

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7arabic3>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade7>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

غزالة على
Manalij.com/ae
وشك الموت

نواتج التعلم

- ١ . أن يحلل المتعلم تطور الفكرة الرئيسة.
- ٢ . أن يفسر المتعلم المفردات الجديدة مستخدمًا المعجم الرقمي.
- ٣ . أن يتعرف المتعلم المفاهيم النحوية واللغوية، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.

غزاة علي وشك الموت

1. كان هدارة يُطَي السِرَ كُلِّما القَرَبَ مِنَ البَحِيرَةِ. ما السَّببُ وراءَ ذلك؟

أنشطة ما بعد
القراءة:

alManahj.com/ae

لأنه يريد التأكد من عدم وجود البشر في الجوار
ولأنه كان يريد رؤية الغزلان أيضا .



2- لم كانت بعض تصرفات هدارة تثير
استغراب النعام؟ ما الذي يؤكد ذلك لك كقارئ؟

لأن النعام كان يعتبر أن ما يقوم
به هدارة من تصرفات غريبة لا
معنى لها في نظرهم ، و لأنهم لم
يستوعبوا تصرفاته وهذا يؤكد لي
كقارئ أن هدارة لا ينتمي إلى
سرب النعام.

3- اقرأ الفقرة التي تصف الغزلان في هذا الفصل.

alManahj.com/ae

" الغزلان مخلوقات خجولة جداً وتخاف من كل ما حولها ولذلك لم يتمكن هدارة من الاقتراب منها في السابق.....الكل في آن واحد. "

4- تحدث عن الغزاة التي ساعدتها هدارة, و أعد سرد حكايتها بلغتك .

كانت غزاة كبيرة وجسدها نحيف له لون
الرمل تنام على جانبها مغمضة العينين ما
زالت تتنفس ، جلس بجانبها ووضع يده
عليها فارتعشت من الرعب الذي سببه لها
لقد كانت مريضة إنها ساخنة جداً.



alManahj.com/ae

5- في هذا الفصل مشهد مؤثر جدا ,
يحرك مشاعر الرحمة و الشفقة , حدده و
اقراه على زملائك.

مشهد الغزالة و هي ممددة على الأرض لا
تقوى على الحراك و محاولة هدارة
مساعدتها بجلب أوراق الأشجار لها فبدأت
أجفانها ترتجف ثم رأى ما لن ينساه أبداً
عندما فتحت الغزالة عينيها و قد فاضتا
بالدموع و كان أول مرة يرى حيواناً يبكي.

alManahj.com/ae



تترك
الإجابة
للطالب

6- أنقذ هدارة الغزالة , وأحضرها معه
إلى السرب , لكنها غادرت راضية في
اليوم التالي . ماذا تتوقع أن يحدث لها؟

دعنا
نفكر
معاً؟



7. خُصِّعِ التراكيبَ الآتيةَ في جملٍ مِن إنشائك؟

وجدت عشاً قرب البحر له لون الرمل.

alManahj.com/ae

• له لون الرمل:

اشتريت سترةً فاتمة اللون.

• فاتمة اللون:

رأيت السماء بلون أزرق غامق.

• بلون أزرق غامق:

8. ما الوظيفة النحويّة للكلمات التي تحتها خطٌّ في الجُمَلِ الآتية؟

• كانَ يَحتَبِيّ خلفَ شجرةً.

alManahj.com/ae

خلف : مفعول فيه ظرف مكان منصوب و
علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

• وينظرُ إلى الغِرْلانِ حينَ كانتُ تأتي.

حين : مفعول فيه ظرف
زمان منصوب و علامة
نصبه الفتحة الظاهرة على
آخره.

• قَبْلَ أَنْ يَخْتَفِيَ الْجَمِيعُ خَلْفَ الْأَجْمَةِ.

خَلْفٌ : مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفٌ مَكَانٌ
منصوب و علامة نصبه الفتحة
الظاهرة على آخره.

• اعتادَ هِدَارَةٌ أَنْ يذْهَبَ إِلَى الْبَحِيرَةِ يَوْمِيًّا.

alManahj.com/ae

يَوْمِيًّا: مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفُ زَمَانٍ
مَنْصُوبٌ وَ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ
الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

• كَانَ يَرْقُصُ مَعَ النَّعَامَاتِ كُلِّ يَوْمٍ.

alManahj.com/ae

كل : مفعول فيه ظرف زمان منصوب
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.



تجربة من الله

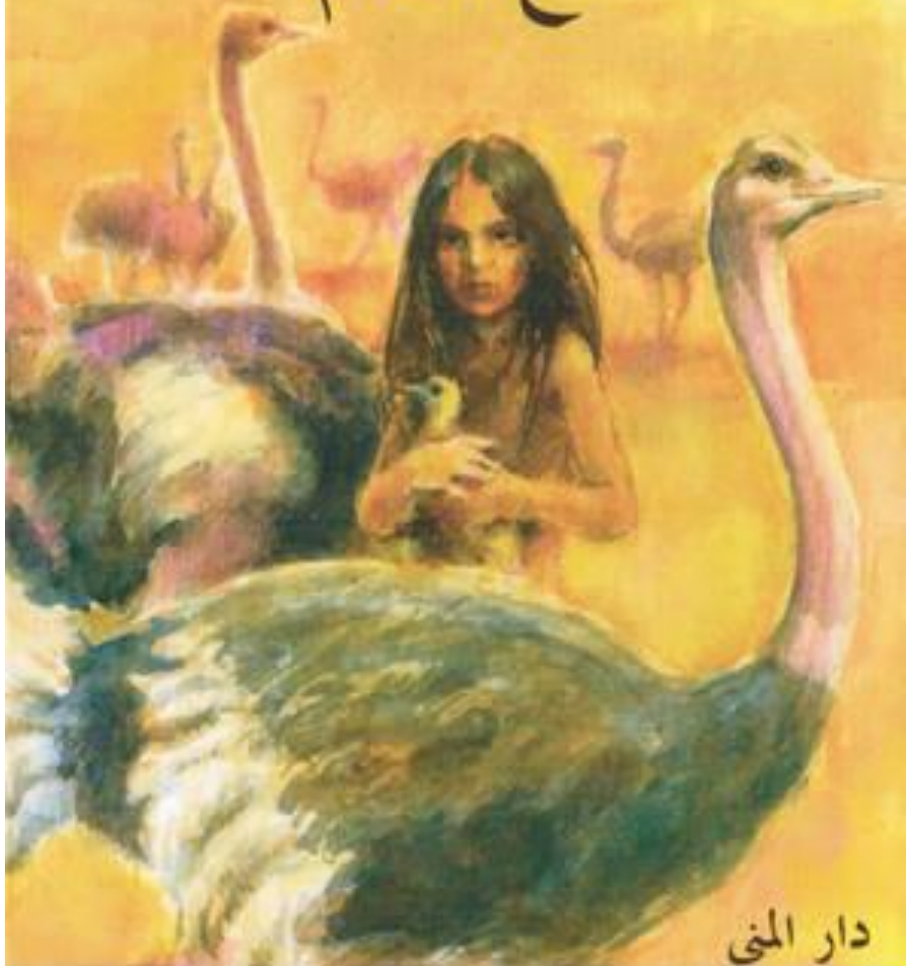
alManahj.com/ae

هجوم
اللبوة

alManahj.com/ae

مونيكا زاك

الولد الذي عاش
مع النعام



نواتج التعلم:

١. يعرف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار.

٢. يحلل المتعلم نصًا نثريًا (رواية - قصة قصيرة - مسرحية) إلى عناصره الفنية موضحة فكرته كاتبًا تلخيصًا عنه.

٣- يتعرف المتعلم معاني المفردات الجديدة من خلال المترادفات والمتضادات .

هُجُومُ اللَّبُوءَةِ

1. أعدُّ سردَ المشهدِ الذي يصفُ هُجُومَ اللَّبُوءَةِ على السَّرَبِ، إلى لَحْظَةِ هَرُوبِهَا مَدْعُورَةً.

"تشنجت عضلات اللبؤة كلها حين استعدت للهجوم ، لقد اختارت النعامة الكبرى ستبدأ بها وإذا حالفها قد تحصل على النعامة الأخرى وعادت أدرابها راکضة تجاه البحيرة".

2. كان موقف هدارة مُخيِّبًا للتَّوقُّعاتِ، ما الَّذي يمكنُ أن تبرَّرَ بهِ هذا الموقِفَ؟

في اللحظة التي رأى فيها هدارة اللبؤة ، ظهرت في ذهنه ذكرى سابقة وذلك عندما هجم عليه اسد بالقرب من البحيرة وقد سبب له جروحا في فخذه بواسطة مخالبه ، وقد شفيت الآن ولكنها لا تزال موجودة كقشور قاسية . لهذا شعر بالخوف ووقف سلبيا مثلولا مستعدا للهرب .

ورد في هذا الفصل أنّ النّعامَ قادرةٌ على قتلِ الأسدِ. اِبْحَثْ في هذا الموضوعِ، واكْتُبْ فِقْرَةً
تؤيِّدُ ذلكَ أو تنفيهِ.

alManahj.com/ae

تترك الإجابة للطالب يبحث عنها



4. في هذا الفصلِ أيضًا ما يؤكِّدُ أنَّ هِدَارَةَ لا ينتمي إلى سرِّبِ النَّعَامِ، اقرأ المشهدَ الَّذِي يؤكِّدُ ذلكَ.

عندما اقتربت اللبؤة من النعامات واشتمت رائحتها " لكنها اشتمت رائحة كائن بشري في الوقت ذاته كان يقف على مسافة قصيرة من النعامات ."

5. «تغلبَ فضولُهُ على الحذرِ» ما الذي عرّفهُ هدارة بفضولِهِ؟

5

رأى آثار أسد كبير وقد انقطعت تلك الآثار فجأة
حين التفت بنوع آخر من الآثار.

alManabj.com/ae

6. ضَعِ عِبَارَةً «رَغْبَةً عَارِمَةً» فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ؟

لدي رغبة عارمة في تحقيق المركز الأول.

alManahj.com/ae

7. "لكنّها كانت ترقد فوق العُشِّ وَحَدَّهَا فِي أَثْنَاءِ النَّهَارِ، بَيْنَمَا كَانَ (حَوْجٌ) يَرَقُدُ فَوْقَهُ فِي أَثْنَاءِ سَاعَاتِ اللَّيْلِ". فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ كَلِمَاتٌ تُوَدِّي وَظِيفَةَ الْمَفْعُولِ فِيهِ. حَدِّدْهَا. ثُمَّ أَعْرِبْهَا.

- 1- فوق: مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- 2- بينما: مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف ، وما: في محل جر مضاف إليه.

8. ما الجملة التي تتضمن مفعولاً لأجله في الجمل الآتية؟

أ. راحت تتقدم منها زاحفة على بطنها.

ب. الكائن البشري يُشكّل خطراً على الأسود.

alManahj.com/ae

ت. انتفخ عنقه غضباً.

ث. هجم عليه مُرسلاً زئيراً فظيماً.

9. مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ، مَا مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي عِبَارَةِ: ”مَمَّا جَعَلَهُ يَمُدُّ يَدَهُ نَحْوَهَا بِدَافِعِ غَرِيزِي“

ث. فُضُولِي

ت. اِنْتِقَامِي

ب. عَفْوِي

أ. مَقْصُودٌ

10. حَدَّدِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تَعُودُ إِلَيْهَا الضَّمَائِرُ المَتَّصِلَةُ فِي عِبَارَةِ: ”حَاوَلَ الْوَلَدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ

أَفْرَاحِ النِّعَامِ، رَمَى عَوْدًا وَأَرَادَهُمْ أَنْ يَرْكُضُوا خَلْفَهُ وَيَعُودُوا بِهِ إِلَيْهِ.“

alManahj.com/ae

أ. أَفْرَاحُ النِّعَامِ/عَوْدًا/عَوْدًا/الْوَلَدُ

ب. أَفْرَاحُ النِّعَامِ/الْوَلَدُ/عَوْدًا/الْوَلَدُ

ت. الْوَلَدُ/الْوَلَدُ/أَفْرَاحُ النِّعَامِ/أَفْرَاحُ النِّعَامِ

ث. أَفْرَاحُ النِّعَامِ/الْوَلَدُ/الْوَلَدُ/عَوْدًا

11. عَبَّرَ عَنِ الْجَمَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْتَّمْثِيلِ الصَّامِتِ.

• كَانَ يَقِفُ فِي مَكَانِهِ مُنْتَصِبًا، سَلْبِيًّا، مَشْلُولًا، مُسْتَعِدًّا لِلْهَرَبِ.

• سَارَ بِطُءٍ مُتَنَشِّقًا رَائِحَةَ الْهَوَاءِ.

alManahj.com/ae



يترك للطالب

الفصل

التاسع عشر (19)



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أتمنى لكنَّ فصلاً دراسياً حافلاً بالنشاط والتميز

سير حصتنا اليوم:

1. تسجيل الحضور.
2. التهيئة لدرس اليوم.
3. عرض النواتج.
4. مناقشة أحداث الفصل الثامن عشر.
5. حل الأسئلة.
6. إستراتيجية الدولاب المعلوماتي
7. واجب على البوابة (بعد الحصص).

alManahj.com/ae

أنشطة ما بعد قراءة الفصل

كتاب التدريبات

40 ص



صَيَّادٌ وَمَتَحَرِّ صَحْرَاوِيٌّ

1. يمكنُ القولُ إنّ الصَّيَّادَ (لوك أو كونر) يتَّصفُ بالقَسْوَةِ والجَشَعِ وعدمِ مُراعَاةِ الآخَرِينَ. حدِّدِ الفِقرَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى هَذِهِ الصِّفَاتِ، وَاقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ.

- **عندما خَطَّطَ فِي حَالِ تَمَكُّنِهِ مِنْ صَيْدِ الشَّيْبِلِ إِنَّهُ سَيَتِمَكَّنُ مِنْ بَيْعِهِ لِيَكْسِبَ الْمَالَ ، وَيَعْوِضَ تَكَالِيفَ رِحْلَتِهِ .**
- **عندما أَعَدَّ الصَّحْرَاوِيُّ الشَّايَ لَمْ يُوَافِقْ (لوك) عَلَى الْجُلُوسِ مَقْرَفَصًا ، بَلْ أَمَرَ الصَّحْرَاوِيَّ أَنْ يَأْتِيَهُ بِطَاوَلَتِهِ الصَّغِيرَةِ .**
- **عندما كَادَ (لوك) يَنْفَجِرُ مِنَ الضَّحْكَ بَيْنَ الْوَقْتِ وَالْآخِرِ سَخْرِيَّةً مِنْ كَلَامِ (سَيْدِي إِبْرَاهِيمَ) نَاكِرًا مَوْهَبَتَهُ ، وَغَيْرِ مَقْتَنَعٍ بِهَا . .**

2. سِئِدِي إِبرَاهِيمَ مُتَحَرِّراً صَحْرَاوِيًّا، لَكِنَّهُ قَدْ يَكُونُ فَرِيدًا لَا يَشْبَهُهُ أَحَدٌ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ. اِشْرَحِ السَّبَبَ.

لا يمكن تفسير ذلك ، كما قال هو ، أنها موهبة لديه منذ الولادة ، وهو امر لا يمكن تعلّمه ، فعندما يرى أثرًا ما ، يرى الحيوان أو الإنسان أمامه بكل وضوح .

alManahj.com/ae

3. هل ترى أنّ هذا الأمر ممكن في الواقع، أم أنّه مجردُ خيالٍ روائيٍّ. تناقشْ مع زملائك.



مناقشة شفوية والاستماع لأجوبة الطالبات

4. كيف يمكن أن تصف شعور سيدي إبراهيم تجاه الصياد؟ هل هناك دليل على ذلك من النص؟

كان سيدي إبراهيم مستاءً من سخرية الصياد المتكررة
له ودليل ذلك :

■ حين لفّ قطعة القماش بشدة حول فمه ، ونظر إلى
الأمم ولم ينطق بشيء بعد ذلك .

■ حين انتهى سيدي إبراهيم من صلاته صعد إلى
السيارة ، وأقفل الباب بصوت عالٍ .

5. ضَعُ عِبَارَةَ "عَلَى عَاتِقِ" فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ؟

سافرَ الأبُّ إلى بلدٍ آخر، فتركَ على
عَاتِقِ ابْنِهِ الكَبِيرِ مَسْؤُولِيَةَ الأُسْرَةِ

alManahj.com/ae

لاتنس قراءة الفصل التالي من الرواية



في
أمان
الله

alManahj.com/ae





أنشطة ما بعد قراءة الفصل

alManahj.com/ae

كتاب التدريبات ص 41

1. اِقْرَأِ الْمَشْهَدَ الَّذِي يَصُوِّرُ حَالَةَ هِدَارَةِ حَيْنِ أَصَابَهُ الدُّعْرُ بَعْدَ رُؤْيَةِ آثَارِ الْأَقْدَامِ الْبَشَرِيَّةِ.

alManahj.com/ae

41

مع تمنياتي بالتوفيق / حامد جمعة هجرس

2. كَيْفَ تُصِفُ مَوْقِفَ سَيِّدِي إِبْرَاهِيمَ مِنَ الصِّيَادِ فِي هَذَا الْفَصْلِ؟ اذْكُرْ دَلِيلًا مِنَ النَّصِّ عَلَى مَا تَقُولُ.

■ كان موقفا غريبا فهذه أول مرة
لا يستطيع أن يجيبه على أسئلته بخصوص
الكائن حافي القدمين .

■ **الدليل :**

(ليس هذه المرة قالها باختصار ثم عاد
وجلس)

3. مَوْقِفٌ هِدَارَةٌ مَعَ الشَّبْلِ (نانابولو كا) يُشْبَهُ مَوْقِفَهُ مَعَ الْغَزَالَةِ (ظَبِي)، وَيَخْتَلِفُ عَنْهُ فِي أَنْ. اذْكُرْ
فِي مَا يَتَشَابَهُ الْمَوْقِفَانِ؟ وَفِي مَا يَخْتَلِفَانِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّانِ؟

■ يتفقان في أن هدارة أنقذ كلا الحيوانين من الموت عطشًا بنفس الطريقة بوضع الماء في قشرة بيض النعام .

■ يختلفان في المكان فقد وجد هدارة الظبي في مكان وسط بعض الأشجار أما الشبل ففي مغارة

■ يدل الموقفان على ذكاء هدارة وإحساسه
بِالْآخَرِينَ .

4. كَانَ تَصْرُفٍ (ماكو وحوج) عِنْدَ رُؤْيَيْهِمَا لِلشَّبْلِ غَرِيْبًا لَكِنَّهُ مُبْرَّرٌ جِدًّا. اِقْرَأِ المَقْطَعِ الَّذِي يَصِفُ هَذَا التَّصْرُفِ، وَاذْكُرْ مَا تَبْرِيْرُهُ.

فِي اللّٰحْظَةِ الَّتِي رَأَتْ فِيهَا مَاكُو اللُّبُوَّةَ الصَّغِيْرَةَ نَهَضَتْ مِنْ مَكَانِهَا بِسُرْعَةٍ .

سَارَتْ مُبْتَعِدَةً عَنِ العَشِ وتَظَاهَرَتْ بِأَنَّهَا جَرِيْحَةٌ حَتَّى تَجْدِبَ انْتِبَاهَ اللُّبُوَّةِ الصَّغِيْرَةِ إِلَيْهَا وَتَنْسِيَهَا البَيْضَاتِ فِي العَشِ . سَارَتْ تَعْرُجُ وَسَحَبَتْ أَحَدَ جَنَاحِيهَا الضَّخْمِيْنَ خَلْفَهَا وَكَأَنَّهُ مَكْسُورٌ . مَالَتْ بِرَأْسِهَا قَلِيْلًا ، نَظَرَتْ خَفِيَّةً إِلَى اللُّبُوَّةِ الصَّغِيْرَةِ وَعَرَجَتْ دَاخِلَةً دَغْلًا مِنْ النَّبَاتَاتِ وَالشُّجَيْرَاتِ . تَظَاهَرَتْ بِأَنَّهَا سَحَبَتْ جَنَاحَهَا بَعْنَاءِ أَكْبَرِ .

في الوقت ذاته رَكَضَ الذكرُ حَوْجٌ إلى الجهةِ المعاكسةِ . كانَ يَرُكُضُ
كمركبٍ يبحرُ بعكسِ الرِّيحِ فيميلُ إلى هنا تارةً وتارةً إلى هناك . رَكَضَ
بخطواتٍ سريعةٍ جدًّا في البدايةِ ثمَّ توقَّفَ ، خفضَ رأسه ، رفرفَ
بجناحيه . كانَ يدفعُ تسعةَ عشرَ فرسخًا أمامه .

alManahj.com/ae

**التبرير : هو خوف ماكو وحوج وجهل هدارة
بأن الشبل يمكنه أن يقتل ذكر النعام البالغ
وعند أول فرصة عاقبت ماكو والنعام هدارة
وأخبرته بسوء فعلته**

5. كانت ليلة هدارة في نهاية هذا الفصل مختلفة تماماً عن كل ليلته التي قضاها مع النعام. اكتب

واصفاً ليلته تلك، وشارحاً سبب اختلافها.

كانت ليلة قاسية فهي أول ليلة لا ينام فيها
تحت جناح نعامة فكل النعامات قامت بعض
هدارة بمناقيرهم بسبب ما فعله ، فقد شعر
بالوحدة طول الليل ولم يستطع النوم.

6. أُعْرِبُ (شَفَوِيًّا) الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا فِيمَا بَأْتِي:

7. «لَمْ يَنْمِ فِي اللَّيْلِ نَحْتٌ جَدَاعٍ إِخْلَى الثَّعَالِيَّاتِ بَلْ نَامَ بِحَدِيدٍ عَلَى مَسَافَةٍ مِنْهُمْ، سَائِدًا ظُهُورَهُ

إِلَى جَدَاعِ شَجَرَةٍ. كَانَ يَشْعُرُ بِالرُّوحَةِ طَوَالَ اللَّيْلِ»

الكلمة

إعرابها

مفعول فيه ظرف مكان منصوب

تحت

حال منصوية

وحيثًا

حال منصوية

ساندًا

مفعول فيه ظرف زمان منصوب

طوال



تَعْبُدُ بِحَمْدِ اللَّهِ

alManahj.com/ae





في
أمان
الله

alManahj.com/ae

لا تنسى قراءة الفصل التالي من الرواية



أنشطة ما بعد القراءة:

1. ما الحدث الذي أدى إلى انكشاف أمر هدارة للصياد؟

عندما وضع يده في النار وهو لا يعلم ما هي فأحرقته فنزعها
وقلب الطاولة عندها استيقظ الصياد ورآه ثم طارده .
aiManahj.com/ae

2. علام يدل إصرار هدارة على اللحاق (بالجيب) كل هذه المسافة الطويلة؟

- حبه للفرخ وإصراره على إنقاذه .
- محاولة معرفة الجديد عن المخلوق المسمى بالإنسان .

3. في هذا الفصل وَصَفَ جَمِيلٌ لِلْقَمَرِ. اقرأ المقطع الذي ورد فيه هذا الوصفُ.

متأملًا القمرَ الذي صعدَ في الأفقِ **وكأنه أسطوانةٌ مسطحةٌ من النورِ**
كستِ المكانَ بضوئها الأبيضِ.

4. اكتبْ وصفك الخاصَّ للقمرِ كما تراهُ من شُرْفَةِ مَنْزِلِكَ.

alManahj.com/ae

5. ما الجملةُ التي تتضمَّنُ مثلَى منصوبًا في الجملِ الآتية؟

أ. رَفَعَ الرَّجُلَانِ الصُّنْدُوقَ.

ب. رَأَى هِدَارَةَ رَجُلَيْنِ يَصْعَدَانِ إِحْدَى الثَّلَالِ.

ت. نَمَلْتُ يَدَاةَ حِينَ رَكُضَ لِانْقَاذِ الْفَرُخِ.

ث. أَمْسَكَ بِفَرْخِ التَّعَامِ بِكِلْتَا يَدَيْهِ.

◆◆ حل الفصل الثالث والعشرون

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

جنة طيور النعام

1. اكتب وصفاً للمكان الجديد الذي استقر
السرب فيه؟

تساقط المطر الغزير واكتساء الأشجار بالأوراق
ووجود كثير من النباتات والشجيرات والأزهار
والبطيخ الذي كان يحبه هداره على من عدم
وجود بحيرة أو نبع

2. يتنازع هداره في هذا القصير شعوراً
متناقضان . اقرأ ما يدل على ذلك

قراءة صفحة 157 أول فقرة

3. ما سبب هذا التناقض؟

شعوره بالخوف والأمل في نفس الوقت هل من الممكن أن يقترب من كائن بشري آخر وهو يريد فعل ذلك .

4. برأيك لم أخفي سيدي إبراهيم عن التحري
الصحراوي ما عرفه عن هذارة؟
alManahj.com/ae

حتى لا يلحق به الصياد الأذى اذا عرف أنه من
سرق فرخ النعام

5. حدد الجملة التي ورد فيها خبر كان وأخواتها
جملة فعلية في الجمل الآتية:

أ. لم يكن هناك حيرة أو تبع

ب. ما زالت أفراح النعام عاجزه

ت. كان (حوج) ينادي كلما حدث ذلك

ث. أصبحت الأفراح أجمل.

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

alManahj.com/ae

◆◆ حل الفصل الرابع والعشرون

فريق البحث عن الولد البري

1. اختلف هذا الفصل عن باقي الفصول
الماضية في أنه قليل الأحداث، يعتمد على

الحوار الطويل بين الشخصيات. كيف شعر
وأنت تقرأ هذا الفصل؟ ما السبب في رأيك؟

البعد عن الشعور بالملل والمساعدة في رسم
شخصيات الرواية

والسبب للتخفيف من رتابة السرد

2. ما الذي يؤكد هذا الفصل من صفات الصياد
«لوك أو كونور»؟

الذكاء – قوة الملاحظة – الإصرار والعزيمة –
الشجاعة

3. ما رأي مجلة (ناشونال جيوغرافيك في
قصص أطفال قيل إنهم عاشوا مع الحيوانات؟
هل توافقهم على ذلك؟

لم تصدق هذه القصص لعدم وجود أدلة كافية
وحقيقة تلك القصص

4. كيف استفاد «لوك من لقائه الفاشل مع فريق
(ناشونال جيوغرافيك في إقناع شركة إنتاج
الأفلام

أدرك بأن الجميع يخشى مشكلة عدم قدرة الكلام
عند أطفال مثل ذاك وقال بان الولد صرخ بلغة
لم يفهمها

5. ما الذي تتوقع أنه سيحدث في الفصول القادمة؟

ممکن أن يجد هدارة أهله وأن يتعلم الكلام.

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

◆◆ حل الفصل الخامس والعشرون
alManahj.com/ae

لقاء مع صديق قديم

1. اقرأ الفقرة التي تصور حلم هدارة.

2. ما الذي قد يوحي به هذا الحلم؟ وعلى ضوءه: كيف تتوقع أن تتجه الأحداث؟

انه سوق يتم امساك هدارة، أنا أتوقع أن يمسك
به لوك

3. من توقع أن يكون الرجل صاحب الجمل
الذي رآه هدارة؟ ما دليل على ذلك؟

التحر الصخرواي , الدليل تحريه لأثار هدارة
عند البركة

alManahj.com/ae

4. كيف عبرت ظبي عن وفائها لهدارة؟ اذكر
دليلين

حذرت هدارة من وجود البشر عرفته على القطيع
ليكون صديقاً لهم

5. عاش هدارة في هذا الفصل أياماً سعيدة
انعكست على روحه وجسده. اكتب موضحاً ذلك

بعد أن تعرف على القطيع عاش بسعاده معهم
ولعب مع صغارهم وشرب الكثير من الحليب

6. ما الصفة التي يؤكد بها مرة أخرى هذا الفصل
للإنسان؟ اقرأ المقطع الذي يؤكد ذلك.

alManahj.com/ae

قتل الحيوانات ربما القسوة

7. ما الجملة التي تتضمن ضمير نصب منفصل
من الجملة الآتية:

أ. ساحبين جناحيهما على الأرض

ب. رفعوا رؤوسهم وراحوا يمعنون

ت. لقد رأينا العديد من سيارات الجيب

ث. يلاحقوننا عندما نركض ويطلقون النار

◆◆ حل الفصل السادس والعشرون

ولد بري في فرنسا alManahj.com/ae

1 للصيد «لوك أو كونور» وللباحث اللغوي
(غاي ميكلوي) رايان متباينان عن الصحراء.
أقرأ الجزء الذي يعبر عن رأي (لوك)، وليقرأ
زميلك الجزء المعبر عن رأي (غاي).

– كيف تمكنت من المكوث في الصحراء ثلاث سنوات متتالية؟ تساءل 1 لو ومسح العرق عن جبينه بكم قميصه ، الصحراء الكبرى مكان قبيح 1 جداً ورتيب جداً وليس أكثر من جحيم حار كالجمر ، ألا توافقني الرأي؟

– لست أدري ، قال غاي ميكلوس الصحراء مكان جميل ومتنوع في نظري والحر أمر يمكن الاعتياد عليه ، الليالي رائعة هنا ، الناس هنا متشوقون جداً وكذلك لغاتهم . أتمنى أن تتسنى لي العودة ثانية إلى هنا في السنة القادمة . أتمنى أن يتاح لي البقاء هنا لمدة ثلاث سنوات

2. أي الموقفين تؤيد؟ اذكر تجارب وخبرات شخصية تفسر بها رأيك

3. في حديث الفريق عن قدرة سيدي إبراهيم
على التقصي استخدم الفعل «يدعي»
والفعل «زعم» إشارة إلى الشك والريبة. استخدم
الفاعلين في جملتين من إنشائك مشككا في خبر ما

يدعي الرجل أنه قادر على جعل الحجارة العادية
أحجاراً كريمة نفيسة

زعم اللص بأن الخزينة كانت مفتوحة من قبل

4. وضع المنتج (بوب مخططاً لسيناريو الفيلم
الذي سيصورونه. ارسم المشاهد التي كان
(بوبيضع لها مخططاً

الفلم الأول نطارد فيه الولد الذي يعيش مع سوب
التعام، يمكننا أن نقود الحي بمحاذاة الولد حين

يرض مع التعامات ، وهكذا تصوره من الجيب .
ثم سنصوره أيضاً حين شمس به وحين يحاول
صاحبنا ثابتة اللغة أن يتحتت معه جالكا وإياه
قرب النار يتحدثان ، ثم يقش عليه الولد قصة
حياته في البرية

الفلم الثاني سيتحدث بالطبع عن اصطحابنا للولد
إلى نيويورك كيث سيلتقي معجزات الحضارة
كلها ، تخيلوا فقط فكرة العود مع الولد الذي
يعيش مع التعامات ، إلى أعلى مبنى إمباير
ستيت .

في الفلم الثالث سيكون قد تحول إلى إنسان عادي .

5. ذكر الكتاب الذي كان يقرؤه (بوب تفسيرات
مختلفة لحالة الولد البري الذي وجدوه في فرنسا،
أي هذه التفسيرات تؤيد . علل رأيك .

6. تشترك الجملتين الآتيتان في إيهما تتضمنا
وظيفة نحوية واحدة، ما هي؟

أن يعرض على أسنانه غيظا

• أرادا الإطمئنان على المعدات خوفاً من أن
تكون قد تعطلت

alManahj.com/ae

غيظاً : مفعول لأجله.

خوفاً: مفعول لأجله.

.....

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

◆ موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

الفصل للثالث 2020

alManahj.com/ae