البني كيساً جلدياً فتحه ثم انتقى منه عينة ، حدق في النقود فالتقط واحدة صغيرة الحجم ، ثم أخرى أكبر منها بقليل ، رفع بصره نحوي ، وأعاد لي الباقي قائلاً : - الله يجازيك بخير . لم أكثر لدعائه ، وأجبته بابتسامة مصطنعة ، ثم انصرفت ممسكاً كيس البيض بيدي اليسرى بعد أن ضاقت يميناي مما تحمله من الخضر والفواكه . كانت فرحتي عارمة لأنني أرغمت العجوز على تخفيض السعر . يا له من عجوز ساذج . أعتقد أنني كنت مفاوضاً يتحلى بكثير من المكر والصبر . هكذا مدحت نفسي ، وأنا أحترق ازدحام السوق الذي فاظت أزقته بالمارة والباعة والعربات . حاولت أن أنتقل إلى الرصيف المقابل ، لكن شيئاً ما صدم ذراعي الأيسر بقوة ، وخلع معه كيس البيض من يدي ، حتى سقط ما فيه على الإسفلت . وقع نظري عليه وقد اختلط فيه الملح مع الزلال ، والتفت مفزوعاً فإذا بها دراجة يقودها مراهق طائش ، سرعان ما ابتعد بدراجته ، حاولت أن توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



أُتْظَاهِرُ بِاللِّحَاقِ بِهِ ، غَيْرَ أَنَّ الْقَمِيصَ الَّذِي يَلْبَسُهُ جَعَلَنِي أُتْرَاجِعُ ، فَقَدْ كَانَ قَمِيصًا رِيَاضِيًّا أَبْيَضَ اللَّوْنِ ، وَعَلَى جِهَتِهِ الْخَلْفِيَّةَ مَلصَقَ كَتَبَ عَلَيْهِ الرَّقْمَ ( 80 ) .

11- " وَأَمَامَ رُكْبَتَيْهِ سَلَّةٌ بَيْضٌ ، حَرَّصَ عَلَى تَثْبِيئِهَا بِحَجْرَيْنِ " - مَا الْأَسْمَانِ الْمُعْرَبَانِ بِعِلَامَةِ إِعْرَابٍ فُرْعِيَّةٍ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟  
( خمس درجات )

- ❖ سَلَّةٌ / بَيْضٌ .
- ❖ أَمَامَ / تَثْبِيئَتْ .
- ❖ حَجْرَيْنِ / سَلَّةٌ .
- ❖ رُكْبَتَيْهِ / حَجْرَيْنِ .

12- مَا التَّقْنِيَّةُ الْفَنِّيَّةُ الَّتِي وَظَّفَهَا الْكَاتِبُ فِي الْعِبَارَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي النَّصِّ؟  
( خمس درجات )

- ❖ السرد .
- ❖ الحوار الداخلي .
- ❖ الحوار الخارجي .
- ❖ الوصف .

13- لِمَاذَا طَلَبَ الرَّبُّونُ إِلَى الْبَائِعِ الْعَجُوزِ كَيْسًا بِلَاسْتِيكِيًّا آخَرَ ؟  
( خمس درجات )

- ❖ لِيَشْتَرِيَ الْمَزِيدَ مِنَ الْبَيْضِ .
- ❖ لِيَشْتَرِيَ بَعْضًا مِنَ الْخَضِرَوَاتِ .
- ❖ لِيَضَعُ فِيهِ الْمَبْلَغَ الْمَطْلُوبَ .
- ❖ لِيَضْمَنَ الْحِفَازَ عَلَى الْبَيْضِ .

14- " رَجَعْتُ وَقَدْ غَشِيَنِي الرَّهْوُ " - مَا دَلَالَةُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟  
( خمس درجات )

- ❖ حَزَنَ النَّفْسَ وَتَعَاسَتَهَا .
- ❖ تَرَدَّدَ الْإِنْسَانَ وَتَرَاجَعَهُ .
- ❖ الْعَجَبَ بِالنَّفْسِ وَالْفَخْرَ بِهَا .
- ❖ تَحَدَّى الْآخَرِينَ وَمَوَاجَهَتَهُمْ .

15- مَا التَّصْنِيفُ الْمُنَاسِبُ لِنَصِّ ( سَلَّةٌ بَيْضٌ ) وَفَقِّ النَّوْعَ؟  
( خمس درجات )

- ❖ إِرْشَادِي .
- ❖ وَصْفِي .
- ❖ سَرْدِي .
- ❖ مَعْلُومَاتِي .

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



( خمس درجات )

- 16- لِمَ شَعَرَ الزَّبُونُ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ شِرَائِهِ الْبَيْضِ؟
- ❖ لأنه اختار البيض كبير الحجم من البائع .
  - ❖ لأنه اشترى الخضر والفواكه والبيض .
  - ❖ لأنه اشترى البيض بالسعر الذي حدده للبائع .
  - ❖ لأنه أعطى البائع مبلغًا أكثر عن سعر البيض .

( خمس درجات )

17- ما انطباعُ الزَّبُونِ عَنِ الْبَائِعِ الْعَجُوزِ؟

- ❖ ذكي .
- ❖ محتال .
- ❖ ساذج .
- ❖ جشع .

( خمس درجات )

18- ما سَبَبُ اِرْتِفَاعِ اَسْعَارِ الْبَيْضِ كَمَا وَضَّحَ الْبَائِعُ الْعَجُوزُ؟

- ❖ اتفاق الباعة على سعر واحد للبيض .
- ❖ كثرة الباعة الذين يبيعون البيض في السوق .
- ❖ كثرة المناسبات وانتشار الأمراض المعدية بين الدواجن .
- ❖ ارتفاع أسعار أعلاف الدواجن .

( خمس درجات )

19- علامَ يَدُلُّ تَصَرُّفُ الزَّبُونِ مَعَ الْبَائِعِ الْعَجُوزِ؟

- ❖ على سذاجة الزبون وشراؤه البيض الفاسد .
- ❖ على كرم الزبون وإعطائه المال للبائع المحتاج .
- ❖ على بخل الزبون واستغلاه حاجة البائع .
- ❖ على شجاعة الزبون ، وتصديه لسائق الدراجة .

( خمس درجات )

20- ما الحَدَثُ المِخْوَرِيُّ فِي القِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

- ❖ دهس المراهق الرجل بدراجته وتكسر البيض الذي اشتراه .
- ❖ ازدحام السوق الشديد بالباعة والمارة والعربات .
- ❖ جدال الرجل البائع الفقير ، وشراؤه البيض بسعر زهيد .
- ❖ انتقاء الرجل البيض كبير الحجم من سلة البيض .

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



- اقرأ الأبيات الشعريّة بعنوان ( رَبُّ الْكَوْنِ ) للشاعر الإماراتي ( شهاب غانم ) بتمعّن، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

### رب الكون

- 1- لا رب للكون إلا الواحد الأحد
- 2- كل الوجود له والعالمون له
- 3- له السماوات والأرضون قد بنيت
- 4- وعنده العرش والكرسي مجلسه
- 5- وجنة الخلد بعض من ممالكه
- 6- وأصلحوا وسبيل الخير غايتهم
- 7- وعمروا الأرض في جد ، بلا كلل

شهاب غانم شاعر إماراتي ولد عام 1940 ، حصل على الدكتوراه الفخرية في الآداب له الكثير من الكتب الشعرية والترجمات وحاصل على الكثير من الجوائز الثقافية .

\*\*\*\*\* BONUS \*\*\*\*\*

21- (كُلُّ الْوُجُودِ لَهُ) والعالمون له والذّهر والأزّل المجهول والأبد - ما الغرض البلاغي للأسلوب الخبري المحصور بين قوسين؟

( خمس درجات )

- ❖ الاعتذار .
- ❖ النصح .
- ❖ النفي .
- ❖ التعظيم .

\*\*\*\*\* BONUS \*\*\*\*\*

22- ما الفكرة التي لم يدكرها الشاعر في النص؟

( خمس درجات )

- ❖ الجنة ملك الله ، يجزي بها المؤمنين يوم القيامة .
- ❖ الله وحده لا شريك له ، رب الكون ومالكة .
- ❖ نار جهنم مصير كل من لم يؤمن بالله .
- ❖ خلق الله سبع سماوات ، وسبع أرضين .

\*\*\*\*\* BONUS \*\*\*\*\*

23- وأصلحوا وسبيل الخير غايتهم في كل مسعى لهم، في كل ما قصدوا - ما الفكرة التي تضمّنها هذا البيئ؟

( خمس درجات )

- ❖ المؤمنون أفسدوا في الأرض ، وهاجروا فيها .
- ❖ المؤمنون قصدوا العبادات ، وأهملوا إصلاح الأرض .
- ❖ المؤمنون أصلحوا الأرض ، وكان هدفهم الخير .

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



❖ المؤمنون ابتعدوا في غاياتهم عن طريق الخير .

\*\*\*\*\* BONUS \*\*\*\*\*

24- وَعَمَّرُوا الْأَرْضَ فِي جِدِّ، بِلَا كَلَلٍ وَإِنَّهُمْ فِي (مَتَاعِ) الْأَرْضِ قَدْ زَهَدُوا - مَا جَمَعُ الْكَلِمَةَ الْمَحْصُورَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ؟

( خمس درجات )

- ❖ مُتَّعٌ .
- ❖ مَتَعَةٌ .
- ❖ أَمْتَعَةٌ .
- ❖ أَمْتَعٌ .

\*\*\*\*\* BONUS \*\*\*\*\*

25- قَالَ تَعَالَى: "اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ". فِي أَيِّ بَيْتٍ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ تَجِدُ هَذَا الْمَعْنَى؟

( خمس درجات )

- ❖ الرابع .
- ❖ الأول .
- ❖ الثالث .
- ❖ الثاني .

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



توقيع ولي الأمر :