

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/7>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade7>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

كتابة نصّ تفسيريّ

شوهّد من قبل

الدّرس الخامس

- ♦ يُخدّد المتعلّم الأقياسات والبيانات الملائمة؛ ليدمجها في أعماله الكتابية ويوثّق المعلومات والمراجع توثيقاً صحيحاً.
- ♦ يدعم وجهة نظره وأفكاره بالإنجازات، والحقائق والإحصائيات والأمثلة.
- ♦ يكتب نصوصاً تفسيرية؛ يعرض وجهة نظره في القضية التي تناوّلها مقدّماً أدلةً مقنعة.



نحو النّص

« أتأمل الصّورتين الاتّيتين، ثمّ أجيب سؤاليّ:»



- 1 أعبّر عما تسمّنته كلّ صورة من الصّورتين السابقتين.
- 2 أذكر ما إذا كنت زرت مكاناً جديداً وشعرت أنّي قد زرتّه من قبل.
- 3 أوضح ما إذا كنت قابلت أشخاصاً وشعرت أنّي أعرفهم من قبل.

« أفردنا النفس الالهية قراءة صائغة، ثم أجيب شعوريا عن الأسئلة التي تليها »

(شهادة من قبل)

المقدمة

كثيرا ما نذهب لإماكن لم نزرها من قبل، وتمتع ذلك نشعرا أنها مألوقة لدينا، أو نرى أماكن وأحداثنا تراءت لنا في المنام، ثم نتعاجبا بعد حين برؤيتها في اليقظة. هذه الظاهرة تسمى «ديجاغو» فتعالقوا لتتعرفوا أسرارها التي حيرت العلماء والمفكرين.

التفسير الأول

اختلف كثيرا في تفسير ظاهرة «ديجاغو» وسبب حدوثها؛ فقد ذهب الباحث (فريدريك ديليو) إلى أن العقل اللاشعوري سجل معلومات في فترة قريبة مع العقل الواعي؛ لذا يتوهم الشخص أنه مر بتلك التجربة.

التفسير الثاني

وعلماء آخرون يرون أن هذه الظاهرة جزء من الماشية السادسة؛ إذ استطاع وعي الإنسان وعقله أن يصل إلى الحدوث قبل وقوعه بلمحظات قليلة، وعندما يتبع الحدوث يظهر وكأنه مر بالإنسان من قبل.

التفسير من وجهة نظر الكاتب

ووجهة نظري أن هذه الظاهرة هي نتيجة التقاء الأرواح على اعتبار أن الأرواح تنطلق عند النوم، وهذا له سند ديني، فقد قال الله تعالى ﴿لِلَّهِ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فِيمِمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (الزمر: 42)، وعلى ذلك، فعندما نشعر بالألفة مع بعض الأحداث الواقعية فإن ذلك قد يكون نتيجة رؤيتنا لها عند التقاء الأرواح في المنام.

الخاتمة

وأخيرا فمهما تقدمت التكنولوجيا وعلوم الطب وغيرها، فإننا لن نستطيع أن ندرك خفايا العقل جميعها، ولن نستوعب كيفية تعامله مع كل ما يدور حوله.

قائمة المصادر والمراجع:

صحيفة الزاوية الفكرية، الخميس 29-1-2009 (بتصرف).

1 أهدد الظاهرة التي أثارها الكاتب في مقدمة النص. الشعور بمشاهدة الأشياء من قبل

2 أين عرض الكاتب تفسيرات هذه الظاهرة؟ بعد المقدمة مباشرة

3 اعتمد الكاتب في نصه التفسيري على الأسلوب الإنشائي أم الخبري لإيراد الحقائق والأفكار؟
الأسلوب الخبري

4 أجاءت أفكار النص التفسيري متسلسلة ومتراصة؟ نعم

5 ما الذي ربط بين أفكار النص؟ استخدام أدوات الربط و التسلل المنطقي للأفكار

6 التعبيرات المجازية غلبت على النص أم التعبيرات الحقيقية؟
التعبيرات الحقيقية

7 اعتمد أسلوب الكاتب في شرح الظاهرة وتفسيرها على آراء العلماء ونظرياتهم؟ نعم

الظاهرة: «ديجافو»

ملخص التفسير الأول:

أن العقل اللاشعوري سجل معلومات في فترة قريبة مع العقل الواعي

ملخص التفسير الثاني:

الحاسة السادسة ، إذ استطاع وعي الإنسان و عقله الوصول إلى الحدث قبل لحظات من وقوعه

8

ملخص وجهة نظر الكاتب:

يحدث هذا الأمر نتيجة التقاء الأرواح باعتبار أن الأرواح تنطلق عند النوم فتألف الأحداث نتيجة رؤيتها عند التقاء الأرواح

استخرج من التفسير الأول سبباً ونتيجة:

السبب : العقل اللاشعوري سجل معلومات
النتيجة : يتوهم الشخص أنه مر بالتجربة

المغزى الختامية:

عدم القدرة على إدراك خفايا العقل البشري

9

مِنَ الأَفْعَالِ المُضَارِعَةِ
الوَارِدَةِ فِي النُّصِّ:

بنوهم - نذهب - نزرها - نرى - نتفاجأ
- نتطلق - نشعر

أَعْلُنْ غَلْبَةَ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ
فِي النُّصِّ:

لأن الكاتب أراد توصيل المعلومة و الإخبار
عن هذه الظاهرة ، ولأنها تدل على التبات

مِنَ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فِي
النُّصِّ:

- هذه الظاهرة تسمى ديجافو
- وعلماء آخرون يرون...

أَعْلُنْ غَلْبَةَ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ
فِي النُّصِّ:

السؤال مكرر

★ 10

أَذْكُرْ بَعْضَ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ
الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّصِّ:

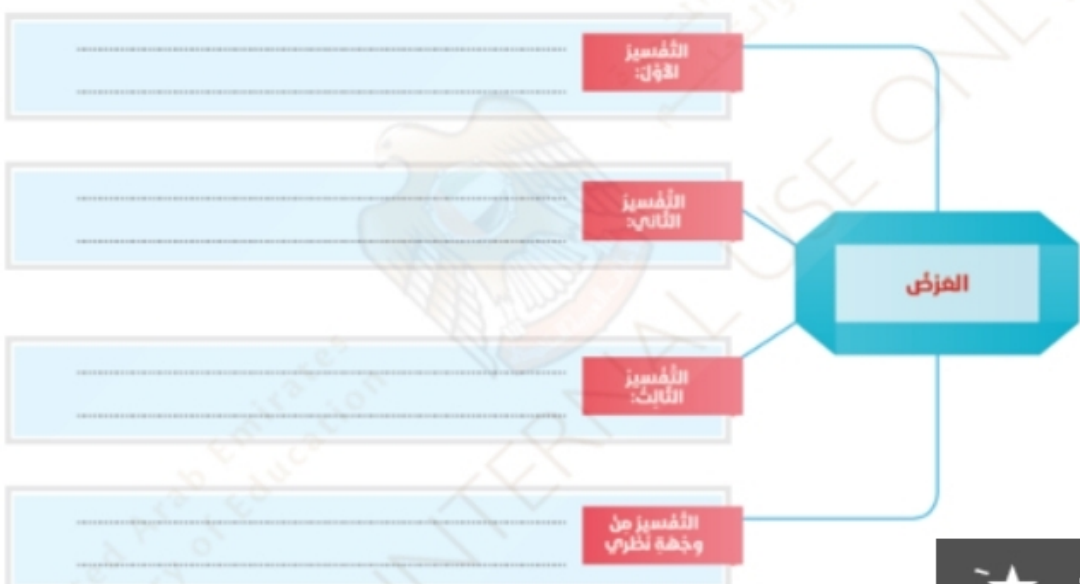
و - أو - ثم - لذا -
فقد - وعلى ذلك

★ 11



أولاً- أخطئ وأنظّم:

◀ بالعودة إلى المكتبة ومصادر التعلم المناسبة، أملأ المخطط التالي لأكتب نصاً تفسيرياً مبيناً وجهة نظري في أهمية تناول وجبة الفطور.



ثانياً: اكتب وأبدع:



عنوان النص التفسيري:

Blank lined writing area for the title of the text.

المقدمة

★ 16

Blank lined writing area for the introduction of the text.

القرص (تفسير الظاهرة)

★ 17



« أكتب قائمة المصادر والمراجع الخاصة بموضوعي.

قائمة المصادر والمراجع:

- 1
- 2
- 3

ناتنا: اقيم وانشر:

« اقيم مع زميلي ما كتبته كل منا وفق شبكة المعايير الآتية:

عناصر التقييم	درجة توافره		عناصر التقييم
	كبيرة	متوسطة	
1			توظيف مقدمة مناسبة.
2			تقديم تفسيرات ملائمة.
3			ترتيب الأفكار وتنظيمها.
4			تضمين وجهة النظر الشخصية.
5			استخدام أدوات الربط.
6			وضوح اللغة وسهولتها.
7			التنظيم والترتيب.
8			السلامة اللغوية والإملائية.
9			استخدام علامات الترقيم.

أخّرْ يَتَأخَّرُ مَرَّةً أُخْرَى:

هذا لأنك تتركه أنت ومبادئ التفاضل الإجتماعي هي الأهم. إصطفاك على الإلتفات
الحكيم يستعملها مثلا: العيسا بون ساسينات وفيه الكثير. أكون لها رأي في ذلك
أنت تستخدمها طوال اليوم لأنها تلك إيجابيات ومسلبات لكن لا تعرفها
ومبادئ التفاضل الإجتماعي منه فنتج هو الجيم.

وأنت تعرف في رأيي هذا هو الأسباب عديدة ومنها أنها كانت مثلا فيسبها
بعضنا الترحيل والسلب. كما التمييز ضدنا في التمييز والتمييز.

السبب الثاني فهو أن معظم مستخدمو التفاضل الإجتماعي يستعملون
بلاد أخرى بعيدة عنهم فيكونوا متفهمين أو القرون من الأصدقاء عن أمتهم
عدم القدرة بالالتزام بهم.

في الأخير من جهة أخرى بعد ذلك العالم و... كما التفاضل الإجتماعي وهو ما سنعلمه
تدريجيا

القول أن العباد تكلموا بسهولة وأهل مبادئ التفاضل الإجتماعي
والشأنية من الناس الأهم.

صلاحياتك فيه أن بمواقع التواصل الاجتماعي يمكنك من تبادل المعلومات والأخبار مع الأصدقاء البعيدة منك والبحث عن معلومات جديدة. ولكن أيضاً يمكن أن تقضي على صباه بعض البصير أنك لا ينبغي استخدام مواقع التواصل لوقت طويل.

استند في رأيي هذا إلى أسباب عديدة منها يمكن للطلاب أو أي شخص من تطوير ذاته وذلك من خلال اكتساب مهارات التواصل النظرة وتحقيق الابداع في مجالاته المختلفة.

أما السبب الثاني فهو متابعة آخر المستجواب أو الأخبار في جميع أنحاء العالم وذلك من خلال متابعة التحديثات والأخبار الحديثة من المواقع المختصة.

والسبب الآخر هو أن فيمكن أن يصبح لدينا أدمان على ما يصاحبه الواجبات المدرسية والذي يؤدي إلى التوحد والعزلة عن الآزق وإيضاً تؤدي إلى إهمال الدروس والواجبات المدرسية.

تعرّف

وأي حقيقة الأمر فإن هناك ثمة تفرقة بين عالمتما؛ إذ ~~إن~~ أم الحيات
التي لم يرد على مواقع التواصل وذلك أدى إلى ثوبه وكلة كج مما جعل
الأمر أكثر صعوبة ونظر.

معلومات

ومفوة القول أن مواقع التواصل الاجتماعي لها ايجابيات وسلبيات
فيجب الحذر وعدم استخدامها لمدة طويلة واستخدامها بطريقة صحيحة