

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أسئلة اختبار التقويم الأول

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:42:58 2024-10-08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات و تقارير ا مذكرات و بنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد العمري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج إجابة أسئلة الاختبار التكويني الأول

1

أسئلة الاختبار التكويني الأول

2

أسئلة الاختبار التكويني الأول أصحاب الهمم

3

شرح كتابة نص تفسيري وجبة الإفطار

4

ملخص وشرح درس علامات إعراب الاسم الأصلية والفرعية مع تدريبات وحلول

5

الاسم	الشعبة	الدرجة
.....
الصف	الدرجة	20

1 أقرأ الأبيات التالية ثم اختر الإجابة الصحيحة:

- (1) في كُلِّ أُمْسِيَةٍ وَكُلِّ صَبَاحٍ ***** تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ لِلأَزْوَاحِ
- (2) وَأَرَى شَبَابَكَ يَا بِلَادِي أَقْبَلُوا ***** فِي كُلِّ مَكْرَمَةٍ وَكُلِّ صِلَاحِ
- (3) وَتَتَابَعَتْ خُطُوَاتُهُمْ فِي دَرْيِهِمْ ***** مَطَرًا أَغَاثَ الْحَقْلِ لِلْفَلَاحِ
- (4) وَأَرَى كُنُوزَكَ يَا بِلَادِي تَرْتَوِي ***** مِنْ مَنْهَلٍ صَافِي الأَدِيمِ قِرَاحِ
- (5) يَا نَدْوَةَ العُلَمَاءِ يَا أَبْطَالَهَا ***** مِنْ ذَا يَطِيرُ بِعَغِيرِ خُفْقِ جَنَاحِ
- (6) إِنَّ الثَّقَافَةَ وَالعُلُومَ كِلَيْهِمَا ***** نَبْضُ الأَحْيَاةِ وَطَبُّ كُلِّ جِرَاحِ

(1) نوع التعبير (يا نَدْوَةَ العُلَمَاءِ يَا أَبْطَالَهَا)؟
(حقيقي - مجازي - استفهام - نداء)

(2) ماذا فَصَدَّ الشَّاعِرُ بِالكُنُوزِ فِي البَيْتِ الرَّابِعِ؟
(العِلْمُ - الشَّبَابُ - المَطَرُ - المَالُ)

(3) ما نوع الكلمة التي تحتها خط < إِنَّ الثَّقَافَةَ وَالعُلُومَ كِلَيْهِمَا >
(معرب - مبني)

(4) ما علامة إعراب الكلمة التي تحتها خط < نَبْضُ الأَحْيَاةِ وَطَبُّ كُلِّ جِرَاحِ >
(الواو - الألف - الياء - الكسرة)

(5) حدد نوع علامة الإعراب في الكلمة التي تحتها خط < يَا نَدْوَةَ العُلَمَاءِ يَا أَبْطَالَهَا >
(علامة أصلية - علامة فرعية)

(6) أي الأبيات يحمل المعنى التالي < التطور والوصول إلى القمم يحتاج إلى عمل جاد >
(البَيْتِ الخَامِسِ - البَيْتِ الأَوَّلِ - البَيْتِ الرَّابِعِ - البَيْتِ الثَّالِثِ)

(7) ما إعراب الكلمة التي تحتها خط < تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ لِلأَزْوَاحِ >
(مضاف إليه - مفعول به - فاعل - خبر)

(8) ما مرادف الكلمة التي تحتها خط < فِي كُلِّ مَكْرَمَةٍ وَكُلِّ صِلَاحِ >
(فعل الخير - الفساد - فعل الشر - الظلم)

(9) ما الفكرة الرئيسية القصيدة؟

(الدعوة إلى حضور الندوات الثقافية - تشجيع الشباب على مهنة الصيد - سعي الشباب إلى العمل والنجاح)

(10) ما إعراب الكلمة التي تحتها خط < إِنَّ الثَّقَافَةَ وَالعُلُومَ كِلَيْهِمَا >
(صفة - اسم إن - معطوف - خبر إن)

12 أقرأ الفقرة التالية ثم اختر الإجابة الصحيحة:

على الرصيف المحاذي للسوق، كان ممدداً، غارقاً في قيلولة الظهر، نعلاه تحت صدغه الأيمن. طويلاً، نحيلاً، هرمًا، يشم بقايا غبار متيبسة على كعب النعل المحاذي لفتحتي أنفه. وحدود الظل بدأت تبتهت على أثر مرور أشعة الشمس من خلف غيمة تبدو وكأنها طائفة في السماء، لكن الأصوات المتعالية والمنخفضة في السوق جعلته يجذب الحبل الذي يساعده في حمل الأثقال، وينهض. دخل بوابة السوق، لم يدر لماذا تذكر أول مرة دخل فيها السوق ربما تلك الرغبة التي تظل تشد الإنسان كلما توغل به العمر باتجاه الماضي؛ الطفولة، الحلم، الشباب، ولم يبتعد هو أكثر من ذلك. لقد رأى نفسه فتياً قوياً، يتدفق حيوية، انحبست شهقة في صدره حينما أخذت تتجاذبه حركة المارة في السوق. لا تزال هناك في أعماق أعماقه قوة ما، تظل غامضة بالنسبة إليه، لكنه يحسها في الصباحات المشرفة حين يكون متجهًا ناحية السوق. قوة لا تخضع للعمر، ولا لعثرات الزمان. لكن هذا الارتخاء! طبيب الحكومة قال له بلهجة المتعلم الذي يحدث. أمياً: عليك أن ترتاح يا نعمان وقد هز رأسه لحظتها موافقاً الطبيب، متحاشياً شرح أوضاعه؛ لأنه أدرك بأن طلب الشفقة والمعونة لم يعد يجدي في زمن تحول فيه الناس إلى وحوش، وأنه سيظل يأتي إلى السوق، ويعمل حتى ينهار وينام نومته الأبدية، أما عجوزه «فلليبت رب يحميه». كان يتمنى فقط ألا يراها جانعة أو مهانة كان يتمنى دائماً ألا يمرض قبل الموت. أن يأتيه الموت مثل صفة قوية ومفاجئة. حرك رأسه في الهواء، محاولاً تحاشي مثل هذه الأفكار.

(1) ما النوع الأدبي الذي يندرج ضمنه (نص الرهان)؟
(المسرحية - القصة القصيرة - المقال - الرواية)

(2) ما نوع الحوار في الجملة التالية > طبيب الحكومة قال له بلهجة المتعلم الذي يحدث. أمياً: عليك أن ترتاح يا نعمان <?
(حوار داخلي - حوار خارجي)

(3) ما مرادف الكلمة التي تحته خط > على الرصيف المحاذي للسوق <
(المجاور - العريض - المطابق - المواجه)

(4) حدد نوع علامة الإعراب في الكلمة التي تحته خط > نعلاه تحت صدغه الأيمن <
(علامة أصلية - علامة فرعية)

(5) ما نوع الكلمة التي تحته خط > جعلته يجذب الحبل الذي يساعده في حمل الأثقال <
(معرب - مبني)

(6) ما العنصر الفني الذي برز في العبارة التالية > دخل بوابة السوق، لم يدر لماذا تذكر أول مرة دخل فيها السوق <?
(العقدة - المكان - الزمان - الصراع)

(7) ما الاسم الذي يطلق على البنية المؤلفة من مجموعة أحداث مترابطة فيما بينها؟
(الحبكة - الشخصيات - المكان - الزمان)

(8) ما إعراب الكلمة التي تحته خط > على الرصيف المحاذي للسوق <?
(صفة - اسم إن - معطوف - خبر إن)

(9) ما مرادف الكلمة التي تحته خط > محاولاً تحاشي مثل هذه الأفكار <?
(الاقتراب من - الابتعاد عن - الاندماج مع - النقاش مع)

(10) ما إعراب الكلمة التي تحته خط > غارقاً في قيلولة الظهر <?
(خبر - مفعول به - مضاف إليه - اسم مجرور)

انتهت الأسئلة """" تحياتي لكم بالتفوق و النجاح